¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LITERATURA MEDIEVAL

SECUNDARIA

APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA: / /

Lic. Francis E. López

APRENDO en casa

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. Edad de la historia en la cual la religión jugó un papel predominante en la vida y cultura de los hombres:

a) Edad Antigua.
b) Edad Moderna.
c) Edad Media.
d) Edad Contemporánea.
e) Edad Latina.

2. No es característica de la Literatura medieval:

a) Antropocentrista.
b) Teocentrista.
c) Aparecen los juglares.
d) Respetan las reglas métricas.
e) Aparecen las glosas.

3. El caballo de Rodriguez Diaz de Vivar se llamaba:

a) Hermiteo. b) Sansón.
c) Babieca. d) Rocinante.
e) Pascual.

4. Son personajes del Cantar del Mio Cid:

a) Hagen, Ximena, Rodrigo, Sol.
b) Ximena, Rodrigo, Alfonso VI, Elvira.
c) Sigfrido, Rodrigo, Cid campeador, Ximena.
d) Brunilda, Rodrigo, Sol, Elvira, Fernando.
e) Gunther, Crimilda, Grendel, Sol.

5. El Cid obtiene la famosa espada Colada en:

a) El primer cantar.
b) El segundo cantar.
c) El tercer cantar.
d) No obtiene esta espada.
e) La espada no existe.

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo APRENDO en casa

6. Cuando el rey Alfoso VI expulsó a Rodrigo Díaz, éste se propuso:

a) Vengarse del rey.
b) Matar a García Ordóñez.
c) Regresar a Valencia.
d) Perdonar al rey.
e) Pelear contra los moros.

7. ¿Qué significa para Rodrigo Díaz el ultraje del robledal de Corpes?

a) La reafirmación del odio del rey.
b) La segunda pérdida de su honor.
c) La recuperación de su honor.
d) La burla de los infantes de Carrión.
e) La muerte de sus hijas.

8. No es personaje del " Cantar del Mio cid":

a) Doña Ximena. b) Doña María.
c) Doña Sol. d) Doña Elvira.
e) García Ordoñez.

9. No es un hecho que se da en " El cantar del Mio Cid":

a) Las bodas de las hijas del Cid.
b) El destierro del Cid.
c) La muerte del Cid.
d) El engaño a los judíos Raquel y Vivas.
e) La Afrenta de Corpes.

10. No ocurrió en el tercer cantar "El Mio Cid":

a) El ultraje de las hijas del Cid.
b) La segunda recuperación del Honor del Cid.
c) El perdón del rey al Cid.
d) El episodio del León.
e) El paseo a Corpes.

LIVEWORKSHEETS