



Unidad Educativa Fiscal “Eugenio Espejo”

Nombre:

Grado:

La leyenda del Yamor



El escenario de la leyenda del Yamor es la provincia de Imbabura, conocida como la provincia de los lagos, porque en ella se localizan los mayores lagos y lagunas del país, como el San Pablo y Yahuarcocha. Su capital es la ciudad de Ibarra. Esta provincia posee una gran riqueza cultural y natural. En ella conviven personas que se identifican como parte de las nacionalidades awá y los kichwa de la Sierra, además de los pueblos caranquis, kayambis, natabuelas, otavalos y afroecuatorianos. Todos los habitantes de la provincia de Imbabura y de las 23 provincias restantes del país, pertenezcan o no a una nacionalidad o pueblo, poseen actividades culturales propias. Recuerda que entendemos por cultura a la forma como un grupo humano comprende el mundo. Estas actividades culturales pueden ser muy sencillas y cotidianas, como la música que escuchamos, la lengua que utilizamos para comunicarnos, los alimentos que consumimos, la forma de vestir, la medicina ancestral, entre otros. En el Valle del Chota, ubicado entre las provincias de Imbabura y Carchi, las actividades culturales son muy coloridas, su población mayoritariamente afrodescendiente degusta de Fréjol guandul con arroz, plato típico de la zona, la vestimenta de la mujer es pollera larga, encima va un delantal; la blusa es de encajes. El hombre viste pantalón y camisa de manga corta, todas sus prendas son de colores vivos y alegres. En el carnaval de Coangue el ritmo de música que predomina es la bomba, que se baila con una botella en la cabeza, es alegre y armónico.

Te invitamos a leer la leyenda del Yamor que cuenta el origen de una de las principales fiestas del pueblo otavaleño:

Érase una vez un pueblo que se reunía cada año para la cosecha, pero ese año había sido difícil, las lluvias habían sido escasas y el pueblo comenzó a pasar hambre. El wamra Ayamurko estaba tan triste que cada noche tocaba tristemente la ocarina desde lo alto del Pukara. El cacique de la comarca solicitó a su pueblo que cosecharan y compartieran lo poco de las cosechas, mientras el pueblo trabajaba en la chakra una linda warmi llamada Saraku repartía el agua entre los jóvenes, pero Ayamurku no recibió porque estaba ensimismado en sus pensamientos y en la cosecha. Saraku confesó, a su padre el cacique, que se había enamorado del joven que no le había tomado en cuenta. Su padre le dijo: no sufras, esta noche es de luna y hay estrellas en el cielo, deberás ir al Pucará y cuando la primera estrella fugaz cruce sobre el taita Imbabura y se refleje en el espejo de agua de la laguna, deberás consultar su consejo.

Saraku subió al Pukara y consultó al taita Imbabura, quien con una voz de trueno le dijo: deberás escoger de toda la cosecha 7 granos diferentes de maíz, dejarlos secar y luego cocinarlos en agua de la laguna, cuando haya llegado la otra luna llena y su color tenga un tono ocre y veas la flor de la chicha le darás esta bebida a tu amado y así despertarás su amor para siempre.

Saraku hizo la bebida y salió a repartir el agua a todos, y cuando llegó a Ayamurko tomó en sus manos un chorro del brebaje ocre y lo llevó a los labios de su amado. Él, al beber el primer sorbo, descubrió la hermosura de Saraku y sintió en su corazón la más hermosa de las alegrías. Desde ese momento, nació el amor entre los adolescentes. A esta bebida, Saraku la llamó YAMOR, porque es la bebida que al rozar los labios de los hombres enamora con la pureza de la Pachamama.



Cuentan que, desde entonces, los otavalos en el filo del verano hacen el rito sagrado de comulgar con su tierra con el primer sorbo del Yamor, e inicia la fiesta anual que nos congrega en unidad, porque el Yamor nos une a todos como runas, como granos diferentes, pero unidos en un solo chukllu.

Esta leyenda es una narración imaginaria sobre el nacimiento de la fiesta popular del Yamor. ¿Sabes qué lengua se habla en Otavalo? Sí, tienes razón, es el kichwa. ¿Sabes alguna palabra en kichwa? Tal vez piensas que no, pero, si te fijas en las palabras que están resaltadas con negrita a lo largo de la lectura, encontrarás alguna palabra conocida. ¿Las encontraste? Ahora puedes ver su significado aquí abajo:

Chukllu: maíz tierno.

Chakra: granja o pequeña parcela de tierra cultivable.

Wamra: muchacho.

Pachamama: naturaleza, medio ambiente.

Runa: ser humano.

Taita: padre.

Warmi: mujer.

Pukara: término utilizado para referirse a edificaciones andinas precolombinas

En Ecuador existen 14 lenguas indígenas diferentes y una de las más habladas es el kichwa. Es muy importante que como ecuatorianos conservemos estas lenguas, porque son parte de nuestra historia y de nuestra cultura. Además, son el medio de comunicación, relación y forma de entender el mundo que tienen muchos pueblos.

Actividades

Colorea la respuesta correcta a las siguientes preguntas

1. ¿Cómo se llama la provincia donde ocurre la Leyenda del Yamor?

Cotopaxi Imbabura Carchi

2. ¿Qué instrumento tocaba El wamra Ayamurko?

pingullo bombo ocarina

3. ¿Qué significa Pucará?

monte alto edificaciones andinas precolombinas maíz negro

4. ¿Cómo se llama la doncella de 15 años personaje principal de la Leyenda del Yamor?

Imbabura Saraku Ayamurko

5. ¿Qué le confesó Saraku a su padre el caique?

Que se había enamorado del joven Ayamurko

Que quería preparar la Chicha del Yamor

Que quería visitar las Cascadas de Peguche

Pinte los elementos fantásticos de la Leyenda del Yamor

El taita Imbabura <input type="checkbox"/>	Los 7 granos del maíz <input type="checkbox"/>	la voz de trueno <input type="checkbox"/>
El brebaje ocre <input type="checkbox"/>	El lago San Pablo <input type="checkbox"/>	la estrella fugaz <input type="checkbox"/>

¿Sabes cuál es la lengua originaria de Otavalo?

kichwa Shuar tsafiqui

¿Cómo es conocida la provincia de Imbabura?

La provincia verde

La provincia de los lagos

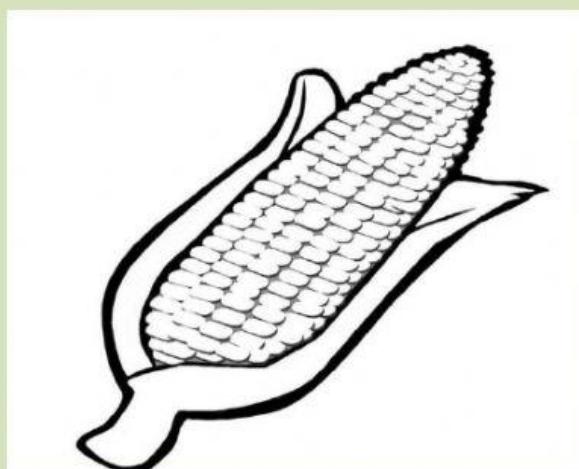
La provincia blanca

¿Sabes cuál es la capital de la Provincia de Imbabura?

Ibarra Otavalo San Pablo

¿Qué otro fin escribirías para la Leyenda del Yamor?

Escribe 3 de tus comidas favoritas que se hace con la base del maíz.



Elaborado por M.Sc. Verónica Huilca