COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA

10. PLANIFICAMOS LA ELABORACIÓN DE TRÍPTICOS

Propósito: El estudiante planifica un tríptico por semana santa adecuándolo a la situación comunicativa.
Unidad: Iniciamos el año cuidando el agua
Campo temático: Organizador Gráfico
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Texto Bíblico: (Mateo:21: 22)

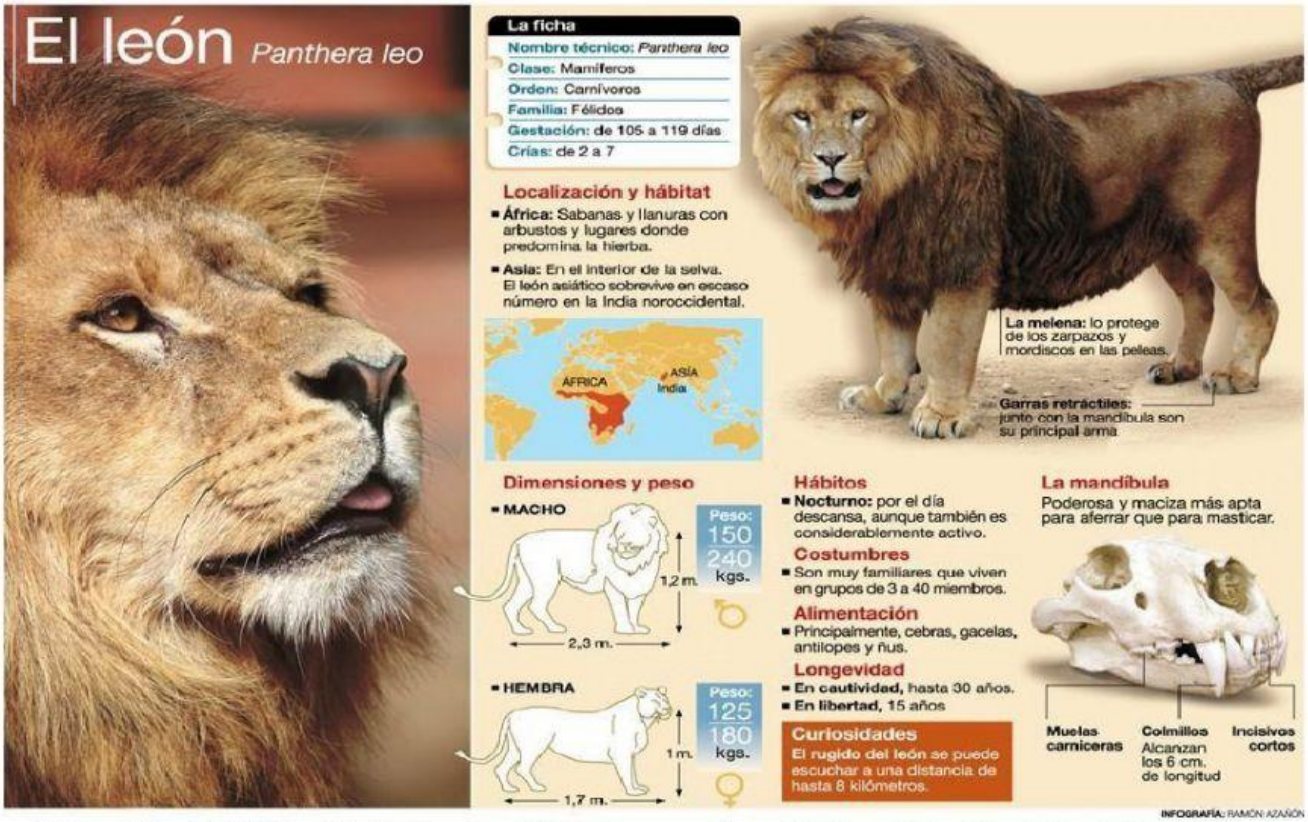
https://www.youtube.com/watch?v=lIDEKdWEg-w&feature=emb_logo
https://www.youtube.com/watch?v=TbXEKuAycCE

2.- En relación a las imágenes, ¿Cuántas imágenes hay y qué códigos se utiliza en esta infografía?

_____
_____
_____

3.- ¿Cuál es el propósito del autor de usar esta cantidad de imágenes y de códigos?

_____
_____
_____



Lee con atención el texto y observa detenidamente la imagen. Luego responde las siguientes preguntas, que posteriormente te ayudarán a formular una crítica personal y justificada de las imágenes.

1.- El tema de la infografía es el LEÓN. En términos generales, ¿qué información entrega el texto sobre este tema?

_____
_____

4.- Ahora que ya has respondido las preguntas, escribe en un párrafo tu opinión sobre las imágenes de la infografía, teniendo en mente la siguiente pregunta: **¿las imágenes me ayudaron a entender mejor el tema y la información presente en los textos?** Recuerda justificar tu postura entregando razones.

Puedes comenzar tu evaluación de las imágenes con el siguiente enunciado: "Según mi punto de vista, las imágenes del texto

LIVEWORKSHEETS

son…". Además, para fundamentar tu postura deberás introducir conectores causales como "porque", "ya que", "puesto que".

_____
_____
_____
_____
_____

1.- ¿Qué es una infografía?
Es un diseño gráfico que combina textos y elementos visuales con el fin de comunicar información precisa sobre variadas temáticas (científicas, deportivas, culturales, literarias, etc.).

2.- ¿Para qué sirve? Para aclarar textos de temática **complicada**, cronología de acontecimientos, línea biográfica, casos policiales, hechos históricos, descubrimientos, accidentes, etc.

3. ¿Cuáles son sus características?

- Debe ser sencilla y novedosa.
- Presenta la información de manera ágil y entretenida.
- Toda la información parte de una imagen central.
- Al igual que la noticia, responde a las preguntas qué, quién, cuándo, dónde y cómo.

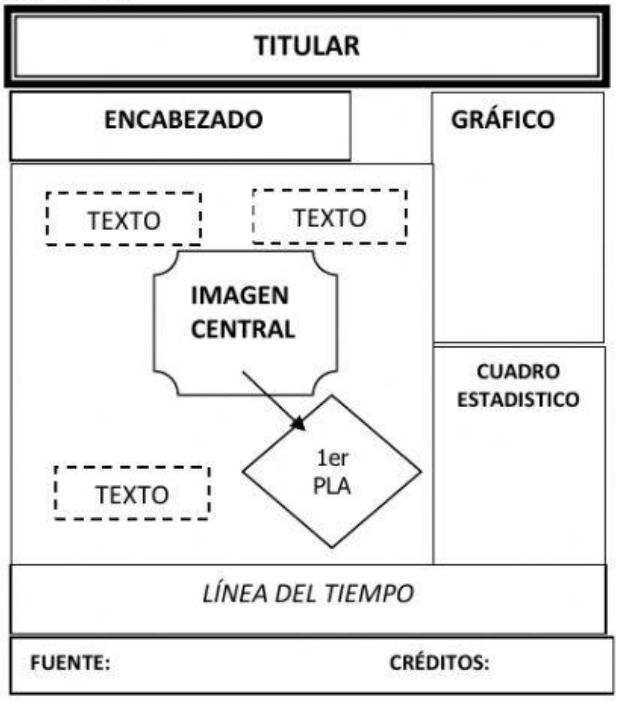
4. ¿Cuántas partes tiene una infografía?

a) **Titular:** Resume la información visual y textual que se presenta en la infografía. Puede acompañarse de una bajada que se indique el tema a tratar.

b) **Texto:** Proporciona en forma breve toda la explicación necesaria para comprender lo que la imagen no puede expresar.

c) **Cuerpo:** Contiene la información visual que puede presentarse a través de gráficos, mapas, cuadros estadísticos, imágenes, tablas, etc. También, se considera las etiquetas que se colocan: números, fechas o palabras descriptivas.

Observa el siguiente ejemplo que te puede servir de referencia para realizar tu infografía.



PASITO escribe **una (V) para verdadero y (F) para falso.**

( ) El texto no puede faltar en la infografía
( ) La infografía se usa en el texto descriptivo
( ) La infografía solo se usa para casos complicados.
( ) No es necesario la imagen central.
( ) La noticia y la infografía son lo mismo.
( ) El texto debe ser mayor que información visual.
( ) La imagen en la infografía es un elemento decorativo.

LIVEWORKSHEETS

( ) Se coloca la fuente y los créditos se **APLICA** manera opcional.

ACTIVIDAD 1. Pega y lee 2 infografías y reflexiona sobre el mecanismo de lectura.

ACTIVIDAD 2. Elabora una infografía sobre el tema de tu predilección: Segunda venida de Jesús, ¿Qué es la oración?, ¿Los 8 remedios naturales y sus beneficios, etc.

METACOGNICIÓN:

1.- ¿Cuál es la utilidad del aprendizaje de la infografía en mi vida estudiantil?

2.- ¿Qué es más fácil leer o realizar una infografía?

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?
TIPO DE TEXTO	**PROPÓSITO**	**DESTINATARIO**	**TEMA**	**MATERIALES**	**FORMATO**

3.- Me quedo claro los alcances de las infografías y su utilidad en la vida cotidiana.

Juntos completamos el siguiente cuadro:

Textualizamos.

Portada	
Introducción	
Desarrollo de la información	• **Cara seis**
	• **Cara cinco**
	• **Cara cuatro**
	• **Cara uno**
	• **Cara dos**
	• **Cara tres**
Conclusión	

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS