Die Zauberflöte

Verbinde die Satzteile links mit den passenden Teilen rechts.

1	Die Zauberflöte ist Wolfgang Amadeus Mozarts	a	der beliebtesten Opern überhaupt.
2	Das Libretto (Textbuch) dazu schrieb der	b	erst zwei Tage vor der Uraufführung.
3	Er sang bei der Premiere (Erstaufführung)	c	für einen Sänger und Orchester.
4	Die Fertigstellung der Musik hatte sich lange verzögert,	d	letzte Oper. Sie entstand in seinem Todesjahr 1971.
5	So komponierte er die Ouvertüre (Vorspiel)	e	in Wien auch selbst den Papageno.
6	Die Oper war von Anfang an ein großer Erfolg	f	ist die Arie.
7	Bis heute ist sie eine	g	gesprochene Dialoge.
8	Die Musiktheater-Gattung der Zauberflöte	h	nennt man auch Singspiel.
9	Dabei gibt es zwischen den Musikstücken	i	oder auch lyrisch (gefühlvoll) sein.
10	Die häufigste Form eines Gesangsstücks in einer Oper	j	Schauspieler und Theaterdirektor Emanuel Schikaneder.
11	Sie ist ein oft sehr schwieriges Stück	k	und wurde bald in ganz Europa gespielt.
12	Sie kann Koloraturen (schnelle Abfolgen von Tönen) enthalten	l	weil Mozart auch eine Oper für die Krönung Kaiser Leopolds II. schreiben musste.

Lies den obigen Text genau und setze dann diese Begriffe an die richtige Stelle:

Arie | Libretto | Singspiel | lyrisch | Premiere | Koloratur | Ouvertüre

Textbuch einer Oper	
oft sehr schwieriges Stück für einen Sänger mit Orchester	
gefühlvoll	
schnelle Abfolge von Tönen	
Vorspiel einer Oper	
Erstaufführung	
Musiktheater mit gesprochenen Texten	

LIVEWORKSHEETS