



Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

La fotografía submarina

[1] Tania Nacif es una fotógrafa mexicana a quién se le hizo la siguiente entrevista para conocer sus experiencias como fotógrafa del mundo submarino.

[2] **Entrevistadora:** Tania, ¿qué se requiere para ser fotógrafa profesional?

[3] **Tania:** En realidad, cualquier persona puede ser fotógrafa o fotógrafo profesional, lo único que se necesita es una cámara y muchas ganas de aprender. Se puede asistir a una escuela especial de fotografía o aprender la técnica por cuenta propia, con libros, manuales y mucha práctica; porque como bien dice el dicho: *la práctica hace al maestro*.

[4] **Entrevistadora:** ¿Se necesita equipo especial para fotografiar bajo el agua?

[5] **Tania:** Sí, hay mucha diferencia con la fotografía "terrestre". La cámara es especial, debe estar totalmente sellada para que no entre el agua y no se dañen los rollos, se les conoce como cámaras submarinas; pero también se pueden usar cámaras normales protegidas dentro de cajas especiales. Otra diferencia es que cuando se baja a ciertas profundidades, además de la cámara se necesita llevar luz artificial, porque la luz solar se va perdiendo en la profundidad y todo se ve azul. Si no se llevara luz artificial las fotografías no saldrían con los colores tal y como son. Algo muy importante es saber bucear y contar con equipo de buceo.

[6] **Entrevistadora:** ¿Has tenido encuentros con animales peligrosos?

[7] **Tania:** Sí, he visto tiburones, mantarrayas, morenas... algunos de ellos son muy tímidos y en cuanto ven la presencia del hombre huyen, esto hace que sea muy difícil fotografiarlos. Llegan a ser peligrosos si se les molesta o agrede, pues ellos, al igual que cualquier otro animal, responden en defensa propia.

[8] **Entrevistadora:** ¿Has encontrado y fotografiado barcos hundidos?

[9] **Tania:** Sí, he encontrado restos de barcos que se hundieron hace pocos años y otros que son muy antiguos, de la época cuando los barcos estaban contruidos totalmente de madera y se impulsaban por medio de velas. Probablemente eran barcos españoles o barcos piratas de otros países. ¡Es todo un mundo el que hay en el mar!

[10] **Entrevistadora:** ¿Para qué se utilizaban las fotografías submarinas?

[11] **Tania:** En general, las fotografías submarinas sirven para estudiar la vida que se desarrolla bajo el agua, pero además se pueden vender a empresas que hacen tarjetas postales, carteles o ilustran libros. También se exhiben en exposiciones para que todo el que quiera las pueda ver y comprar.

[12] **Entrevistadora:** Tania, ¿te gustaría agregar algo?

[13] **Tania:** Solamente decirles que me da mucho gusto que se interesen por esta profesión y, por supuesto, por el mar. Los mexicanos somos muy afortunados en tener tantos y tan bellos litorales, pero debemos cuidarlos porque son muy frágiles ante los daños que, aun sin querer, les causamos.

[14] **Entrevistadora:** Muchas gracias por la entrevista, ojalá que pronto podamos platicar de nuevo sobre tus aventuras al fotografiar el mundo submarino.

1. ¿Cuál es el propósito de esta entrevista?

- ☐ A) Conocer el trabajo de Tania respecto a la fotografía submarina.
- ☐ B) Obtener información sobre la fotografía submarina.
- ☐ C) Obtener fotografías submarinas derivadas del trabajo de Tania.

2. Según la entrevista, ¿se necesita forzosamente estudiar una carrera para ser fotógrafo profesional?

- ☐ A) Sí, nadie puede serlo si no estudia una carrera especializada.
- ☐ B) No, sólo se necesita el equipo y las ganas de aprender.
- ☐ C) No, sólo se necesita saber bucear.

3. Según el texto, ¿qué tipo de equipo se necesita para la fotografía submarina?

- ☐ A) Una cámara totalmente sellada, luz artificial y un buen traje de baño.
- ☐ B) Una cámara normal, luz artificial y un equipo de buceo.
- ☐ C) Una cámara submarina, luz artificial y equipo de buceo.

4. ¿A qué se refiere Tania con la frase *la práctica hace al maestro*? (Párrafo 3).

- ☐ A) Únicamente las personas que practican se convierten en maestros.
- ☐ B) Un maestro se distingue por aplicar sus conocimientos mediante la práctica.
- ☐ C) La mejor manera de aprender, o adquirir una habilidad, es practicando.

5. De las siguientes opciones, elige la que, de acuerdo al texto, refleje una manera en la que los fotógrafos submarinos pueden obtener ganancia económica de su material.

- ☐ A) Vendiendo sus fotos a revistas y periódicos.
- ☐ B) Vendiendo sus fotografías a empresas que hacen tarjetas postales, carteles o ilustraciones para libros.
- ☐ C) Publicando sus fotografías en Internet.

6. Según Tania, los mexicanos somos afortunados de:

- ☐ A) contar con grandes fotógrafos.
- ☐ B) tener bellos litorales.
- ☐ C) tener lindas playas.

7. Con la frase "*los mexicanos somos muy afortunados en tener tantos y tan bellos litorales*", presente en el párrafo [13], la fotógrafa expresa:

- ☐ A) un conocimiento.
- ☐ B) una crítica.
- ☐ C) una opinión.