



PENILAIAN AKHIR TAHUN SDN 140 PALEMBANG TAHUN PELAJARAN 2020/2021

Tema : 9. Menjelajah Angkasa Luar
Kelas / Semester : VI / 2
Hari / Tanggal :



Petunjuk. Berilah tanda silang (x) huruf a, b, c atau d pada jawaban yang benar!

1. Semboyan bangsa Indonesia adalah
 - a. Bhineka Tunggal Ika
 - b. Pancasila
 - c. Burung Garuda
 - d. UUD 1945
2. Salah satu contoh persatuan dan kesatuan dilingkungan masyarakat adalah dengan menjaga kebersihan lingkungan bersama. Hal tersebut merupakan pengamalan dari Pancasila sila ke
 - a. Pertama
 - b. Kedua
 - c. Ketiga
 - d. Keempat
3. Arti penting persatuan dan kesatuan bagi diri sendiri adalah
 - a. Mengembangkan sikap tenggang rasa dan saling menghargai dalam hidup bermasyarakat.
 - b. Menuntut untuk di prioritaskan dalam masyarakat
 - c. Tidak mengikuti kegiatan gotong royong
 - d. Tidak menjenguk tetangga yang sedang sakit
4. Salah satu contoh tradisi yang menumbuhkan persatuan dan kesatuan yaitu tradisi Ngayah. Tradisi Ngayah berasal dari daerah
 - a. Banyuwangi
 - b. Yogyakarta
 - c. Bali
 - d. Banten
5. Sebutkan contoh persatuan dan kesatuan terhadap diri sendiri dalam kehidupan sehari-hari!

6. Karangan yang berisi cerita rekaan atau didasari dengan angan-angan (fantasi) dan bukan berdasarkan kejadian nyata disebut
 - a. Karangan fiksi
 - b. Majalah
 - c. Karangan nonfiksi
 - d. Dongeng
7. Salah satu contoh karangan fiksi adalah, *kecuali* ...
 - a. Dongeng

- b. Biografi tokoh
- c. Legenda
- d. Cerpen

Soal untuk no. 8, 9 dan 10
Bacalah bacaan dibawah ini!

Roro Jonggrang

Pada zaman dahulu terdapat dua buah kerajaan sama besar yang saling bertetangga, kerajaan Prambanan & kerajaan Pengging. Kerajaan Prambanan dipimpin oleh Raja Boko yang memiliki putrid sangat cantik bernama Roro Jonggrang. Sedangkan kerajaan Pengging dipimpin oleh raja Pengging. Raja Pengging terkenal sangat haus kekuasaan.

Suatu ketika, Raja Pengging yang terkenal sombong dan haus kekuasaan, memerintahkan pada ksatria perkasa bernama Bandung Bondowoso untuk menyerang kerajaan Prambanan.

"Hai Bondowoso, kau pergilah kekerajaan Prambanan kemudian taklukan kerajaan tersebut agar mau tunduk pada kerajaan kita." kata Raja Pengging pada Bandung Bondowoso.

"Baik raja. Hamba akan segera berangkat. Hamba berjanji akan menaklukan kerajaan Prambanan." Bandung Bondowoso menerima perintah raja.

Segera saja pasukan Bandung Bondowoso pergi menyerang kerajaan Prambanan. Dalam waktu singkat mereka berhasil memasuki istana Raja Boko. Karena kurangnya persiapan pasukan kerajaan Prambanan, dalam waktu singkat kerajaan Prambanan berhasil ditaklukan. Raja Boko sendiri tewas dalam peperangan tersebut.

Setelah kematian Raja Boko, Bandung Bondowoso kini memerintah kerajaan Prambanan sambil menunggu perintah selanjutnya dari raja Pengging. Tertarik pada kecantikan putri raja Boko, Roro Jonggrang, Bandung Bondowoso memintanya untuk menjadi istrinya.

"Roro Jonggrang, maukah engkau menjadi istriku?" kata Bandung Bondowoso. Roro Jonggrang tentu saja dalam hatinya menolak. Ia membenci Bandung Bondowoso yang sangat sombong & telah membunuh ayahandanya. Tapi bagaimanapun Bandung Bondowoso adalah penguasa kerajaan Prambanan saat itu. Bagaimana mungkin Roro Jonggrang menolaknya? Akhirnya Roro Jonggrang bersedia menerima lamarannya dengan mengajukan syarat bahwa Bandung Bondowoso harus membangun seribu candi serta dua buah sumur hanya dalam waktu satu malam.

"Aku bersedia menerima lamaranmu, tapi syaratnya engkau harus mampu membuatkan aku seribu candi dan dua buah sumur hanya dalam satu malam saja." kata Roro Jonggrang pada Bandung Bondowoso. "Baiklah jika memang begitu permintaanmu, aku menyanggupinya." Tak disangka Bandung Bondowoso menyanggupi syarat yang diajukan Roro Jonggrang.

Segera saja Bandung Bondowoso mengerahkan ribuan pasukan jin untuk membangun seribu candi dan dua buah sumur agar bias diselesaikan dalam waktu satu malam. Roro jonggrang membunyikan lesung, yag akhirnya ribuan jin pasukan Bandung Bondowoso segera menghentikan pekerjaan mereka, kemudian berhamburan pergi setelah mendengar suara lesung bertalu-talu dan melihat warna kemerahan di langit ditambah lagi suara ayam berkokok bersahutan. Melihat keadaan tersebut, Bandung Bondowoso merasa panik. Demi cintanya pada Roro Jonggrang, ia melanjutkan pekerjaan pembangunan candi seorang diri.

Pada pagi harinya hanya tersisa satu buah patung yang belum selesai. Roro Jonggrang pun berkata pada Bandung Bondowoso bahwa syarat yang ia berikan gagal dipenuhi. Dengan demikian Bandung Bondowoso tidak berhak menikahnya. "Bandung Bondowoso, engkau gagal memenuhi syarat yang aku minta untuk membangun seribu candi dan dua buah sumur. Engkau tak bias menikahiku." kata Roro Jonggrang. Bandung Bondowoso merasa sangat kesal dan marah. Ia tahu Roro Jonggrang telah mengelabuinya. Bandung Bondowoso kemudian mengutuk Roro Jonggrang menjadi patung.

Sumber :<https://caritasato.blogspot.com/2013/12/legenda-ro-ro-jonggrang-yogyakarta.html>

8. Tokoh utama dalam bacaan diatas adalah
 - a. Prabu Baka
 - b. Bandung Bondowoso
 - c. Roro Jonggrang
 - d. Dayang-dayang
9. Tokoh diatas yang mengutuk Roro Jonggrang menjadi patung adalah
 - a. Ribuan jin
 - b. Raja Boko
 - c. Raja Pengging
 - d. Bandung Bondowoso
10. Siapa yang membantu Bandung Bondowoso membangun seribu candi....
 - a. Para Jin
 - b. Roro Jonggrang
 - c. Prabu Baka
 - d. Dayang-dayang
11. Cerita fiksi merupakan cerita yang
 - a. Nyata
 - b. Tidak nyata
 - c. Pengalaman
 - d. Sejarah
12. Tahapan alur cerita yang memperkenalkan tokoh dalam cerita dan memberikan gambaran tentang latar cerita adalah..
 - a. Pengenalan
 - b. Munculnya masalah
 - c. Puncak konflik
 - d. penyelesaian
13. Anak akan bangun pagi-pagi sebelum matahari terbit. Lalu membuka jendela kamar melihat indahnya matahari terbit atau pergi ke halaman untuk menikmati hangatnya matahari. Latar waktu dari kutipan cerita di atas adalah
 - a. Pagi hari
 - b. Malam hari
 - c. Siang malam
 - d. Tengah malam
14. Teks fiksi adalah
 - a. Karya sastra yang berisi cerita rekaan
 - b. Cerita nyata
 - c. Cerita pengalaman hidup
 - d. Karya sastra yang berisi data diri seseorang

15. Tuliskan 3 bagian alur cerita dalam karangan fiksi!

16. Tata surya kita terdiri atas delapan planet yang mengelilingi matahari, salah satunya yaitu

- a. Asteroid
- b. Meteor
- c. Komet
- d. Bumi

17. Planet terbesar dalam tata surya adalah

- a. Merkurius
- b. Jupiter
- c. Saturnus
- d. Mars

18. Perhatikan gambar dibawah ini!



Planet yang memiliki cincin yaitu....

- a. Merkurius
- b. Jupiter
- c. Saturnus
- d. Mars

19. Benda langit yang memancarkan cahayanya sendiri adalah ...

20. Proses menuju masa kini atau proses menuju masyarakat modern arti dari

- a. Modernisasi
- b. Sosialisasi
- c. Urbanisasi
- d. Teknologi

21. Modernisasi banyak membawa dampak bagi kehidupan social masyarakat, salah satunya adalah

- a. Usahamasyarakat untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi
- b. Usaha masyarakat untuk mendapat penghasilan sebesar-besarnya
- c. Dengan adanya modernisasi masyarakat memanfaatkan teknologi untuk kejahatan
- d. Modernisasi mengakibatkan masyarakat menjadi tertinggal

22. Dampak negatif dari modernisasi adalah

- a. Mempererat tali persaudaraan
- b. Memudahkan komunikasi
- c. Kesenjangan dalam masyarakat
- d. Membuat masyarakat kaya

23. Tuliskan dampak positif modernisasi teknologi transportasi!

24. Bunyi yang dibunyikan serempak yang dibentuk dari beberapa nada dengan jarak nada tertentu disebut

- a. Suara
- b. Not
- c. Interval
- d. Akor

25. Pencipta lagu “Ambilkan Bulan Bu” adalah

- a. Ibu Sud
- b. R. Kusbini
- c. A.T. Mahmud
- d. L. Manik

26. Tujuan dari diciptakannya tari kreasi adalah, *kecuali*

- a. Agar daerah tetap melestarikan seni budaya daerahnya
- b. Menyampaikan pesan-pesan yang lebih sesuai dengan keadaan masyarakat
- c. Menghilangkan budaya daerah
- d. Mempertahankan dan mengembangkan warisan daerah

27. Perhatikan gambar dibawah ini!



Pembuatan patung disamping menggunakan teknik....

- a. Menempel
- b. Merakit
- c. Mengelem
- d. Menyambung

28. Teknik pembuatan karya seni dengan merangkai beberapa potong bahan dinamakan

- a. Teknik konstruksi
- b. Teknik merakit
- c. Teknik menempel
- d. Teknik pahat

29. Patung dengan teknik konstruksi juga dapat digunakan para perancang dan ilmuwan untuk membuat sebuah....

- a. Teori
- b. Panduan
- c. Rancangan
- d. Model

30. Jelaskan pengertian karya seni tiga dimensi!