UNIDAD EDUCATIVA FISCAL ALANGASÍ
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA
2020- 2021

COMPLETE LA FICHA

Lee, analiza y escribe la respuesta correcta:

1.- Es la opción que define a imagen corporal.

a) La manera de ser de las personas
b) Una imagen para realizar movimientos
c) Manera en que vemos y percibimos nuestro cuerpo
d) Manera irreal de percibir nuestro cuerpo

2.- ¿Qué podemos expresar a través de los movimientos corporales que realizamos en las distintas situaciones de nuestra vida?

a) ideas y conocimientos
b) Ideas, emociones, sentimientos
c) Habilidades y emociones
d) Movimientos

Los movimientos corporales que realizamos pueden ser :

- **Movimientos sin intensión**.- los que realizan de forma cotidiana, por ejemplo mover una silla, al caminar, levantarnos al despertar….
- **Movimientos expresivos**.- los que nos permiten exteriorizar lo que sentimos, lo que pensamos, gestos que adoptamos cuando platicamos, cuando bailamos o los movimientos que se realzan en diferentes situaciones o contextos.

LIVEWORKSHEETS

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL ALANGASÍ
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA
2020- 2021

COMPLETE LA FICHA

3.- ¿Qué elementos se conjugan o intervienen en las distintas calidades de movimiento en la danza para realizar los movimientos expresivos?

a) Flexión, extensión y rotación
b) Rotación y giros
c) Rutinas de calentamiento
d) Espacio, tiempo, energía y flujo de movimiento

LIVEWORKSHEETS

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL ALANGASÍ
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA
2020- 2021

COMPLETE LA FICHA

Los tipos de estímulos que podemos utilizar en las actividades dancísticas son de tres tipos: sonoros, táctiles y visuales.

4.- Selecciona la opción que presenta una correcta relación entre los tipos de estímulos y su descripción.

Tipo de estimulo
Sonoros
Táctiles
Visuales

Descripción de estímulos
1. Son imágenes internas (mente) o externas (fijas, como fotografías o pinturas, o bien en movimiento, por ejemplo, una película).
2. Se refieren a los sonidos producidos por el propio cuerpo, por objetos (cubetas, palos de madera), instrumentos musicales y la música.
3. Son las sensaciones producidas por el contacto directo o indirecto con el propio cuerpo, con el (la) de otro(a) compañero(a), o sobre cualquier objeto (paliacates, sombreros, telas, pelotas, palos de madera, listones, resortes).

a) 1 Sonoros, 2 Táctiles, 3 Visuales
b) 1 Visuales, 2 Táctiles, 3 Sonoros
c) 1 Táctiles, 2 Visuales, 3 Sonoras
d) 1 Visuales, 2 Sonoros, 3 Táctiles

5.- Qué función cumplen en la sociedad las danzas de tipo ritual y religioso.

a) Social y de esparcimiento
b) Socialización
c) Como tradición cultural y acción de gracias

LIVEWORKSHEETS

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL ALANGASÍ
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA
2020- 2021

COMPLETE LA FICHA

d) Fomentar la danza

La expresión corporal y la imagen corporal tienen que ver con la historia de vida personal del sujeto y las formas en que nos manifestamos corporalmente varían de una sociedad a otra.

6.- ¿Por qué la expresión del cuerpo, la imagen corporal, los movimientos y las expresiones corporales propias y de otras personas son diferente en los distintos contextos sociales?

a) Son movimientos con intención
b) Son el reflejo de la cultura
c) Son movimientos expresivos

LIVEWORKSHEETS

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL ALANGASÍ
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA
2020- 2021

COMPLETE LA FICHA

LIVEWORKSHEETS