

Шестнадцатое апреля

Образ исторического события в рассказе И.С. Шмелёва «Страх»

1. Какая тональность преобладает в начале рассказа?

2. Как постепенно меняется настроение главных героев?

3. Страх перед неизвестностью мучает население. Вдох облегчения раздаётся только тогда, когда «Присягу» успели поцеловать. На смену погибшему императору пришёл новый. Этим новым императором становится сын Александра II Александр III.

Найдите в рассказе портрет императора. Можно ли сказать, что народ возлагает надежды на спасителя?

4. Как эта надежда показывается через портрет?

5. Какие слова выделены в тексте курсивом?

6. Почему автор обращает внимание читателя именно на эти слова?

7. Какие черты национального характера раскрываются в рассказе?
