

# Die Zauberflöte

Verbinde die Satzteile links mit den passenden Teilen rechts.

1	Die Zauberflöte ist Wolfgang Amadeus Mozarts
2	Das Libretto (Textbuch) dazu schrieb der
3	Er sang bei der Premiere (Erstaufführung)
4	Die Fertigstellung der Musik hatte sich lange verzögert,
5	So komponierte er die Ouvertüre (Vorspiel)
6	Die Oper war von Anfang an ein großer Erfolg
7	Bis heute ist sie eine
8	Die Musiktheater-Gattung der Zauberflöte
9	Dabei gibt es zwischen den Musikstücken
10	Die häufigste Form eines Gesangsstücks in einer Oper
11	Sie ist ein oft sehr schwieriges Stück
12	Sie kann Koloraturen (schnelle Abfolgen von Tönen) enthalten

a	der beliebtesten Opern überhaupt.
b	erst zwei Tage vor der Uraufführung.
c	für einen Sänger und Orchester.
d	letzte Oper. Sie entstand in seinem Todesjahr 1791.
e	in Wien auch selbst den Papageno.
f	ist die Arie.
g	gesprochene Dialoge.
h	nennt man auch Singspiel.
i	oder auch lyrisch (gefühlvoll) sein.
j	Schauspieler und Theaterdirektor Emanuel Schikaneder.
k	und wurde bald in ganz Europa gespielt.
l	weil Mozart auch eine Oper für die Krönung Kaiser Leopolds II. schreiben musste.

Lies den obigen Text genau und setze dann diese Begriffe an die richtige Stelle:

Arie

Libretto

Singspiel

lyrisch

Premiere

Koloratur

Ouvertüre

Textbuch einer Oper

oft sehr schwieriges Stück für einen Sänger mit Orchester

gefühlvoll

schnelle Abfolge von Tönen

Vorspiel einer Oper

Erstaufführung

Musiktheater mit gesprochenen Texten