

Literární druhy, formy a žánry



Literární druhy

epika

vyjadřuje pocity, emoce, dojmy, snaží se zachytit skutečnost v jedinečném okamžiku, nemá děj

lyrika

založen na ději, předpokládá se uvedení na scéně, odvíjí se pomocí monologů a dialogů

drama

založen na ději, příběh vyprávěn vypravěčem nebo postavami

Literární formy

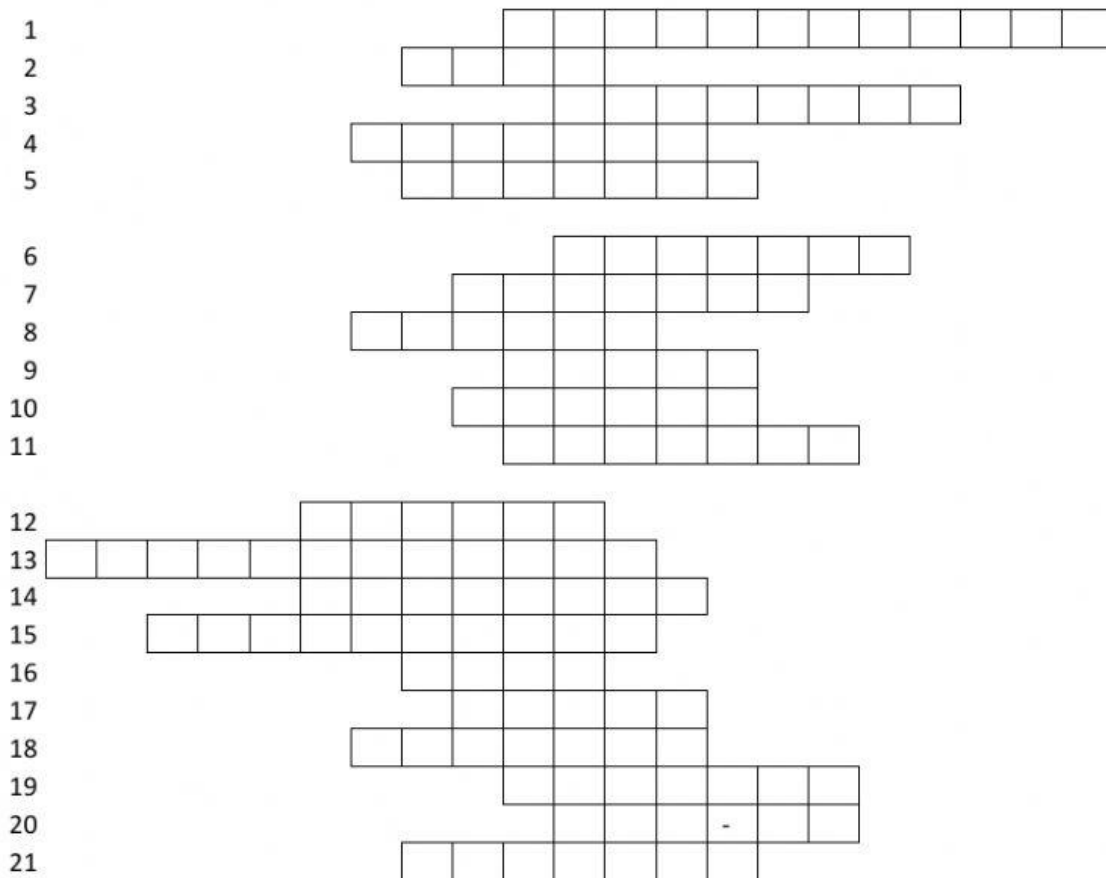
poezie

stavebními jednotkami jsou verš, sloka (strofa)
básnictví

próza

stavebními jednotkami jsou slovo, věta, odstavec, kapitola, díl, kniha, cyklus
běžná, přirozená forma psaného textu

Literární žánry



1 *Přídavné jméno rodu ženského, které popisuje literaturu, jejímž cílem je čtenáře pobavit.*

2 *Rozsáhlá epická veršovaná skladba vyprávějící o hrdinech a jejich činech.*

3 *Dramatický žánr, který nekončí dobře.*

4 *Kratší lyrickoepická báseň romantického obsahu a zpravidla radostného vyznění.*

5

Kratší prozaický text zaměřující se na konkrétní životní okamžik. Od románu si liší menším počtem postav a dějových linií.

6

Vyprávění o životě a smrti světců.

7

Krátká, většinou satirická báseň. Velmi často jde jen o čtyřverší.

8

Lyrickoepická báseň s pochmurným dějem a tragickým koncem.

9

Dlouhé vypravování v próze s velkým množstvím postav a dějových linek.

10

Prozaické vypravování založené na reálném základě, kterým může být konkrétní místo nebo osoba, s jedinou zápletkou a pravděpodobně smyšleným dějem.

11

Drobný slovesný projev v podobě hříčky, která v náznaku předkládá určitý problém, k jehož řešení lze dospět důvtipem.

12

Příběhy vyprávěné pomocí série obrázků s případným doprovodným textem.

13

Krátký lidový slovesný útvar, který se používá při různých společenských hrách a událostech pro výběr některé přítomné osoby.

14

Cizím slovem vtip.

15

Poezie, jejíž vznik je založen na náhodě. Poezie beze smyslu.

16

Vyprávění, kterým si dříve lidé vysvětlovali původ světa a pro ně nevysvětlitelné přírodní jevy. V příbězích se často vyskytují postavy bohů.

17 *Dílo psané ve verších.*

18 *Jde o krátká většinou dětská rčení založená na jedné straně na rytmičtém textu a na potlačení významu např. Paci, paci, pacičky...*

19 *Dramatický žánr, jehož snahou je pobavit diváka.*

20 *Umělecký epický žánr odehrávající se často ve vymyšlených světech. V příbězích se objevují nově vymyšlené technologie.*

21 *Příběhy odehrávající se ve myšleném, často až magickém světě. Náměty často vycházejí z mytologie např. elfové, kouzelníci apod.*