



Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio "Presidente TANCREDO A. NEVES "



Disciplina:	HISTÓRIA GERAL	Docente: Cliciane Rebouças	Nota
Aluna (a):			
Data:	12/04/2021	Turma: 7 ANO _____	

Para resolução das atividades faça leitura do capítulo 3, nas páginas 34 a 37.

Clique dentro do parêntese da alternativa correta:

1) Em substituição à visão teocêntrica os humanistas defendiam o _____, que colocava o homem no centro do Universo.

- a) () Renascimento b) () Antropocentrismo c) () Espírito Científico

2) Qual dos países abaixo é considerado o berço do Renascimento?

- a) () França b) () Itália c) () Espanha d) () Holanda

3) Na Itália Renascentista quem eram os mecenas?

- a) () Governantes que atuavam como artistas, fazendo esculturas e pinturas.
b) () Pintores que ajudavam financeiramente os burgueses da época.
c) () Burgueses e governantes que protegiam e patrocinavam financeiramente os artistas renascentistas.
d) () Religiosos perseguidores de artistas, que faziam obras de arte criticando e contestando os fundamentos da Igreja Católica.

4) "Mona Lisa", é obras de qual pintor renascentista?

- a) () Ticiano b) () Michelangelo c) () Da Vinci d) () Rafael Sanzio

5) Qual escritor renascentista escreveu a obra "Romeu e Julieta"?

- a) () William Shakespeare b) () Luís de Camões c) () Miguel de Cervantes

6) Astrônomo polonês que contestou a teoria geocêntrica, elaborada pelo grego Ptolomeu:

- a) () Galileu Galilei b) () Nicolau Copérnico c) () Johannes Kepler

7) Astrônomo matemático e filósofo italiano, aperfeiçoou a luneta. Por meio de suas observações confirmou a teoria heliocêntrica:

- a) () Johannes Kepler b) () Nicolau Copérnico c) () Galileu Galilei

8) Qual das alternativas abaixo apresenta características do Renascimento Cultural?

- a) () Teocentrismo; valorização da cultura egípcia; valorização da religião; estética fora da realidade.
b) () Geocentrismo; valorização apenas de temas religiosos; influência do misticismo; estética monocromática.
c) () Antropocentrismo; valorização da cultura greco-romana; valorização da Ciência e da razão; busca do conhecimento em várias áreas.

"Ninguém ainda sabe se tudo apenas vive para morrer ou se morre para renascer."

[Marquerite Yourcenar](#)