



PRUEBA SUMATIVA UNIDAD 1

Nombre: ..... Fecha: .....

Puntaje Real: 23 puntos                      Puntaje Obtenido: .....                      Porcentaje de Logro: .....

Objetivo: Monitorear los aprendizajes adquiridos en la Unidad.

Instrucciones:

- Lee las instrucciones y los enunciados antes de responder.
- Aplica la estrategia de relectura durante la lectura.
- Revisa tus respuestas antes de enviar.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la N° 1 a la 3. (3 puntos)

**Texto 1:**

Los habitantes del pueblo de Cabo Azul están enojados. Una de sus vecinas es una persona bondadosa llamada Paula Pérez. Ella decidió acoger a los perros callejeros. La Sra. Pérez ahora tiene catorce perros viviendo en su casa. Muchos de los animales estaban **enfermos o muriéndose de hambre** cuando la Sra. Pérez los recogió de la calle. **Ella les dio de comer y los cuidó de manera que los perros ya están otra vez saludables.** Los vecinos ahora dicen que **la casa Pérez es ruidosa y malolientes se quejan porque los perros ladran todas las noches.** Le han pedido a la policía que se lleve los perros a otro lugar.

1.- ¿Cuál es **la causa** de que los vecinos se quejaron?

- a) la policía
- b) perros que ladran
- c) perros enfermos y hambrientos.

2.- ¿Qué **efecto tiene** Paula Pérez sobre los perros?

- a) Ella les encuentra buenos hogares.
- b) Ella les enseña buena conducta.
- c) Ella los cuida hasta que vuelvan a estar saludables.



3.- ¿Cuál es **la causa** de que los perros estuvieran hambrientos?

- a) Eran perros callejeros
- b) No les gustaba la comida
- c) No tenían dientes

II.- **A continuación, encontrarás preguntas sobre situaciones con las que te puedes encontrar al escribir textos.** Léelas atentamente y responde según lo pedido. (6 puntos)

4.- Estás redactando un **artículo informativo** sobre las consecuencias del calentamiento global. En este señálas:

“El aumento de la temperatura mundial favorecerá la aparición y propagación de enfermedades infecciosas. Por lo mismo, la humanidad se verá obligada a buscar nuevas estrategias para **bajar** los efectos de estas enfermedades”.

¿Qué palabra es la más apropiada para reemplazar la expresión subrayada, manteniendo su sentido? **Sinónimo (que significa lo mismo)**

- a) disimular
- b) reconocer
- c) reducir

5.- Lee el siguiente texto, que aparece en un **folleto turístico**:

“La Guerra del Pacífico no solo se aprende leyendo libros de historia: también puede experimentarse. El Museo Huáscar, en Talcahuano, se encuentra dentro del famoso barco que participó de la **Guerra del Pacífico**. En él podrás mirar y tocar artefactos tan diversos como el timón o los cañones”.

A fin de evitar las repeticiones, ¿qué expresión es la más **apropiada para reemplazar** la subrayada, manteniendo su sentido?

- a) esta nave
- b) este conflicto
- c) este problema

6.- Considera las siguientes instrucciones para cocinar:

Hacer arroz es muy fácil. Primero, se sofríe el arroz en una olla con aceite.

\_\_\_\_\_, se agrega el agua hirviendo y se deja tapado. Después de 15 minutos, se apaga el fuego y el arroz está listo.

¿Qué palabra es la más apropiada (**conector**) para unir las ideas en el texto anterior?

- a) Antes
- b) Luego
- c) y



7.- Estás escribiendo un texto sobre dos hermanos gemelos que aprovechan su parecido para realizar bromas a la gente. En un párrafo señalas:

“Casi la única manera para reconocer a la pareja de hermanos es a través de unos pequeños lunares que tienen en sus rostros. Francisco tiene un lunar en la mejilla izquierda. Diego, \_\_\_\_\_, posee uno en la base de la oreja derecha”.

¿Qué palabra es la más apropiada (**conector**) para unir las ideas en el texto anterior?

- a) también
- b) pero
- c) después

8.- En la clase de Lenguaje estás escribiendo un relato sobre tu mascota. Hasta el momento has incluido las siguientes ideas:

- Mi gato Miau llegó un frío día de invierno del 2011.
- Al llegar a casa conoció a Capuchina, mi gatita que por entonces tenía más de tres años.
- Al poco tiempo se hicieron amigos inseparables.
- Dos años más tarde, Miau sufrió mucho: Capuchina no volvió de su paseo nocturno.

Estas son las nuevas ideas que incorporarás en tu relato, pero están en desorden.

1. Fueron cinco días de angustia para Miau, hasta que supo qué le había sucedido a Capuchina.
2. Para sorpresa de Miau, Capuchina volvió sana y salva, ¡y con cuatro gatitos recién nacidos!
3. Desde la desaparición de Capuchina, Miau no dejó de vigilar la ventana de la casa.
4. Ahora estamos regalando hermosos gatitos.

Escoge la **opción** que presenta las ideas en **orden cronológico**.

- a) 3-2-1-4
- b) 3-1-2-4
- c) 1-2-4-3

9.-Para la clase de Lenguaje debes escribir una autobiografía. Decides incluir en el texto algunas ideas que ahora debes organizar. Estas son las ideas que desarrollarás:

1. Estudios superiores.
2. Fecha y lugar de nacimiento.
3. Información sobre mis padres.
4. Primer día de colegio.

Escoge la **opción** que presenta **el orden** que deben tener las ideas en tu **autobiografía**.

- a) 2 - 3 - 4 - 1
- b) 1 - 3 - 2 - 4
- c) 4 - 3 - 2 - 1



## Texto 2:

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°10 a la 19. (10 puntos)

### El Hada y la Sombra

Hace mucho, mucho tiempo, antes de que los hombres y sus ciudades llenaran la tierra, antes incluso de que muchas cosas tuvieran un nombre, existía un **lugar misterioso custodiado por el hada del lago. Justa y generosa**, todos sus vasallos siempre estaban dispuestos a servirle. Y **cuando unos malvados seres amenazaron el lago y sus bosques**, muchos se unieron al hada cuando les pidió que la acompañaran en un peligroso viaje a través de ríos, pantanos y desiertos en busca de la Piedra de Cristal, la única salvación posible para todos.

El hada advirtió de los peligros y dificultades, de lo difícil que sería aguantar todo el viaje, pero ninguno se asustó. Todos prometieron acompañarla hasta donde hiciera falta, y aquel mismo día, el hada y sus 50 más leales vasallos comenzaron el viaje. El camino fue aún más terrible y duro que lo había anunciado el hada. **Se enfrentaron a bestias terribles, caminaron día y noche y vagaron perdidos por el desierto sufriendo el hambre y la sed**. Ante tantas adversidades muchos se desanimaron y terminaron por abandonar el viaje a medio camino, hasta que sólo quedó uno, llamado Sombra. No era el más valiente, ni el mejor luchador, ni siquiera el más listo o divertido, pero continuó junto al hada hasta el final. Cuando ésta le preguntaba que por qué no abandonaba como los demás, Sombra respondía siempre lo mismo "Os dije que os acompañaría a pesar de las dificultades, y eso es lo que hago. No voy a dar media vuelta sólo porque haya sido verdad que iba a ser duro".

Gracias a su leal Sombra pudo el hada por fin encontrar la Piedra de Cristal, pero el monstruoso Guardián de la piedra no estaba dispuesto a entregársela. Entonces Sombra, **en un último gesto de lealtad**, se ofreció a cambio de la piedra quedándose al servicio del Guardián por el resto de sus días...

La poderosa magia de la Piedra de Cristal permitió al hada regresar al lago y expulsar a los seres malvados, pero cada noche lloraba la ausencia de su fiel Sombra, pues de **aquel firme y generoso compromiso** surgió un amor más fuerte que ningún otro. Y en su recuerdo, queriendo mostrar a todos el valor de la lealtad y el compromiso regaló a cada ser de la tierra su propia sombra durante el día; pero al llegar la noche, todas las sombras acuden al lago, donde consuelan y acompañan a su triste hada.

10. ¿Qué **tipo de texto** es el anterior?

- a) Una novela
- b) Un cuento
- c) Una fábula

11. ¿Cuál es el **propósito** del texto?

- a) Informar
- b) Entretener
- c) Representar en escenario

12.- Cómo **describirías** al hada:

- a) Desleal
- b) Generosa
- c) B y C



13.- Cómo describirías el **ambiente físico** en el que se desarrolla el texto:

- a) En un lugar misterioso
- b) Entre lagos
- c) Todas las anteriores

14.- Cómo describirías el **ambiente psicológico (emociones)** del texto:

- a) De odio
- b) De maldad
- c) Todas las anteriores

15.- De acuerdo a las actitudes de los personajes, cuál corresponde al personaje **antagonista (que representa la oposición a un protagonista o héroe con el cual debe enfrentarse)** del texto es:

- a) El monstruo
- b) El hada
- c) Los vasallos

16.- Identifica la alternativa que explica los **problemas a los cuales se enfrentan** los personajes del texto:

- a) El hada no advirtió de los peligros y dificultades.
- b) El camino fue aún más terrible y duro que lo había anunciado el hada.
- c) Se enfrentaron a bestias terribles, caminaron día y noche sin perderse.

17.- ¿Qué **problema** tuvo el hada que debió emprender un viaje?

- a) Porque los vasallos se lo pidieron
- b) Para defender su pueblo de unos malvados
- c) Porque quería la piedra de cristal para ella.

18.- Localiza la alternativa que explica la solución al problema presentado en el relato. La **explicación de que las personas tengan una sombra que les acompañe durante el día** es:

- a) Porque el hada se las regaló en recuerdo de su vasallo llamado Sombra.
- b) Gracias a la Piedra de Cristal.
- c) Porque el hada se las regalo en recuerdo del monstruo

19.- ¿Qué **valores** de los que se presentan en el texto, puedes deducir a partir de las actitudes o acciones de los personajes?

- a) De lealtad
- b) De compromiso
- c) Todas las anteriores

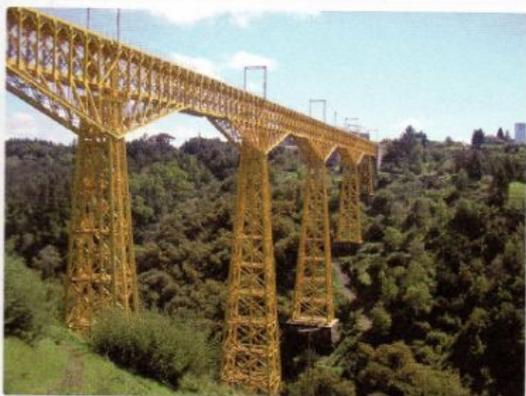


### Texto 3

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°20 a la 23. (4puntos)

## Obras que transforman el mundo

Convivimos con túneles, autopistas y aeropuertos. La costumbre de su presencia los convierte en trabajos que pasan inadvertidos aunque no sean invisibles. Una exposición en CaixaForum retrata grandes obras de ingeniería de la empresa Ferrovial que han contribuido a cambiar la geografía del planeta.



Viaducto del Malleco, Región de La Araucanía.  
Una de las obras de ingeniería más importantes de Chile.

Más allá de los edificios, por encima de las ciudades, la ingeniería trabaja con la escala de la naturaleza: construye el mundo. Las suyas no son obras espectaculares, son empeños ingentes, tan osados como poco ostentosos. Atravesar un mar, construir en el aire que queda entre dos cimas, levantar edificios del tamaño de un portaaviones o desenmarañar un ovillo de autopistas para que miles de coches se muevan como si fueran pocos es el trabajo de los ingenieros, que calculan con un pie en la tecnología y otro en la reinención de la geografía del planeta.

Su obra, tan útil como poco visible—no por invisible, sino por la costumbre de convivir con carreteras, túneles y aeropuertos—, retrata las prioridades de nuestra sociedad masificada, sofisticada y compleja, obsesionada con crecer, acelerar y llegar. Su trabajo oculta la osamenta del mundo, al tiempo que desvela nuestros valores y prioridades. El fotógrafo José Manuel Ballester ha retratado las obras que la empresa española de infraestructuras y servicios Ferrovial ha levantado por el planeta en sus sesenta años de existencia. Proyectos transformadores que alteran el lugar donde vivimos tanto como nuestra vida. La muestra Ferrovial según la mirada de José Manuel Ballester expondrá en CaixaForum esos escenarios inabarcables con la mirada, pensados para resistir.

El único capricho es el reto, la obstinación, “el empeño en llegar al límite de lo que el ser humano es capaz de resolver”. Lo cuenta el ingeniero de caminos Javier Manterola, uno de los expertos nacionales en tender puentes entre puntos que la naturaleza no ha querido unir. Para él, la osadía de tratar de ver más allá de lo evidente y la resistencia asientan la magnificencia de la ingeniería, la hermana técnica de la arquitectura con la que Brunelleschi, Pier Luigi Nervi, Félix Candela o Peter Rice materializaron no pocas de las obras maestras más necesarias de la historia.

Algunos de esos trabajos se encuentran en España. Y rara vez se visitan, simplemente se dan por hechos. Es poco habitual que los ciudadanos nos preguntemos de dónde llegan las cosas.

Diario *El País* En [www.elpais.com](http://www.elpais.com)  
Consultado 5 de junio de 2013. (Fragmento).

20.- ¿Por qué las obras de los ingenieros **parecen invisibles** para los ciudadanos?

- a) Porque son poco visibles
- b) porque no se encuentran en la ciudad
- c) por la costumbre de convivir con estas estructuras



21.- ¿Cuál de las siguientes preguntas se responden con la información que proporciona el texto?

- a) ¿Cuántas obras se presentarán en la exposición?
- b) ¿Cuál es la obra más grande realizada por Ferrovial?
- c) ¿De qué trata la exposición?

22.- ¿Qué relación tiene la imagen con el texto?

- a) ilustra una obra ferroviaria que interviene la naturaleza
- b) muestra el lugar donde se llevará a cabo la exposición
- c) ilustra una obra de Brunelleschi

23.- Identifica cuál es la intención de publicar este texto:

- a) informar sobre grandes obras de ingeniería de la empresa Ferrovial
- b) informar sobre la vida de José Manuel Ballester
- c) entretener contando historias sucedidas en el Viaducto Malleco

