

Trabajo práctico integrador

- 1) Reconocimiento melódico: Escuchar la siguiente melodía y arrastre 4 de las 6 fichas presentadas a los lugares que correspondan en cada caso. Colocar en el “cesto” las que no se utilicen
- Audio



- Audio



- 2) Reconocimiento de metro y pie

Escuchar las siguientes obras y determinar el metro y pie de cada una de ellas. Recuerden establecer siempre una velocidad de pulso intermedio entre el más rápido y el más lento

Ejemplo	Metro	Pie
Whatever Lola whants		
Violetas para violeta		
Tres hojitas		

- 3) Dictado rítmicos. Escuchar los ejemplos y arrastras las fichas que correspondan para completar los esquemas rítmicos de 4 tiempos

a. Audio



b. Audio

c. Audio

- 4) Intervalos: Clasificar los siguientes intervalos (número y calificativo)

- 5) Escalas: Indicar las notas y las alteraciones correspondientes a las siguientes escalas mayores

a. Si bemol mayor

b. Si mayor

A musical staff in G clef with seven notes. The notes are labeled above them: T, T, st, T, T, T, st. The staff ends with a double bar line.

- 6) Acordes de Tónica y Dominante: Indicar las notas correspondientes a los acordes de tónica y dominante de las escalas mayores construidas en el punto 2

a. Si b mayor

Acorde de Tónica

5ta	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3ra	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fundamental	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Acorde de dominante

5ta	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3ra	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fundamental	<input type="text"/>	<input type="text"/>

b. Si mayor

Acorde de Tónica

5ta	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3ra	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fundamental	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Acorde de dominante

5ta	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3ra	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fundamental	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- 7) Cifras indicadoras de compás

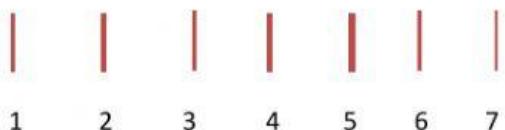
a) Analizar el siguiente fragmento y completar los datos pedidos

A musical staff in G clef showing a rhythmic pattern. It consists of two measures. The first measure has four eighth notes followed by a sixteenth note cluster and a breve (double bar). The second measure starts with a dot (eighth note), followed by four eighth notes, a sixteenth note cluster, and a eighth note.

Metro Pie Tipo de compás..... Cifra indicadora.....

Unidad de tiempo..... Unidad de división Unidad de compás.....

- b) Analizar el siguiente fragmento, completar los datos pedidos y colocar las barras de compás en los lugares correspondientes (arrastrar las barras en el orden indicado y colocar en el cesto las que no sirvan)



Metro Pie Tipo de compás.....

Unidad de tiempo.....Unidad de división