

PABLO PICASSO



Pablo Ruiz Picasso nace en Málaga en 1881. Según Pierre Cabanne, uno de sus biógrafos, fue un niño independiente y con carácter. Con tan solo dos años de edad se traslada con su familia a la casa de su abuela materna, donde también residen dos de las tías del niño. Durante su infancia la presencia femenina fue una constante; en muchas ocasiones, Picasso fue el centro de atención. En su libro *“Mi vida con Picasso”* Françoise Gilot, una de sus parejas, citaba estas palabras del artista: *“Cuando yo era niño, mi madre me decía: ‘Si llegas a ser soldado, serás general. Si cuando seas mayor eres monje, llegarás a ser Papa’. Pero en lugar de todo eso fui pintor y terminé siendo Picasso”*. Su padre, José Ruiz y Blasco, era pintor y trabajaba como ayudante de dibujo en la Escuela de Bellas Artes de Málaga. También era Conservador del Museo Municipal. Su influencia fue determinante para encauzar la carrera del niño hacia el arte; de hecho, fue el primer profesor que tuvo el futuro artista durante su infancia y su juventud.

La obra de Picasso es viva, cambiante y siempre evolutiva. Sin encasillarse jamás en un estilo (una actitud abrazada por muchos de sus colegas), nunca dudó en recabar inspiración de todos los movimientos, escuelas y tendencias que le rodeaban o le precedían. Tras acercarse a la abstracción a través del cubismo, finalizada la I Guerra Mundial Picasso empieza a crear obras de inspiración claramente neoclásica. Son imágenes figurativas donde la presencia humana es poderosa, con volúmenes marcados y potentes juegos de luces y sombras. Aunque estas obras parecen significar un paso atrás en la evolución de su arte, no es así; la influencia surrealista provoca un nuevo acercamiento al primitivismo por parte de Picasso.

Durante los últimos años de su vida, Picasso se inspira en su esposa Jacqueline Roque para realizar más de setenta retratos. La producción del artista en su última etapa mezcla y combina todos los estilos desarrollados a lo largo de su vida. Es una producción compulsiva que se traduce en un constante flujo de creatividad, y que en algunos casos llega a avanzar algunas de las tendencias que llegarían tras su muerte en 1973. A día de hoy, la influencia de su trayectoria artística se refleja en todos los órdenes y las disciplinas del arte actual: desde la pintura a la escultura hasta la arquitectura, la instalación y la creación multimedia.

PREGUNTAS:

1. ¿Cómo se llama el autor?

- a. Felipe Mendoza.
- b. Pablo Escobar
- c. Pablo Ruiz Picasso.

2. ¿En dónde nació?

- a. Tenerife.
- b. Málaga.
- c. Alicante.

3. ¿En qué año nació?

- a. 1985
- b. 1881.
- c. 1492.

4. ¿A qué se dedicaba su padre?

- a. Cocinero.
- b. Minero.
- c. Pintor.

5. ¿Cómo es la obra de Picasso?

- a. Viva cambiante y siempre evolutiva.
- b. Triste, dramática y caótica.
- c. Superficial, fantasiosa y sin alma.

6. su influencia surrealista provoca un nuevo acercamiento a:

- a. Machismo.
- b Primitivismo.
- c. Clasicismo.

7. ¿En qué se inspiró los últimos años de su vida?

- a. En su perra Macarena.
- b. En su padre.
- c. En su esposa Jacqueline.

8. ¿En qué año muere?

- a. 1944.
- b. 1973.
- c. 1975.