



COSMOVISIÓN DEL HOMBRE DEL RENACIMIENTO

Responda lo que se le solicita

1- Son hechos históricos que fueron determinantes en el paso del Medioevo al Renacimiento:

- a- La aparición de la imprenta y del libro “El hidalgo don Quijote de La Mancha”**
- b- La creación de las Academias y del libro “La Divina Comedia”**
- c- La aparición de la imprenta y la creación de las Academias.**

2- Los ideales del hombre renacentista se encarnaron en este personaje.

- a- Dante Alighieri.**
- b- Leonardo da Vinci.**
- c- Francesco Petrarca.**

3- Escriba falso (F) o verdadero (V) donde corresponda, sobre las características de la literatura del Renacimiento.

- a- Recuperó la cultura clásica grecolatina. ()**
- b- Es teocéntrica por eso retoma la figura humana. ()**
- c- Continuó con los dogmas artísticos y religiosos del Medioevo. ()**
- d- Utilizó el tema de la naturaleza que significa la perfección divina. ()**
- e- El Renacimiento descuidó de los ideales de la belleza, armonía y perfección. ()**
- f- Se postuló la teoría del heliocentrismo. ()**

4- Es la corriente ideológica desarrollada en los siglos XV y XVI en Italia, que consideró al hombre como centro del universo.

- a- Renacimiento.**
- b- Humanismo**
- c- Ilustración.**

5- Durante el siglo XIV la cultura medieval comenzó a transformarse gracias a los siguientes humanistas.

- a- Dante, Da Vinci, Torcuato Tasso.**
- b- Francesco Petrarca, Shakespeare.**
- c- Dante Alighieri, Francesco Petrarca y Giovanni Boccaccio.**

6- Suceso que marcó la historia de la religión y definió el curso de la humanidad.

- a- Aparición de la Divina Comedia**
- b- El Humanismo**
- c- La Reforma protestante.**

7- ¿Qué tiempo duró el enfrentamiento entre protestantes y católicos y cómo se solucionó?

- a- Duró un siglo y terminó con el tratado de Lepanto.**
- b- Duró 30 años y terminó con la firma del tratado de Westfalia.**
- c- Duró 3 años y terminó con la escritura de la Divina Comedia.**