

Ficha de trabajo sobre los tipos de argumentos

1. Identifica que tipo de argumentos son:

“Para Carmen Chillida, “La elevación de la temperatura durante los meses de mayo y junio incide negativamente en el hábitat de la sierra””(Chillida, 2005)

“Dos cabezas piensan mejor que una”

“Nuestro proyecto es el mejor porque trabajamos en equipo”

“Cuida lo que haces porque quien siembra, cosecha”

“La madre de Juan fumó durante su embarazo, por eso ahora es un niño débil y con bajo peso”

“Según la Organización Mundial de la Salud, en Centroamérica muere un niño por desnutrición cada 24 horas”

“Si Roberto que nunca estudió música y no sabe tocar ningún instrumento, logró componer una canción que es un éxito, yo que sí estudié música y sí se tocar instrumentos, podré componer música con mayor facilidad”.

“Apoye a la TELETÓN, sus hijos no están libres de la discapacitación”

2. ¿Qué tipo de argumento es?

El autor del texto argumentativo cita o recurre, para apoyar su tesis, a un especialista, un intelectual (filósofo, escritor, pensador...), un experto, una persona reconocida, un científico, etc., o a un grupo de expertos, científicos, intelectuales... que han elaborado un estudio, un ensayo, una investigación, etc. _____

Se compara o establece una relación de semejanza entre dos situaciones, ideas, seres, cosas o casos diferentes y se deduce que lo que es válido para un caso lo es también para el otro. _____

Usa recursos con los que intenta conmover al receptor introduciendo efectos de tipo sentimental que provoquen compasión, benevolencia, entre otros afectos.

Hace uso de sus propias experiencias como razón o argumento (no es demasiado riguroso y además tiende a ser parcial). _____

Exponer o mostrar las consecuencias de determinada idea, acto, hecho... es muy eficaz para la defensa de una tesis. Se relaciona estrechamente con el argumento de causalidad. _____

Se menciona que la cantidad o lo que la mayoría cree, piensa, dice o hace para defender una postura. Lo que la mayoría piensa o hace funciona en ocasiones como argumento. La mención del sentido común se incluye en esta variante. _____

Se fundamenta una tesis recurriendo al sentido común o ideas que todo el mundo ha escuchado en relación al conocimiento que se tiene de la realidad.

3. Lee el siguiente texto y organízalo de forma que quede coherente.

Oculto, fascinado, el psicodinámico Smithlao se fijó en la lágrima. Ta vez con la sola excepción de un necio robot, Smithlao fue el único en distinguirla, el único en contemplar toda la escena. Y pese a ser una persona superficial e insensible, según la forma de pensar de otras épocas, fue lo bastante humano para notar que allí, en la terraza cada vez más gris, se representaba una pequeña charada que suponía el fin de todo cuanto el hombre había sido.

Si fuera posible recoger todas las lágrimas que se han derramado a lo largo de la historia, no solo se obtendría una inmensa extensión de agua, sino también la propia historia del mundo.

Era el último día de verano del último año del siglo XLIV. El viento que hacía susurrar el vestido de Ployploy arrojaba hojas secas contra la muchacha, suspirando como el destino el bautizo, al tiempo que destrozaba hasta la última de las rosas. Más tarde, el confuso dibujo formado por los pétalos sería succionado de los caminos, y el césped y el patio por el jardinero mecánico. En aquel instante, se arremolinaban en torno a los pies del salvaje, mientras este alargaba su mano, gravemente, para tocar a Ployploy.

Después de la lágrima, se produjo la explosión, naturalmente. Por un minuto, un nuevo viento se mezcló a los vientos de la tierra.

Una lágrima chispeó en la chica.

Tal reflexión se le ocurrió a J. Smithlao, el psicodinámico, mientras se encontraba en el sector 139 de Ing Land, observando el breve y trágico amor salvaje y la hija Charles Gunpat. Oculto detrás de un haya, Smithlao vio al salvaje caminar cauteloso por la terraza. La hija de Gunpat, Plopoy, le aguardaba en el extremo opuesto.