

Pilihlah salahsatujawaban yang paling tepat dari a, b,c, d, dan e dibawahini!

1. Secara tematis, konsep tari memiliki fungsi sebagai media pendewasaan diri dalam mengenal
 - a. Peristiwa yang terjadi
 - b. Kebiasaan dalam tari
 - c. Nilai-nilai hidup dan kehidupan
 - d. Tema yang di bawaikan
 - e. Konsep yang disajikan
2. Yang tidak termasuk Sumber-sumber tema yang digunakan dalam tari adalah
 - a. Kehidupan manusia sehari-hari;
 - b. Cerita kepahlawanan yang populer di masyarakat;
 - c. Legenda yang tumbuh dan hidup dimasyarakat;
 - d. Perilaku dan kehidupan binatang;
 - e. Penguasaan teknik
3. Nilai individu bersifat pribadi yang kelak dapat mewarnai kinerja seninya dinamakan
 - a. Bakat bawaan seorang penari
 - b. Penghayatan estetika
 - c. Penguasaan teknik
 - d. Moralitas artistik
 - e. Konsentrasi artistik
4. Bakat bawaan atau hasil dari proses dari pendidikan yang menyangkut keindahan, kebersihan, kerapian, keteraturan, kejujuran merupakan
 - a. Penghayatan estetika
 - b. Moralitas artistik
 - c. Kondisi fisik yang prima
 - d. Penguasaan teknik
 - e. Irian internal
5. Bakat bawaan seorang penari atau diperoleh dari hasil latihan yang teratur, merupakan
 - a. Kondisi fisik yang prima
 - b. Penghayatan estetika
 - c. Moralitas artistik
 - d. Penguasaan teknik
 - e. Irian eksternal
6. Musik dapat menggambarkan suasana yang sedang terjadi didalam sebuah tarian. Hal ini merupakan fungsi musik dalam tarian yang disebut sebagai
 - a. Irian gerakan
 - b. Ilustrasi
 - c. Pengendali dan pemberi nada
 - d. Rangsangan bagi penari
 - e. Mempertegas ekspresi gerak
7. Musik sebagai iringan tari dapat dibedakan menjadi dua jenis, yaitu
 - a. Irian gerakan
 - b. Ilustrasi
 - c. Pembangun suasana
 - d. Irian internal dan eksternal
 - e. Semua jawaban benar
8. Yang tidak termasuk cara dalam mengembangkan gerak tari secara improvisasi adalah
 - a. Dengarkan musik iringan tari yang anda pilih ;
 - b. Pusatkan perhatian pada musik;
 - c. Bersikaplah tenang dan santai agar gerak-gerak yang dilakukan tidak mengalami hambatan;
 - d. Sertakan unsur emosi pada gerakan yang dilakukan.
 - e. Pengendali dan pemberi tanda perubahan bentuk geerakan.
9. Irian yang dilakukan sekaligus oleh penari disebut,
 - a. Irian eksternal
 - b. Irian internal
 - c. Irian gerakan
 - d. Ilustrasi
 - e. Pembangun suasana

10. Irinagn yang berasal dari luar penari, disebut
 - a. Iringan eksternal
 - b. Iringan internal
 - c. Iringan gerakan
 - d. Ilustrasi
 - e. Pembangun suasana
11. Tata rias ini menghendaki perubahan-perubahan seperti koreksi (perbaikan), destruksi (perusakan) dan penambahan seperti kumis, jenggot, bentuk mata, alis, dan hidung atau keperluan lainnya sesuai dengan karakter yang diinginkan. Tata rias ini disebut
 - a. Based make-up
 - b. Character make-up
 - c. Corrective make-up
 - d. Prosthetic
 - e. Straight make-up
12. Tata rias yang dilakukan dengan tujuan menonjolkan bagian-bagian wajah yang sempurna sekaligus menyamarkan bagian-bagian wajah yang kurang sempurna. Tata rias ini disebut
 - a. Based make-up
 - b. Character make-up
 - c. Corrective make-up
 - d. Prosthetic
 - e. Straight make-up
13. Alas bedak yang diaplikasikan sebaiknya berbentuk cream berwarna tua agar
 - a. Tidak silau terkena lighting
 - b. Kulit tertutup sempurna
 - c. Menutupi bolong-bolong pada area wajah
 - d. Karakter make-up terlihat
 - e. Tidak terlihat muda
14. *Blush* on dapat diaplikasikan untuk menambah warna wajah agar
 - a. Menutupi bagian sekitar hidung
 - b. Mempertegas garis sekeliling mata
 - c. Tampak berseri-seri dan dapat dipakai untuk menutupi kekurangan pada wajah
 - d. Wajah terlihat tidak kusam dan gelap
 - e. Lapisan foundation yang lebih cerah
15. Bagian tata rias yang diaplikasikan untuk mempertegas garis sekeliling mata adalah
 - a. Pelembab
 - b. Bedak
 - c. Eye shadow
 - d. Blush on
 - e. Eyeliner
16. Setagen, korset, rok dalam, straples merupakan bagian dari tata busana berupa bagian
 - a. Pakaian dasar
 - b. Pakaian kaki
 - c. Pakaian tubuh
 - d. Pakaian kepala
 - e. Perlengkapan
17. Musik yang berasal dari diri manusia, seperti tepukan tangan, hentakan kaki, petikan jari, siulan, jeritan, atau nyanyian disebut dengan musik
 - a. Pengiring
 - b. Alami
 - c. Eksternal
 - d. Buatan
 - e. Internal
18. Musik yang dihasilkan oleh alat musik, benda yang dibunyikan, atau direkam dari alam disebut dengan musik
 - a. Internal
 - b. Eksternal
 - c. Buatan
 - d. Alami
 - e. Pengiring

19. Perlengkapan panggung menggunakan benda aslinya untuk menghias panggung agar dapat mewakili suasana, dinamakan
 - a. Decorative scenery
 - b. Descriptive scenery
 - c. Atmosphere scenery
 - d. Active background
 - e. Natura background
20. Perlengkapan panggung yang menggunakan kombinasi antara descriptive dan decorative yaitu sebagian menggunakan hiasan panggung dan sebagian imitasi, dinamakan
 - a. Decorative scenery
 - b. Descriptive scenery
 - c. Atmosphere scenery
 - d. Active background
 - e. Natura background
21. Orang yang bertanggung jawab dalam penyelenggaraan pertunjukan adalah
 - a. Sutradara
 - b. Stage manager
 - c. Business manager
 - d. Supervisor
 - e. Para penari
22. Orang yang bertanggung jawab atas pengaturan dan persiapan pentas adalah
 - a. Sutradara
 - b. Stage manager
 - c. Business manager
 - d. Supervisor
 - e. Para penari
23. Suatu wadah bekerja sama untuk mencapai tujuan yang akan dicapai, merupakan pengertian dari ..
 - a. Organisasi
 - b. Pertunjukan
 - c. Penari
 - d. Sutradara
 - e. Supervisor
24. Tugas-tugas panitia pelaksanaan kegiatan dalam bidang perencanaan meliputi beberapa hal-hal, kecuali ...
 - a. Menentukan tujuan pertunjukan secara umum
 - b. Menentukan tema pertunjukan
 - c. Menyusun pembagian tugas bagi setiap komponen organisasi
 - d. Menentukan bentuk kegiatan dalam pertunjukan.
 - e. Mempersiapkan alat dan bahan.
25. Alat bantu melukis dengan bentuk tertentu sehingga dapat dipegang oleh pelukis ketika sedang bekerja, disebut
 - a. Kanvas
 - b. Kuas
 - c. Pisau palet
 - d. Palet
 - e. Akrilik
26. Alat bantu melukis yang digunakan untuk menempatkan kanvas yang sedang dikerjakan dinamakan
 - a. Pisau palet
 - b. Easel atau Standing
 - c. Pisau palet
 - d. Kuas
 - e. Palet
27. Desain dari konstruksi tekstil sendiri, baik yang berwujud tekstil polos maupun dalam bentuk tekstil yang bercorak disebut
 - a. Desain struktur
 - b. Desain aplikasi
 - c. Desain produk
 - d. Desain permukaan
 - e. Desain interior

28. Sebuah benda harus mengandung kesatuan dan perpaduan dari unsur-unsur pembentukannya disebut.....
- Kesatuan
 - Kerumitan
 - Kesungguhan
 - Keindahan
 - Kepaduan
29. Benda yang memiliki kualitas yang menonjol dalam penampilannya, misalnya nilai lembut atau kasar, gembira atau duka, suram atau ceria disebut
- Kesatuan
 - Kerumitan
 - Kesungguhan
 - Keindahan
 - Kepaduan
30. Metode yang diterapkan dengan cara mengolah kembali suatu desain agar menjadi bentuk yang berbeda dan lebih baik dinamakan ...
- Explosing
 - Redefining
 - Managing
 - Phototyping
 - Trendspotting
31. Mencari inspirasi dengan berpikir secara kritis untuk menghasilkan suatu desain yang belum pernah diciptakan, dinamakan
- Explosing
 - Redefining
 - Managing
 - Phototyping
 - Trendspotting
32. Patung sebagai karya seni rupa tiga dimensi di bangun oleh unsur-unsur yang mendukungnya. Yang tidak termasuk unsur tersebut adalah
- Garis
 - Bidang
 - Bentuk
 - Warna
 - Keseimbangan
33. Kegiatan yang menampilkan karya-karya seni rupa secara formal kepada masyarakat, merupakan pengertian
- Pameran seni rupa
 - Seni rupa
 - Unsur-unsur pameran
 - Tujuan pameran
 - Fungsi pameran
34. Hal yang bukan merupakan fungsi dari pameran karya seni rupa di tingkat sekolah adalah
- Meningkatkan apresiasi seni
 - Membangkitkan semangat untuk berkarya
 - Meningkatkan sikap mandiri dan rasa tanggung jawab
 - Media penampilan jati diri
 - Melatih kerja kelompok dan melatih berorganisasi
35. Kelas anda akan melaksanakan pameran berbagai karya lukisan, dengan berbagai aliran lukisan didalamnya, maka jenis pameran yang dilaksanakan adalah pameran
- Homogen
 - Heterogen
 - Pameran rutin
 - Tunggal
 - Permanen

36. Unsur terpenting dari pelaksanaan pameran seni rupa, kecuali
- Karya seni rupa yang akan dipamerkan
 - Panitia penyelenggara pameran
 - Promosi pameran
 - Pengunjung pameran
 - Tahap persiapan
37. Berikut ini yang tidak termasuk tahap perencanaan pameran yaitu
- Menyusun kepanitiaan pameran
 - Menentukan tema pameran
 - Menentukan jenis pameran
 - Mengatur ruang pameran
 - Penentuan sasaran pameran
38. Berikut ini yang tidak termasuk tahap persiapan pameran yaitu
- Mengumpul karya yang akan dipamerkan
 - Menyeleksi karya yang akan dipamerkan
 - Menyusun proposal penyelenggaraan pameran
 - Mempromosikan kegiatan pameran
 - Mempersiapkan tempat dan ruang pameran
39. Berdasarkan lama penyelenggaraannya, pameran seni rupa dapat dibagi kedalam kategori berikut, kecuali
- Pameran tetap atau pameran permanen
 - Pameran rutin
 - Pameran temporer
 - Pameran keliling
 - Pameran bersama
40. Yang tidak termasuk fungsi pameran adalah
- Menjadi sarana hiburan
 - Sarana pengembangan ekspresi dan pemicu kreativitas seniman
 - Media memperluas wawasan pengetahuan seni
 - Wahana pemunculan ide, aliran, dan jenis seni rupa yang lebih baru
 - Media penampilan jati diri seniman dan sebagai media komunikasi seniman dengan apresiator.