

# Textos narrativos

Lee el siguiente texto y responde

## El mujik y los pepinos

Una vez, un hombre pobre fue a robar pepinos a un huerto. Y mientras se arrastraba hacia los pepinos pensaba: "Si alcanzo a recoger un cesto entero de pepinos, lo vendo y con ese dinero me compro una gallinita. La gallina me va a dar huevos, los va a empollar y me van a nacer muchos pollitos. Alimento bien a los pollitos, los vendo y me compro una lechoncita, la engordo y cuando sea adulta me va a parir lechones. Vendo los lechoncitos y me compro una yegüita que me va a parir potranquitos. Alimento bien a los potrancos, los vendo y compro una casa y hago una huerta. Cultivo la huerta y siembro pepinos, no me los voy a dejar robar. Voy a contratar guardianes, los voy a poner a cuidarme los pepinos y yo mismo, de vez en cuando, me voy a dar una vueltecita por el huerto para gritarles: ¡Hey, ustedes, vigilen con más atención!"

El hombre se había concentrado tanto en sus cuentas, que se le olvidó del todo que estaba en un huerto ajeno y no se percató de haber gritado con toda su alma. Los guardianes oyeron su llamado de atención y, obedientes, se pusieron alerta, encontraron al ladrón y le dieron una paliza.

¿Dónde se desarrolla la historia?



¿Quiénes intervienen en la historia?

¿La persona que cuenta la historia es un personaje?  Sí  No

Identifica la forma en la cual se organiza la historia.

Al comienzo

Dio aviso, sin querer, de su presencia a los guardias, quienes lo castigaron.

Luego

Un hombre fue a robar pepinos a un huerto

Finalmente

El hombre se distrajo pensando en las ganancias que obtendría.

¿Qué crees que significa mujik?

Es un nombre de hombre de origen ruso

Así se denominan a los vigilantes en los terrenos agrícolas.

Es una persona que vive en el campo pero que no tiene un terreno para trabajar.

# Una Apuesta arriesgada

Phileas Fogg y sus amigos juegan en el club una partida de cartas mientras conversan sobre el robo de cincuenta y cinco mil libras del Banco de Inglaterra.

-¿Qué hay del robo? -preguntó Tomás Flanagan-. Espero que se le eche el guante pronto al ladrón. Le va a ser muy difícil escapar.

-¡No me diga! ¡La Tierra es muy grande! – respondió Andrew Stuart.

-Lo era antes –musitó Phileas Fogg.

-¿Antes? ¿Acaso ha disminuido su tamaño? –preguntó Stuart.

-Sin duda –respondió Gauthier Ralph-. Hoy se puede dar una vuelta al mundo diez veces más rápido que hace cien años.

-En solo ochenta días –dijo Phileas Fogg.

-En efecto, señores –añadió John Sullivan-. Según un cálculo del Morning Chronicle, con los últimos ferrocarriles abiertos en Oriente solo son necesarios ochenta días.

-Sí, ¡ochenta días! –exclamó Stuart-. Pero sin tener en cuenta los contratiempos.

-Incluso teniéndolos en cuenta – respondió Fogg.

-Teóricamente quizás tenga razón, señor Fogg; pero en la práctica... Apostaría cuatro mil libras a que es imposible hacerlo.

-De acuerdo –dijo Fogg-. Tengo veinte mil libras y estoy dispuesto a arriesgarlas...

-Pero... ¿en solo ochenta días? –preguntó Sullivan-. ¡Tendría que encajar milimétricamente los horarios de los trenes y los barcos!

-Lo haré –respondió Fogg-. Apuesto veinte mil libras a que daré la vuelta al mundo en ochenta días. ¿Aceptan ustedes?

-Aceptamos.

-Bien. Saldré esta misma tarde. Dado que hoy es miércoles 2 de octubre –dijo el señor Fogg-, deberé estar de vuelta, en este mismo salón, a las ocho cuarenta y cinco de la tarde del veintiuno de diciembre. De no ser así, las veinte mil libras les pertenecerán.

JULIO VERNE

La vuelta al mundo en 80 días  
(adaptación).

¿En qué lugar se desarrolla la historia?

¿En qué tiempo sucede?

¿Qué personajes aparecen en el texto?

¿Quién es el protagonista?

¿Qué personajes defienden que la Tierra ha “disminuido”?

¿Quién plantea primero la apuesta y por cuánto dinero?

¿Quién acepta la apuesta y por cuánto dinero es al final?

Con base a tu conocimiento completa el siguiente cuadro:

El **relato** es quien cuenta la historia.

Los **personajes**, son los que intervienen en la historia narrada. Y el personaje principal es el **protagonista**.

Por otro lado, el **escenario** corresponde al lugar o lugares donde se desarrolla la historia.

Algunos textos narrativos son **simples**. Los **extensos** se caracterizan por su brevedad y sencillez, mientras que las **complejos** son más extensas, con una trama más compleja y se separa en capítulos.