



COLEGIO

SAN AGUSTÍN

EST. 1965

2021 – I BIMESTRE

## ASESORÍA DE COMUNICACIÓN

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

**La fotografía submarina**

[1] Tania Nacif es una fotógrafa mexicana a quién se le hizo la siguiente entrevista para conocer sus experiencias como fotógrafa del mundo submarino.

[2] **Entrevistadora:** Tania, ¿qué se requiere para ser fotógrafa profesional?

[3] **Tania:** En realidad, cualquier persona puede ser fotógrafa o fotógrafo profesional, lo único que se necesita es una cámara y muchas ganas de aprender. Se puede asistir a una escuela especial de fotografía o aprender la técnica por cuenta propia, con libros, manuales y mucha práctica; porque como bien dice el dicho: *la práctica hace al maestro*.

[4] **Entrevistadora:** ¿Se necesita equipo especial para fotografiar bajo el agua?

[5] **Tanía:** Sí, hay mucha diferencia con la fotografía “terrestre”. La cámara es especial, debe estar totalmente sellada para que no entre el agua y no se dañen los rollos, se les conoce como cámaras submarinas; pero también se pueden usar cámaras normales protegidas dentro de cajas especiales. Otra diferencia es que cuando se baja a ciertas profundidades, además de la cámara se necesita llevar luz artificial, porque la luz solar se va perdiendo en la profundidad y todo se ve azul. Si no se lleva luz artificial las fotografías no saldrían con los colores tal y como son. Algo muy importante es saber bucear y contar con equipo de buceo.

[6] **Entrevistadora:** ¿Has tenido encuentros con animales peligrosos?

[7] **Tania:** Sí, he visto tiburones, mantarrayas, morenas... algunos de ellos son muy tímidos y en cuanto ven la presencia del hombre huyen, esto hace que sea muy difícil fotografiarlos. Llegan a ser peligrosos si se les molesta o agrede, pues ellos, al igual que cualquier otro animal, responden en defensa propia.

[8] **Entrevistadora:** ¿Has encontrado y fotografiado barcos hundidos?

[9] **Tania:** Sí, he encontrado restos de barcos que se hundieron hace pocos años y otros que son muy antiguos, de la época cuando los barcos estaban construidos totalmente de madera y se impulsaban por medio de velas. Probablemente eran barcos españoles o barcos piratas de otros países. ¡Es todo un mundo el que hay en el mar!

[10] **Entrevistadora:** ¿Para qué se utilizaban las fotografías submarinas?

[11] **Tania:** En general, las fotografías submarinas sirven para estudiar la vida que se desarrolla bajo el agua, pero además se pueden vender a empresas que hacen tarjetas postales, carteles o ilustran libros. También se exhiben en exposiciones para que todo el que quiera las pueda ver y comprar.

[12] **Entrevistadora:** Tania, ¿te gustaría agregar algo?

[13] **Tania:** Solamente decirles que me da mucho gusto que se interesen por esta profesión y, por supuesto, por el mar. Los mexicanos somos muy afortunados en tener tantos y tan bellos litorales, pero debemos cuidarlos porque son muy frágiles ante los daños que, aun sin querer, les causamos.

[14] **Entrevistadora:** Muchas gracias por la entrevista, ojalá que pronto podamos platicar de nuevo sobre tus aventuras al fotografiar el mundo submarino.

**1. ¿Cuál es el propósito de esta entrevista?**

- A) Conocer el trabajo de Tania respecto a la fotografía submarina.
- B) Obtener información sobre la fotografía submarina.
- C) Obtener fotografías submarinas derivadas del trabajo de Tania.

**2. Según la entrevista, ¿se necesita forzosamente estudiar una carrera para ser fotógrafo profesional?**

- A ) Sí, nadie puede serlo si no estudia una carrera especializada.
- B) No, sólo se necesita el equipo y las ganas de aprender.
- C) No, sólo se necesita saber bucear.

**3. Segundo el texto, ¿qué tipo de equipo se necesita para la fotografía submarina?**

- A) Una cámara totalmente sellada, luza artificial y un buen traje de baño.
- B) Una cámara normal, luz artificial y un equipo de buceo.
- C) Una cámara submarina, luz artificial y equipo de buceo.

**4. ¿A qué se refiere Tania con la frase *la práctica hace al maestro*? (Párrafo 3).**

- A) Únicamente las personas que practican se convierten en maestros.
- B) Un maestro se distingue por aplicar sus conocimientos mediante la práctica.
- C) La mejor manera de aprender, o adquirir una habilidad, es practicando.

**5. De las siguientes opciones, elige la que, de acuerdo al texto, refleje una manera en la que los fotógrafos submarinos pueden obtener ganancia económica de su material.**

- A) Vendiendo sus fotos a revistas y periódicos.
- B) Vendiendo sus fotografías a empresas que hacen tarjetas postales, carteles o ilustraciones para libros.
- C) Publicando sus fotografías en Internet.

**6. Segundo Tania, los mexicanos somos afortunados de:**

- A) contar con grandes fotógrafos.
- B) tener bellos litorales.
- C) tener lindas playas.

**7. Con la frase “*los mexicanos somos muy afortunados en tener tantos y tan bellos litorales*”, presente en el párrafo [13], la fotógrafa expresa:**

- A) un conocimiento.
- B) una crítica.
- C) una opinión.