CLASE # 1
2° PERIODO

LIVEWORKSHEETS

EL MITO

- Es una narración que busca explicar el origen de la tierra, los astros, los fenómenos naturales, del hombre y de todo aquello que no podemos comprender.
- Los mitos se consideran sagrados, por formar parte de creencias y culturas que nacen. Son creados de manera colectiva, es decir que no tienen un autor único, sino que son ideados, recreados y trasmitidos de una generación a otra.
- Su propósito es explicar de manera fantástica el origen de los fenómenos.

LIVEWORKSHEETS

CLASSWORK

- Lee el mito y contesta las preguntas.

Class Work/ El mito

LA MADRE DEL RÍO

Se manifiesta como una joven muy bella de cabellos de oro y ojos de color azul; de mirada penetrante y con una fuerza de atracción hipnótica. Es una verdadera ninfa de las aguas, que con sus pies volteados hacia atrás deja rastros en dirección contraria a la que sigue.

La madre del río persigue únicamente a los niños a quienes llama con ternura; los atrae y los enloquece con dulzura. Los niños encontrados por esta deidad, se enferman, sueñan con la belleza rubia que los adora y la llaman con frecuencia. Cuando están cerca del río, los niños escuchan su voz y la siguen, tirándose al agua. También hay la creencia que la madre del río es una vieja chuchumeca muy corronchosa, con mucha costra y mucha llaga muy parecida a una lagartija, se cree que cuando la madre del río ojea a una persona, le suceden cosas extrañas: le nace una chivera como de cabuya; los crespos se le vuelven como una jicara nueva; los dientes se le vuelven negros y podridos.

Class Work / El mito

- Contesta las preguntas sobre el mito.

1- ¿Qué es un mito?

2- ¿Quién es el personaje del mito?

3- ¿A quiénes se les aparece la madre del río?

4- ¿Cómo es la apariencia de la madre del río?

5- ¿Por qué crees que la madre del río hace esto con los niños?

6- ¿crees que las personas aún creen en los mitos? Explica tu respuesta.

LIVEWORKSHEETS

EL TIEMPO Y EL ESPACIO.

- Los mitos se desarrollan en tiempos muy lejanos, es por ello que se puede decir que el tiempo en el mito es remoto o, en otras palabras que sucedió hace muchísimo tiempo y no podemos decir cuándo con exactitud.

LOS PERSONAJES

Los personajes de los mitos son dioses, héroes, semidioses, monstruos o seres fantásticos.

LIVEWORKSHEETS

LAS CLASES DE MITOS

CLASE WORK / EL MITO

EL ORIGEN DEL MAIZ

"Había una vez un grupo de familias muy pobres. Un día un miembro de una de ellas llevó al mercado unos mantos y los cambió por unas guayacas y brillantes granos de oro que depositó en una bolsa. Poco después, un ave negra le arrebató la bolsa y los granos de oro cayeron a la tierra.

El dios Bochica los enterró. Más tarde el hombre los volvió a encontrar, pero esta vez convertidos en plantas. Al querer arrancar uno de ellos, la misma ave negra lo atacó y le arrancó la barba para colocársela a los frutos de esas plantas. Los vecinos se enteraron y probaron los granos que parecían de oro. Estos les agradaron. A partir de ese día machacaron el maíz con una piedras llamadas "manos de moler" sobre otras llamadas "metates". Prepararon harina, arepas, mazamorra y envueltos. Desde entonces, los hombres del pueblo se quedaron sin barba, pero sí con lo que para ese entonces era un manjar de la tierra."

Existen mitos en toda la historia de la humanidad, hay mitos griegos, romanos, egipcios, aztecas, incas, chibchas, etc.

Mitos que explican la creación del universo: Revelan el origen del universo y en ocasiones explican fenómenos naturales como la lluvia, los truenos o las cosechas.

LIVEWORKSHEETS

- Mitos que explican el origen del hombre: Es común encontrar como los dioses crean a los hombres a partir de un materia, así como el mito maya que los dioses crean a los hombres con maíz.
- Mitos que explican el origen de los dioses: Estos mitos relatan el nacimiento y la vida de los dioses.

LIVEWORKSHEETS

HOMEWORK

- Desarrolla la guía número 15 de tu cuaderno virtual.

LIVEWORKSHEETS