



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL ALANGASÍ  
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
2020- 2021

COMPLETE LA FICHA

**Lee, analiza y escribe la respuesta correcta:**

1.- Es la opción que define a imagen corporal.

- a) La manera de ser de las personas
- b) Una imagen para realizar movimientos
- c) Manera en que vemos y percibimos nuestro cuerpo
- d) Manera irreal de percibir nuestro cuerpo

2.- ¿Qué podemos expresar a través de los movimientos corporales que realizamos en las distintas situaciones de nuestra vida?

- a) ideas y conocimientos
- b) Ideas, emociones, sentimientos
- c) Habilidades y emociones
- d) Movimientos

Los movimientos corporales que realizamos pueden ser :

- **Movimientos sin intención.**- los que realizan de forma cotidiana, por ejemplo mover una silla, al caminar, levantarnos al despertar....
- **Movimientos expresivos.**- los que nos permiten exteriorizar lo que sentimos, lo que pensamos, gestos que adoptamos cuando platicamos, cuando bailamos o los movimientos que se realizan en diferentes situaciones o contextos.



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL ALANGASÍ  
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
2020- 2021

COMPLETE LA FICHA

3.- ¿Qué elementos se conjugan o intervienen en las distintas calidades de movimiento en la danza para realizar los movimientos expresivos?

- a) Flexión, extensión y rotación
- b) Rotación y giros
- c) Rutinas de calentamiento
- d) Espacio, tiempo, energía y flujo de movimiento



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL ALANGASÍ  
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
2020- 2021

COMPLETE LA FICHA

Los tipos de estímulos que podemos utilizar en las actividades dancísticas son de tres tipos: sonoros, táctiles y visuales.

4.- Selecciona la opción que presenta una correcta relación entre los tipos de estímulos y su descripción.

<b><i>Tipo de estímulo</i></b>
<i>Sonoros</i>
<i>Táctiles</i>
<i>Visuales</i>

<b>Descripción de estímulos</b>
1. Son imágenes internas (mente) o externas (fijas, como fotografías o pinturas, o bien en movimiento, por ejemplo, una película).
2. Se refieren a los sonidos producidos por el propio cuerpo, por objetos (cubetas, palos de madera), instrumentos musicales y la música.
3. Son las sensaciones producidas por el contacto directo o indirecto con el propio cuerpo, con el (la) de otro(a) compañero(a), o sobre cualquier objeto (paliacates, sombreros, telas, pelotas, palos de madera, listones, resortes).

- a) 1 Sonoros, 2 Táctiles, 3 Visuales
- b) 1 Visuales, 2 Táctiles, 3 Sonoros
- c) 1 Táctiles, 2 Visuales, 3 Sonoras
- d) 1 Visuales, 2 Sonoros, 3 Táctiles

5.- Qué función cumplen en la sociedad las danzas de tipo ritual y religioso.

- a) Social y de esparcimiento
- b) Socialización
- c) Como tradición cultural y acción de gracias



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL ALANGASÍ  
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
2020- 2021

COMPLETE LA FICHA

- d) Fomentar la danza

La expresión corporal y la imagen corporal tienen que ver con la historia de vida personal del sujeto y las formas en que nos manifestamos corporalmente varían de una sociedad a otra.

6.- ¿Por qué la expresión del cuerpo, la imagen corporal, los movimientos y las expresiones corporales propias y de otras personas son diferente en los distintos contextos sociales?

- a) Son movimientos con intención
- b) Son el reflejo de la cultura
- c) Son movimientos expresivos



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL ALANGASÍ  
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
2020- 2021

COMPLETE LA FICHA