

LA SCULTURA GRECA

LA SCULTURA GRECA GIUSEPPE MACI ART

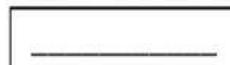
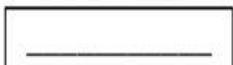
ETA' ARCAICA

Sin dall'età arcaica i greci cominciarono a realizzare statue IN MINIATURA / A GRANDEZZA NATURALE cercando di rappresentare una figura umana REALISTICA / IDEALE E PERFETTA.

Troviamo sculture di **giovani maschi** NUDI / VESTITI detti *Kouroi* che rappresentano l'uomo ideale e **figure femminili** VESTITE / NUDE con il tipico abito greco, dette *Korai*.

Le sculture HANNO / NON HANNO un leggero sorriso sulla labbra per dimostrare SERENITA' ma sono IMMOBILI / MOSTRANO MOVIMENTO.

Le statue NON / ERANO dipinte con tinte molto vivaci.

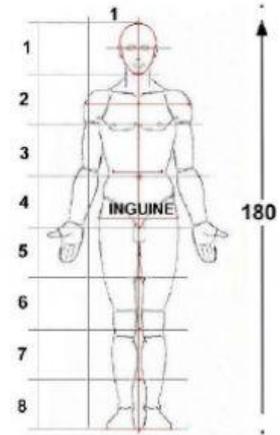


UN OTTAVO PROPORZIONI PERFETTE CANONE
MUSCOLI BELLEZZA IDEALE POLICLETO

Sempre alla ricerca della _____ del corpo umano, lo scultore _____ stabili precisi rapporti matematici per ottenere le _____.

Queste regole sono scritte in un libro, il _____.

Ad esempio la testa deve essere _____ dell'altezza totale. _____, ossa e vene sono visibili e perfettamente rappresentati.



DISTESO ELEGANZA DORIFORO DESTRA
CHIASMO

Nella statua del _____ (cioè il portatore di giavellotto), Policleto applica tutte le sue regole.

Il Doriforo ha una particolare postura detta _____ nella quale il peso del corpo è concentrato sulla gamba _____ e la gamba sinistra è piegata.

Invece il braccio destro è _____ mentre il sinistro è in tensione. La figura possiede grande naturalezza ed _____



Il filo dell'arte
Il discobolo di mirone
Giunti scuola

DISCOBOLO CURVA MOVIMENTO

La statua del _____ (lanciatore del disco) di Mirone rappresenta il _____ del corpo.

Non lascia trasparire emozioni.

Il braccio con cui tiene il disco forma con l'altro braccio e la gamba una lunga _____. La sua posizione è molto armoniosa ed equilibrata



ETA' ELLENISTICA

LAOCOONTE
UN MONDO
A COLORI

FIGLI DOLORE CAVALLO D TROIA ELLENISTICO SERPENTI MARINI EMOZIONI

La statua del Laocoonte rappresenta l'arte greca del periodo _____.

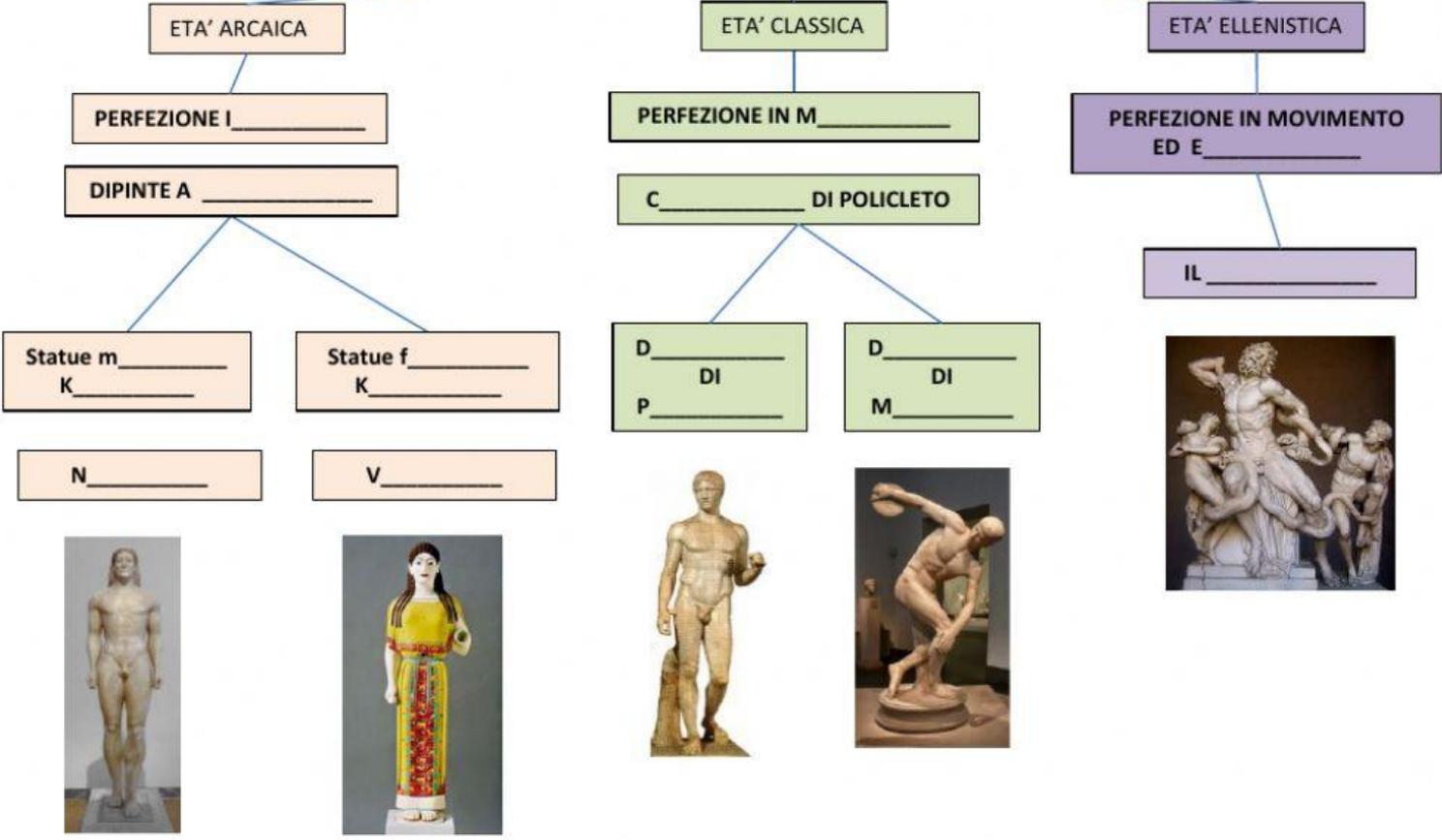
In questo periodo oltre alla perfezione dell'anatomia umana e al senso di movimento, si aggiungono le _____.

La statua rappresenta il sacerdote troiano che, avendo capito l'inganno del _____ cercò di convincere i suoi concittadini a non accettarlo in dono. Per fermarlo la dea Atena mandò due _____ a divorare lui e i suoi _____.

Nella rappresentazione Laocoonte urla e si dibatte e mostra il suo _____.

SCULTURA GRECA

Ossessione per la bellezza del corpo umano



KOUROI EMOZIONI DISCOBOLO MOVIMENTO NUDE POLICLETO MASCHILI
 KORAI BELLEZZA
 VESTITE IMMOBILE FEMMINILI COLORI VIVACI CANONE DORIFORO MIRONE