ESPAÑOL

Las obras de teatro

Una **obra de teatro** es una narración escrita para ser actuada ante un público. Sus elementos son los siguientes:

Actos. Son los episodios de la obra (puede haber de uno a cinco).

Escena. Cada una de las partes en que se divide un acto de la obra.

Acotaciones. Describen la acción y las actitudes de los personajes, así como la escenografía.

Parlamentos. Son los textos que dicen los actores ante el público.

La historia que se cuenta en una obra de teatro recibe el nombre de **anécdota**.

Escribe en tu cuaderno la información

▶ Lee el fragmento de la obra de teatro "Don Juan Tenorio" y escribe los elementos del guion de teatro en el recuadro correspondiente.

Descripción del escenario • Diálogos • Actos y escenas • Acotaciones

Don Juan Tenorio
(fragmento)

Acto primero

DON JUAN, DON LUIS, DON DIEGO, DON GONZALO, BUTTARELLI, CIUTTI, CENTELLAS, AVELLANEDA, GASTÓN Y MIGUEL. CABALLEROS, CURIOSOS, ENMASCARADOS, RONDAS.

(Hostería de Cristófano Buttarelli. Puerta en el fondo que da a la calle: mesas, jarros y demás utensilios propios de semejante lugar).

Escena I

DON JUAN (con antifaz, sentado a una mesa escribiendo); BUTTARELLI Y CIUTTI (a un lado esperando).

DON JUAN: —¡Cuál gritan esos malditos! Pero, ¡mal rayo me parta si en concluyendo la carta no pagan caros sus gritos! (Sigue escribiendo.)

BUTTARELLI (A Ciutti): —Buen carnaval.

José Zorrilla

LIVEWORKSHEETS LIVEWORKSHEETS

ESPAÑOL

El diálogo de los personajes.

El **diálogo** es el elemento característico del teatro, mediante él los personajes desarrollan la acción; asimismo, permite conocer el estado de ánimo de los personajes; si se trata de comedia hace reír; si es tragedia, provoca angustia o tristeza.

Como se trata de actuaciones, deben ser frases y oraciones muy expresivas. Para especificar y acentuar la emotividad hacemos uso de **acotaciones**, que explican cómo se comporta el personaje, y de signos de **interrogación** y de **exclamación**.

Escribe en tu cuaderno la información

Coloca en la columna la acotación correspondiente.

(Imitando a su amigo.)
(Evasivo.)
(Paciente.)
(Insistente.)
(Incrédulo.)

Personaje	Acotación	Parlamento
Hombre:		¿Cómo es? ... ¿levantas el dedo índice y eso es todo?
Amigo:		No es tan fácil; si no lo deseo, aunque levante el dedo índice no pasa nada.
Hombre:		Dime cómo lo haces.
Amigo:		Este poder no es permanente, a veces desaparece.
Hombre:		¿Ah, sí? No te creo.

LIVEWORKSHEETS LIVEWORKSHEETS

Define el ambiente, la emoción o la acción que expresa la parte dialogada. Emplea las palabras del recuadro.

Asombro	Búsqueda	Generosidad	Apatía

	Hombre: Ves cómo me preocupa no encontrar trabajo alguno, por eso estoy bajo del árbol, pensando qué hacer.	
	Amigo: Toma esta piedra convertida en oro, es para ti.	
	Hombre: ¿Cómo posees este poder sobrenatural?	
	Amigo: ¡No puedo creerlo! ¿No te gustan mis obsequios? Dime, ¿qué es lo que deseas?	

LIVEWORKSHEETS LIVEWORKSHEETS