



COLEGIO ISABEL II I.E.D

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
"FORMACIÓN DE PERSONAS COMPETENTES Y PRODUCTIVAS PARA
LA VIDA"



PREESCOLAR - BASICA PRIMARIA - BASICA SECUNDARIA – MEDIA
RESOLUCIÓN DE RECONOCIMIENTO OFICIAL 4394 DEL 11-10-04 DANE 111001016071 NIT:
830041431-8

NOMBRE:

GRADO: 11°

ASIGNATURA: Educación Artística periodo I.

CORREO ELECTRÓNICO: edufisica781@gmail.com WhatsApp 3116250400

DOCENTE: Carlos Andrés Mena Blandón.

DESARROLLAR LA SIGUIENTE EVALUACION Y MARCA LA RESPUESTA QUE CONSIDERAS CORRECTA.

1. QUE ES EL VIDEO?

- A. Es un sistema de grabación y reproducción de imágenes, que pueden estar acompañadas de sonidos y que se realiza a través de una cinta magnética.
- B. Es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debido a la acción de la luz. es el proceso de proyectar imágenes, capturarlas y plasmarlas bien por medio del fijado en un medio sensible a la luz o por la conversión en señales electrónicas.
- C. Es una técnica seca que no necesita disolvente para su utilización.
- D. Es un tipo de pintura compuesta por pigmentos que utilizan como aglutinante la goma arábica, y el agua como diluyente.

2 QUE ES LA FOTOGRAFÍA?

- A. Denominamos un conjunto de disciplinas o producciones del ser humano de fines estéticos y simbólicos a partir de un conjunto determinado de criterios, reglas y técnicas.
- B. es una manifestación artística de carácter visual que se sirve de un conjunto de técnicas y materiales para plasmar, sobre una superficie determinada, una composición gráfica según ciertos valores estéticos
- C. es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debido a la acción de la luz. es el proceso de proyectar imágenes, capturarlas y plasmarlas bien por medio del fijado en un medio sensible a la luz o por la conversión en señales electrónicas.
- D. es un sistema de grabación y reproducción de imágenes, que pueden estar acompañadas de sonidos y que se realiza a través de una cinta magnética.

3. CUÁLES SON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LA FOTOGRAFÍA?

- A. El punto, la línea, el plano, la textura y el color.
- B. La composición, iluminación, profundidad, línea, textura, diseño y forma y el punto de vista de la foto.
- C. La cámara, el sujeto u objeto que se va a fotografiar, la luz existente y cómo no, el fotógrafo.
- D. Ninguna de las anteriores.

4. QUÉ ES EL PASTEL EN EL ARTE?

- A. es una técnica seca que no necesita disolvente para su utilización. se aplica directamente sobre la superficie de trabajo y permite realizar correcciones.
- B. es un sistema de grabación y reproducción de imágenes, que pueden estar acompañadas de sonidos y que se realiza a través de una cinta magnética.
- C. es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debido a la acción de la luz. es el proceso de proyectar imágenes, capturarlas y plasmarlas bien por medio del fijado en un medio sensible a la luz o por la conversión en señales electrónicas.
- D. es un tipo de pintura compuesta por pigmentos que utilizan como aglutinante la goma arábica, y el agua como diluyente.

5 QUÉ ES EL ESGRAFIADO EN EL ARTE?

- A. es un tipo de pintura compuesta por pigmentos que utilizan como aglutinante la goma arábica
- B. es una técnica seca que no necesita disolvente para su utilización. se aplica directamente sobre la superficie de trabajo y permite realizar correcciones.
- C. es un sistema de grabación y reproducción de imágenes, que pueden estar acompañadas de sonidos y que se realiza a través de una cinta magnética.
- D. es una modalidad de dibujo realizado sobre una superficie pintada a partir de dos capas o colores superpuestos que permiten revelar formas o dibujos al raspar o rallar la capa exterior.

6. QUÉ ES LA ACUARELA EN EL ARTE?

- A. Es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debido a la acción de la luz. es el proceso de proyectar imágenes, capturarlas y plasmarlas bien por medio del fijado en un medio sensible a la luz o por la conversión en señales electrónicas.
- B. Es una técnica seca que no necesita disolvente para su utilización.
- C. Es un tipo de pintura compuesta por pigmentos que utilizan como aglutinante la goma arábica,
- D. Es una técnica de pintura al agua, cuyos colores son espesos; no es necesario primero aplicar los colores claros en el diseño y después los colores oscuros; se pueden aplicar indistintamente.

7. CUALES SON LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN UN VIDEO?

- A. La composición, iluminación, profundidad, línea, textura, diseño y forma y el punto de vista de la foto.
- B. La cámara, el sujeto u objeto que se va a fotografiar, la luz existente y cómo no, el fotógrafo.
- C. Estándares de codificación de la imagen, sincronismos, número de fotogramas por segundo, sistemas de barrido, resolución de video, relación de aspecto, espacio de color y bits por píxel, calidad de video.
- D. Todas las anteriores.

8. QUE ES EL ACRÍLICO EN EL ARTE?

- A. Es una modalidad de dibujo realizado sobre una superficie pintada a partir de dos capas o colores superpuestos que permiten revelar formas o dibujos al raspar o rallar la capa exterior.
- B. Es una técnica seca que no necesita disolvente para su utilización. se aplica directamente sobre la superficie de trabajo y permite realizar correcciones.
- C. Es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debido a la acción de la luz. es el proceso de proyectar imágenes, capturarlas y plasmarlas bien por medio del fijado en un medio sensible a la luz o por la conversión en señales electrónicas.
- D. Son pigmentos usados en óleo o acuarela, pero diluidos en un aglutinante formado por una resina sintética hecha a partir del ácido acrílico.

9. QUE ES LA PINTURA EN EL ARTE?

- A. Es el arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas.
- B. Es una técnica de pintura al agua, cuyos colores son espesos; no es necesario primero aplicar los colores claros en el diseño y después los colores oscuros; se pueden aplicar indistintamente.
- C. Se denomina el arte de idear, diseñar y construir edificios y estructuras donde se puedan desenvolver las actividades humanas
- D. Es una disciplina artística que consiste en la creación de figuras a partir de acciones como esculpir o tallar distintos materiales.

10. QUE ES EL ARTE MUSICAL?

- A. Es la forma de comunicación más ancestral entre los humanos, la comunicación mediante sonidos, gestos y bailes precedió al lenguaje hablado.
- B. Movimiento organizado de sonidos a través de un continuo de tiempo. la música, en su acepción más simple
- C. Son todas aquellas artes que involucran una combinación coherente entre sonidos y espacios de silencio haciendo uso de la melodía y el ritmo para crear así una experiencia estética en la persona que la escucha.
- D. Ninguna de las anteriores.