



COSMOVISIÓN DEL HOMBRE DEL BARROCO

- 1- Encierra dos enunciados que NO corresponden a la época del Barroco español.**
- a- El Renacimiento materializó los ideales propuestos por el Humanismo.
 - b- El Protestantismo fue un hecho histórico que marcó la ideología española durante el Barroco.
 - c- La Reforma fue liderada por la España católica para defender sus ideas religiosas y preservarse como potencia.
 - d- Con el tratado de Westfalia finalizaron los conflictos entre los católicos y protestantes.
 - e- Al finalizar la Guerra de los Treinta Años. Francia pasa a regir los destinos de España.
- 2- El Barroco fue un movimiento artístico que se dio en España durante el Siglo XVII y se basó en:**
- a- El realismo, fantasía y la imaginación exagerada.
 - b- En la ciencia fortalecida con la Ilustración.
 - c- En el Humanismo propuestos por el Renacimiento.
- 3- Encierre dos enunciados de las principales características de la Literatura Barroca.**
- a- El florecimiento del Humanismo y de la lengua española.
 - b- Se da origen a nuevos personajes como el pícaro.
 - c- Emplea un lenguaje culto con latinismos y cultismos.
 - d- Defiende la razón y el espíritu crítico.
- 4- Las novelas que predominaron en el siglo XVII, fueron:**
- a- Caballería, Corta y Pastoril.
 - b- Picaresca, Corta y Alegórica.
 - c- Alegórica, Corta y Morisca.
- 5- Encierre dos aciertos que afirmen la caída y debilitamiento del imperio español.**
- a- Los conflictos bélicos causados por la Reforma y la Contrarreforma.
 - b- La invasión de Francia y apoderamiento del territorio español.
 - c- El tratado de Westfalia
- 6- El representante más importante del Culteranismo fue:**
- a- Luis de Góngora y Argote.
 - b- Francisco de Quevedo y Villegas.
 - c- el Marqués de Santillana.