

# ESPAÑOL

## Las obras de teatro

Una **obra de teatro** es una narración escrita para ser actuada ante un público. Sus elementos son los siguientes:

**Actos.** Son los episodios de la obra (puede haber de uno a cinco).

**Escena.** Cada una de las partes en que se divide un acto de la obra.

**Acotaciones.** Describen la acción y las actitudes de los personajes, así como la escenografía.

**Parlamentos.** Son los textos que dicen los actores ante el público.

La historia que se cuenta en una obra de teatro recibe el nombre de **anécdota**.



### Escribe en tu cuaderno la información

- ▶ Lee el fragmento de la obra de teatro "Don Juan Tenorio" y escribe los elementos del guion de teatro en el recuadro correspondiente.

Descripción del escenario • Diálogos • Actos y escenas • Acotaciones

### Don Juan Tenorio

(fragmento)



#### Acto primero

DON JUAN, DON LUIS, DON DIEGO, DON GONZALO, BUTTARELLI, CIUTTI, CENTELLAS, AVELLANEDA, GASTÓN Y MIGUEL. CABALLEROS, CURIOSOS, ENMASCARADOS, RONDAS.

(Hostería de Cristófano Buttarelli. Puerta en el fondo que da a la calle: mesas, jarros y demás utensilios propios de semejante lugar).

#### Escena I

DON JUAN (con antifaz, sentado a una mesa escribiendo); BUTTARELLI Y CIUTTI (a un lado esperando).

DON JUAN: —¡Cuál gritan esos malditos! Pero, ¡mal rayo me parta si en concluyendo la carta no pagan caros sus gritos! (Sigue escribiendo.)  
BUTTARELLI (A Ciutti): —Buen carnaval.

José Zorrilla

# ESPAÑOL

## El diálogo de los personajes.



El **diálogo** es el elemento característico del teatro, mediante él los personajes desarrollan la acción; asimismo, permite conocer el estado de ánimo de los personajes; si se trata de comedia hace reír; si es tragedia, provoca angustia o tristeza.

Como se trata de actuaciones, deben ser frases y oraciones muy expresivas. Para especificar y acentuar la emotividad hacemos uso de **acotaciones**, que explican cómo se comporta el personaje, y de signos de **interrogación** y de **exclamación**.

Escribe en tu cuaderno la información

Coloca en la columna la acotación correspondiente.

(Imitando a su amigo.)

(Evasivo.)

(Paciente.)

(Insistente.)

(Incrédulo.)

Personaje	Acotación	Parlamento
Hombre:		¿Cómo es? ... ¿levantas el dedo índice y eso es todo?
Amigo:		No es tan fácil; si no lo deseo, aunque levante el dedo índice no pasa nada.
Hombre:		Dime cómo lo haces.
Amigo:		Este poder no es permanente, a veces desaparece.
Hombre:		¿Ah, sí? No te creo.

Define el ambiente, la emoción o la acción que expresa la parte dialogada. Emplea las palabras del recuadro.

Asombro

Búsqueda

Generosidad

Apatía



Hombre: Ves cómo me preocupa no encontrar trabajo alguno, por eso estoy bajo del árbol, pensando qué hacer.



Amigo: Toma esta piedra convertida en oro, es para ti.



Hombre: ¿Cómo posees este poder sobrenatural?



Amigo: ¡No puedo creerlo! ¿No te gustan mis obsequios? Dime, ¿qué es lo que deseas?