ARCHITETTURA GRECA

IL TEMPIO GRECO

IL TEMPIO GRECO
ARTEICPORLEZZA

CASA	A MISURA D'UOMO	ADORARE LE DIVINITA'	L'AMBIENTE CIRCOSTANTE

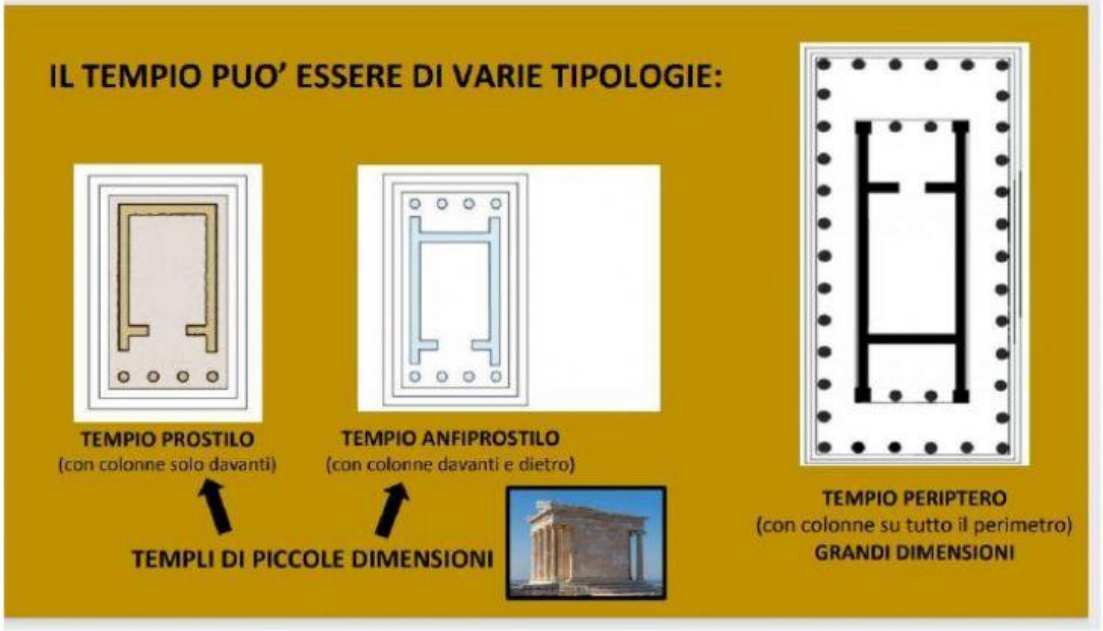
Il tempio greco è un edificio _____, In armonia con _____, una _____ per le divinità,
Un luogo dove poter_____

CARATTERISTICHE GENERALI

RICOSTRUZIONE 3D TEMPIO GRECO
UN MONDO A COLORI

Il tempio greco ha una forma _____ con al centro una stanza chiamata _____ dove si trova _____ della divinità.
In origine i templi greci erano DIPINTI A COLORI VIVACI/ NON DIPINTI

LIVEWORKSHEETS



Il tempio greco può essere di vari tipi:

Con le colonne solo _____ detto: _____

Con le colonne davanti e _____ detto: _____

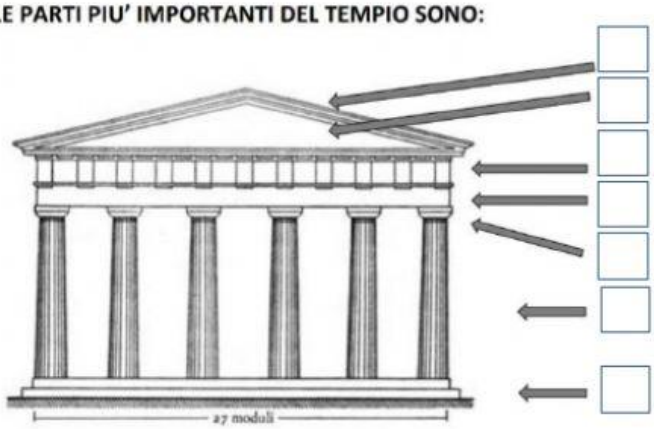
E con le colonne_____ detto: _____

LA FACCIATA

La facciata del tempio greco ha la forma di una _____ con il tetto _____

E può avere _____ o _____ colonne.

LE PARTI PIU' IMPORTANTI DEL TEMPIO SONO:



1)CAPITELLO: elemento posto tra colonna e architrave

2)FRONTONE: elemento triangolare posizionato nella parte alta del tempio

3)ARCHITRAVE: elemento portante orizzontale che poggia sulle colonne (sistema trilitico)

4)COLONNA: elemento cilindrico

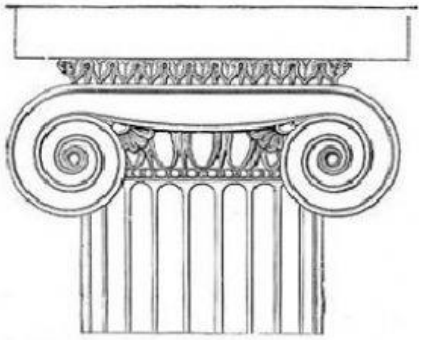
5)STIOLOBATE: gradini

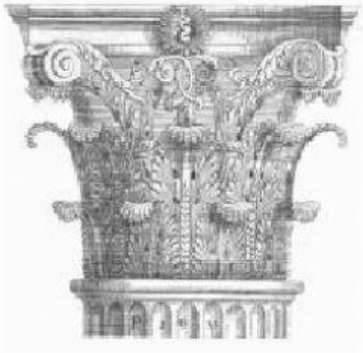
6)TIMPANO: parte interna del frontone

7)FREGIO: fascia decorata orizzontale poggiata sull'architrave

LIVEWORKSHEETS

Ricostruisci la mappa dei 3 ordini architettonici greci:





CORINZIO

IONICO

DORICO

FREGIO DI 2 TIPI:
TRIGLIFO E METOPE
CAPITELLO SEMPLICE
COLONNA SENZA BASE

CAPITELLO CON
FOGLIE DI ACANTO
COLONNA PIU'
SLANCIATA

FEEGIO CONTINUO SCOLPITO
CAPITELLO CON 2 VOLUTE A
SPIRALE
COLONNA SOTTILE SU BASE

IL PARTENONE

IL PARTENONE
EDIZIONI ATLAS

LIVEWORKSHEETS

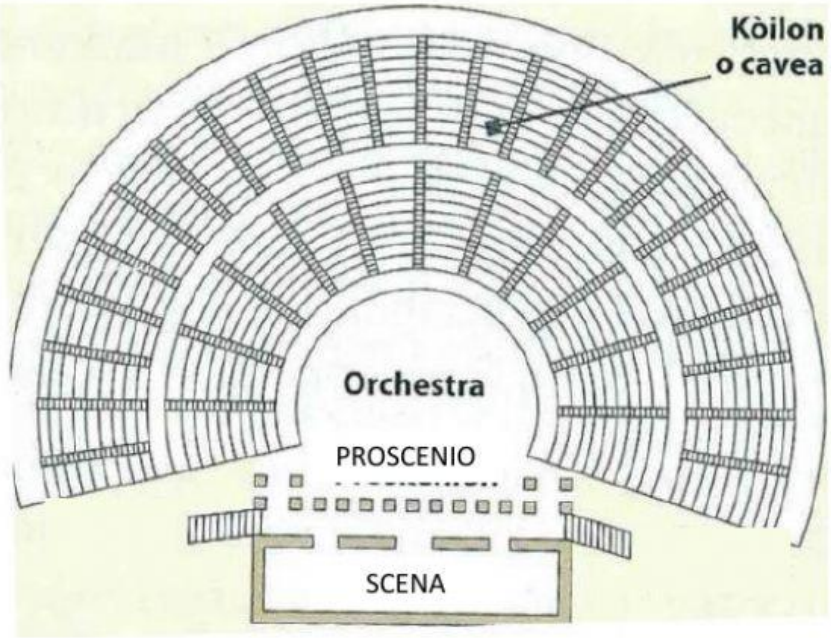
IL TEATRO GRECO

07 TEATRO DI EPIDAURO
PROF SERENA CHIANELLA

14.000	SEMICIRCOLARE	EPIDAURO	AVVALLAMENTI NATURALI
PAESAGGIO CIRCOSTANTE		ACUSTICA	

Tra il **VI e il V secolo a.C**. i greci costruiscono i teatri per rappresentare commedie e tragedie.
I teatri greci vengono costruiti in _____ rivestiti di pietra e quindi si integrano perfettamente al _____.
Hanno una forma _____.
Uno dei teatri più grandi e meglio conservati è quello di _____che può ospitare fino a _____ spettatori ed ha una _____ perfetta.

Collega i termini alla definizione corretta



Spazio dove recitano gli attori

Spazio dove siedono gli spettatori

Fondale architettonico

Spazio per l'esibizione del coro

LIVEWORKSHEETS