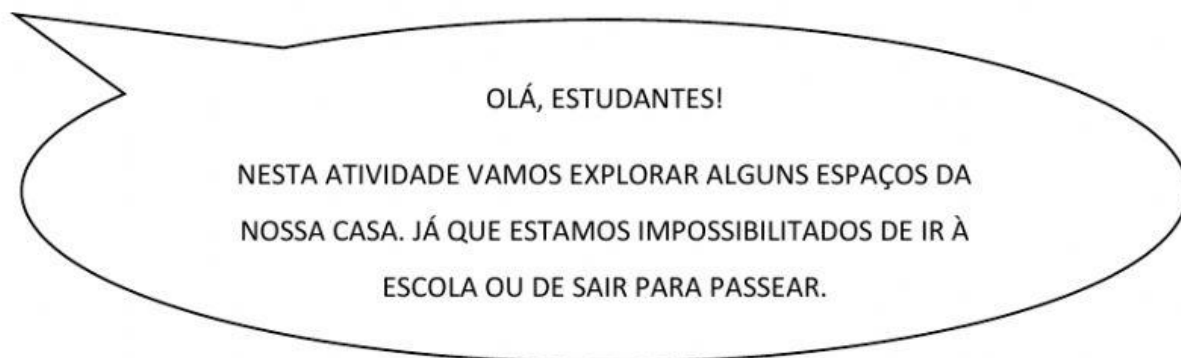


ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 1º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objeto de Conhecimento/Conteúdo: Processos de Criação: Criação e a ressignificação em artes visuais.		
Habilidades: (GO-EF01AR05) Experimentar a criação e a ressignificação em artes visuais, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, sentindo-se pertencente a esses espaços, respeitando os contextos afetivos e sociais de modo individual, coletivo e colaborativo.		

ATIVIDADE 007



ALGUNS ARTISTAS PLÁSTICOS REPRESENTARAM EM SUAS OBRAS ALGUNS CÔMODOS (CADA UMA DAS PARTES DE UMA MORADIA) DE SUAS CASAS; UMA DESSAS OBRAS SE CHAMA “QUARTO EM ARLES”. ESSA OBRA RETRATA O QUARTO DO ARTISTA PLÁSTICO VINCENT VAN GOGH (1853-1890) QUANDO ALUGOU ESSE CÔMODO EM UMA PENSÃO EM ARLES NA FRANÇA, PAÍS ONDE TRABALHOU POR QUASE TODA A SUA VIDA.

O QUARTO EM ARLES É UMA SÉRIE DE TRÊS TELAS, SÃO QUADROS IMPRESSIONISTAS PINTADOS PELO ARTISTA ENTRE 1888 E 1889. É UMA DAS OBRAS MAIS CONHECIDAS DE VAN GOGH. VAMOS PERCEBER QUE AS TRÊS VERSÕES SÃO BEM PARECIDAS E QUE CONSERVAM OS MESMOS ELEMENTOS, MAS PODEMOS VERIFICAR ALGUMAS PEQUENAS DIFERENÇAS ENTRE ELAS; POR EXEMPLO, NAS CORES E NA REPRESENTAÇÃO DE ALGUNS OBJETOS. A PRIMEIRA VERSÃO FOI PINTADA LOGO APÓS A SUA MUDANÇA PARA A QUERIDA CASA AMARELA E O QUARTO, CONSTITUIU PARA VAN GOGH, A REPRESENTAÇÃO DE UM LAR.

01. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, SÃO AS TRÊS VERSÕES DO QUARTO DE VAN GOGH:



QUARTO EM ARLES (1ª VERSÃO, 1888)

Museu Van Gogh



QUARTO EM ARLES (2ª VERSÃO, SETEMBRO 1889)

Art Institute of Chicago

FONTE: <http://estoriasdahistoria12.blogspot.com/2013/09/analise-da-obraqarto-em-arles-de.html> ACESSO EM 04/05/2020



QUARTO EM ARLES (3ª VERSÃO) FINAL DE SETEMBRO DE 1889, MUSÉE D'ORSAY

FONTE: <http://estoriasdahistoria12.blogspot.com/2013/09/analise-da-obraqarto-em-arles-de.html> ACESSO EM 04/05/2020

A) QUAIS SÃO OS OBJETOS QUE APARECEM NAS OBRAS?

B) VEJA QUE ALGUNS OBJETOS APARECEM AOS PARES (DOIS DE CADA), QUAIS SÃO ELES?

C) MARQUE NAS IMAGENS AS DIFERENÇAS QUE VOCÊ CONSEGUE PERCEBER ENTRE ELAS.
DEPOIS ESCREVA O QUE VOCÊ MARCOU NAS LINHAS ABAIXO:

D) VAN GOGH TINHA PREFERÊNCIAS DE CORES, ESCREVA ABAIXO QUAIS SÃO AS CORES
PREDOMINANTES NAS TRÊS IMAGENS:

E) E VOCÊ, TEM PREFERÊNCIA POR ALGUMA COR? QUAL É A COR QUE VOCÊ MAIS GOSTA?

02. DESENHE E PINTÉ NO ESPAÇO ABAIXO, O CÔMODO DE SUA CASA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA
DE FICAR:

