

DISCIPLINA: PORTUGUÊS	PROF:	PERÍODO :
ALUNO :	TURMA:	PRAZO DE ENTREGA:

TEXTO 1 PARA COMEÇO DE CONVERSA

Você já parou para pensar que importância tem a palavra na vida e no nosso dia a dia? Você já parou para imaginar a força que ela tem? Como é usada para ensinar, construir, destruir, enganar, mascarar, separar, reunir? As palavras têm dono? São livres? São domáveis? São fáceis ou difíceis? As palavras condenam ou absolvem? Leia o texto a seguir para conhecer um enigma:



Esfinge de Naxos, Delglos, Gécia, c 560 aC

A **esfinge** era um monstro mitológico, com cabeça de mulher, corpo de leão e asas de águia. Essa tradição mitológica originou-se no Egito e passou para a Grécia. Sua principal estátua ficava no templo de Apolo, no chamado oráculo de Delfos. "Esfinge" é uma palavra do egípcio arcaico que significa apertar a garganta até sufocar ou mesmo asfixiar. Já "oráculo" é uma palavra em parte grega e em parte latina que significa *profeta, adivinho*. Delfos era um local sagrado onde Apolo, o deus da luz e das profecias, era consultado por meio da sua grande sacerdotisa, chamada de Pítia ou Pitonisa, nome que quer dizer "aquela que vence a escuridão". A esfinge era famosa por seus enigmas, mas todos tinham uma mesma finalidade: "Decifra-me ou te devoro", ou seja, aquele que não os decifrasse era por ela devorado. Um desses enigmas, muito conhecido, era mais ou menos assim: "O que é, o que é? De manhã anda de quatro, ao meio-dia, sobre duas pernas, e, pela tarde, com três pernas".

SALIS, Viktor D. *Mitologia viva: aprendendo com os deuses a arte de viver e amar*. São Paulo: Nova alexandria, 2003.

1. Você consegue decifrar o enigma apresentado no último parágrafo do texto? Qual?

2. Que consequência sofriam aqueles que não conseguiam decifrar os enigmas da esfinge?

- ★ Eram devorados.
- ★ Eram asfixiados

3. Nesse contexto, qual era a importância das palavras que solucionavam os enigmas?

★ Essas palavras eram proféticas, tinham muito poder, pois Apolo, o deus da luz e das profecias, era consultado por meio da sua grande sacerdotisa, chamada de Pítia ou Pitonisa, nome que quer dizer "aquela que vence a escuridão".

★ Essas palavras eram decisivas, tinham muito poder, pois aqueles que as descobriam decifravam os enigmas e salvavam a própria vida

4. Qual é a palavra que decifra o enigma apresentado no último parágrafo do texto?

- ★ A palavra é "**esfinge**" que tem 4 patas, duas asas e um rabo
- ★ A palavra é "**homem**": quando é bebê engatinha, quando adulto anda sobre duas pernas e ao envelhecer necessita da terceira perna, que é a bengala.
- ★ A palavra é "**esfinge**" que tem uma cabeça de mulher, quatro patas de leão e duas asas de águia.

POR DENTRO DO TEXTO

ESCOLHA A RESPOSTA CORRETA:

1. De acordo com o texto, **gramáticos** definem a palavra de um modo e **poetas**, de outro. Qual é essa diferença?

★ Os gramáticos entendem que a palavra pode ser classificada de acordo com sua forma e função. Já os **poetas** classificam as palavras pela alma, pois, para brincar com elas, precisam conhecer sua intimidade.

★ Os gramáticos classificam as palavras pela alma, pois, para brincar com elas, precisam conhecer sua intimidade. Já os **poetas** entendem que a palavra pode ser classificada de acordo com sua forma e função.

2. Releia a classificação apresentada no início do texto e responda: O que já se sabe sobre esse assunto?

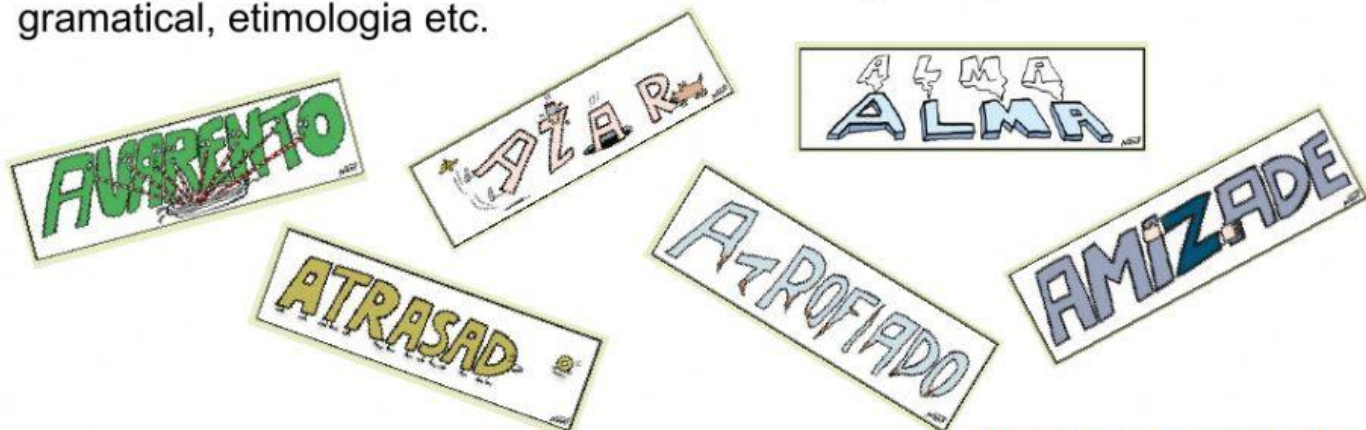
★ A classificação se refere à ordem alfabética no dicionário

★ A classificação se refere às classes gramaticais

3. As definições apresentadas no texto correspondem às utilizadas em um dicionário? Que tipo de significado é atribuído às palavras no texto?

★ Não. O texto explica o significado das palavras de maneira lúdica, alterando o sentido original (encontrado em um dicionário) e estabelecendo alguma relação entre a palavra e outros significados: a linguagem figurada, a sonoridade, o conteúdo etc.

★ Sim. O texto explica o significado das palavras de maneira conceitual, original e estabelecendo alguma relação entre a palavra e outros significados: sinônimos, antônimos, ortografia, pronúncia, classe gramatical, etimologia etc.



4. ASSOCIE AS COLUNAS:

1. Por que o texto considera pequenas as palavras “microscópio”, “minúsculo”, “molécula”, “partícula”, “quinhão”, “grão” e “covardia”?



2. Por que o texto afirma que “shazam”, “abracadabra”, “pirlimpimpim”, “sim” e “não” são palavras mágicas?



3. Por que o texto associa “enigma”, “trigonometria”, “adolescente” e “casal” a palavras complicadas?



4. Por que as palavras “eu”, “um”, “apenas” e “sertão” são relacionadas a palavras sozinhas?



★ As duas primeiras palavras “estão relacionadas ao ato de desvendar situações-problema difíceis; enquanto as outras duas se referem às complicações de uma faixa etária e dos relacionamentos humanos, respectivamente.

★ Porque essas palavras podem ser relacionadas a situações de solidão, distanciamento.

★ A maioria delas se refere ao tamanho do que representam, a última que está empregada em sentido figurado, pois se refere a algo pequeno do ponto de vista comportamental.

★ As três primeiras palavras são encontradas no universo das narrativas de ficção dos contos maravilhosos e são responsáveis por mágicas, encantamentos e transformações. As outras duas últimas, dizem respeito às decisões de ação ou omissão do ser humano, que podem transformar ou não determinada realidade.

5) No texto, a palavra “**madrugada**” é considerada **bonita**. Em seu caderno, escreva sua percepção sobre as palavras a seguir:

a) abraço	b) casa	c) tristeza

d) desculpa	e) amanhã	f) mágica

