

PARTES DE UN LIBRO

LOMO

TAPA

El primer amor

Poesías y cuentos

originales de

Maximino Cano Gascón

1920

BUEYCA
TALLERES TIPOGRÁFICOS DE JOSÉ MARTÍNEZ
CALLE DEL CORO N° 100, N° 4
1920

PORTADA

Contiene el título completo,
el autor, y la editorial.



CONTRATAPA

PÁGINA LEGAL

Tiene información sobre
el autor,
el año de publicación,
la cantidad de páginas,
la editorial, etc.

Resaltó, Graciela Beatriz
Narciso (Baltaz) Mente: ensayista, un hombre de teatro,
de "El teatro" y "El teatro". Vol. 1
1964. - Buenos Aires: Dusk, 2011.
184 p. 19x27 cm.

ISBN 978-987-02-4861-3

I. Wagner de Arístides. I. Título
CDD 927

Asignado y declarado de interés cultural por la
Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación
(Resolución SCN° 4514)



Presidencia de la Nación
Secretaría de Cultura

Impreso por Editorial Dusk
Avenida 357 (C1025AAZ) - Capital Federal
Teléfono: 4954-7100 / 4954-7100
E-mail: info@dusk.com.ar
Página web: www.dusk.com.ar

Hecho el depósito que prevé la ley 11.723
Impreso en la Argentina
© 2011 Graciela Beatriz Narciso
E-mail: gbnarciso@gmail.com
ISBN 978-987-02-4861-3

PRÓLOGO

El *compendio* *law* es el *Decreto* creado en el área jurídica-cultural anglosa-
nista, del que tradicionalmente se ha dicho que es un sistema de actividad por
los procedimientos judiciales. Sería un *Decreto* creado por los países (judicial-
mente), donde los tribunales inferiores están obligados a seguir las decisiones (pre-
cedentes) de los tribunales (jerárquicamente superiores, siendo, por lo tanto, un
Decreto propiamente dicho, no técnico.

Si uno lee la historia, puede tener la sensación de que poco tiene que ver el
compendio *law* con el sistema jurídico español, encasillado en el denominado *civil*
law. Sin embargo, desde mediados del siglo XIX la importancia del precedente
judicial ha ido dejando paso en los países anglosafricanos al *Decreto* escrito
producido por los órganos constitucionales (orden *law*), fundamentalmente el
Parlamento, no olvidando la fuerte presencia del *Decreto* de origen romano
en el *Decreto* escrito. Por su parte, en el *Decreto* inglés cada vez gana de
mayor importancia el papel de la jurisprudencia, hasta el punto de convertirse
en fuente del derecho en el caso de la *Common Law* por el *Tribunal* Constitucional.
Esta convergencia, unida a la enorme influencia del mundo anglosafricano en
los negocios y en la cultura, se ha normalizado en el momento actual en el que la
globalización es un hecho que nos impacta fuertemente.

Dicho esto, no podía haber momento más propicio para la aparición de un
libro como el presente, que hace una descripción muy acertada del funciona-
miento de los sistemas jurídicos del mundo (con los nombres, Fernando Cárdena
y Ruth Gómez, son dos excelentes traductores y, además, licenciados en Derecho).
La presentación es muy clara, sencilla y directa, lo que es un plus en este
libro que proporciona información exhaustiva y sin los errores que se cometen
al intentar dar de malos traductores por desconocimiento jurídico o de mal uso
del lenguaje por una comprensión limitada del inglés.

El libro, además, resultará imprescindible para todos aquellos que quieran
entender o profundizar sus estudios de Derecho en el Reino Unido o en los EE. UU.
No solo incrementará sus conocimientos y habilidades de las instituciones
judiciales, sino que una muy valiosa introducción a cómo funciona el sistema jurídico.

Una introducción al libro,
tiene breves comentarios
sobre él. Por lo general
no lo escribe el autor.

ÍNDICE

Ordena la estructura
del libro,
los temas y subtemas..

Índice

Índice	13
Introducción	21
Capítulo 1. Breve historia de la formación del <i>law</i>	27
1.1. Los orígenes de la formación del <i>law</i>	27
1.2. Evolución de la formación del <i>law</i>	29
1.3. El sistema de <i>law</i> en el mundo	32
1.4. El <i>law</i> en el mundo	35
1.5. Los múltiples usos del <i>law</i> en el mundo	41
1.6. La utilidad de la formación del <i>law</i>	42
1.7. La formación del <i>law</i> en el mundo	47
1.8. El <i>law</i> en el mundo	51
1.9. El <i>law</i> en el mundo	53
1.10. El <i>law</i> en el mundo	55
1.11. El <i>law</i> en el mundo	57
1.12. El <i>law</i> en el mundo	59
1.13. El <i>law</i> en el mundo	61
1.14. El <i>law</i> en el mundo	63
1.15. El <i>law</i> en el mundo	65
1.16. El <i>law</i> en el mundo	67
1.17. El <i>law</i> en el mundo	69
1.18. El <i>law</i> en el mundo	71
1.19. El <i>law</i> en el mundo	73
1.20. El <i>law</i> en el mundo	75
1.21. El <i>law</i> en el mundo	77
1.22. El <i>law</i> en el mundo	79
1.23. El <i>law</i> en el mundo	81
1.24. El <i>law</i> en el mundo	83
1.25. El <i>law</i> en el mundo	85
1.26. El <i>law</i> en el mundo	87
1.27. El <i>law</i> en el mundo	89
1.28. El <i>law</i> en el mundo	91
1.29. El <i>law</i> en el mundo	93
1.30. El <i>law</i> en el mundo	95
1.31. El <i>law</i> en el mundo	97
1.32. El <i>law</i> en el mundo	99
1.33. El <i>law</i> en el mundo	101
1.34. El <i>law</i> en el mundo	103
1.35. El <i>law</i> en el mundo	105
1.36. El <i>law</i> en el mundo	107
1.37. El <i>law</i> en el mundo	109
1.38. El <i>law</i> en el mundo	111
1.39. El <i>law</i> en el mundo	113
1.40. El <i>law</i> en el mundo	115
1.41. El <i>law</i> en el mundo	117
1.42. El <i>law</i> en el mundo	119
1.43. El <i>law</i> en el mundo	121
1.44. El <i>law</i> en el mundo	123
1.45. El <i>law</i> en el mundo	125
1.46. El <i>law</i> en el mundo	127
1.47. El <i>law</i> en el mundo	129
1.48. El <i>law</i> en el mundo	131
1.49. El <i>law</i> en el mundo	133
1.50. El <i>law</i> en el mundo	135
1.51. El <i>law</i> en el mundo	137
1.52. El <i>law</i> en el mundo	139
1.53. El <i>law</i> en el mundo	141
1.54. El <i>law</i> en el mundo	143
1.55. El <i>law</i> en el mundo	145
1.56. El <i>law</i> en el mundo	147
1.57. El <i>law</i> en el mundo	149
1.58. El <i>law</i> en el mundo	151
1.59. El <i>law</i> en el mundo	153
1.60. El <i>law</i> en el mundo	155
1.61. El <i>law</i> en el mundo	157
1.62. El <i>law</i> en el mundo	159
1.63. El <i>law</i> en el mundo	161
1.64. El <i>law</i> en el mundo	163
1.65. El <i>law</i> en el mundo	165
1.66. El <i>law</i> en el mundo	167
1.67. El <i>law</i> en el mundo	169
1.68. El <i>law</i> en el mundo	171
1.69. El <i>law</i> en el mundo	173
1.70. El <i>law</i> en el mundo	175
1.71. El <i>law</i> en el mundo	177
1.72. El <i>law</i> en el mundo	179
1.73. El <i>law</i> en el mundo	181
1.74. El <i>law</i> en el mundo	183
1.75. El <i>law</i> en el mundo	185
1.76. El <i>law</i> en el mundo	187
1.77. El <i>law</i> en el mundo	189
1.78. El <i>law</i> en el mundo	191
1.79. El <i>law</i> en el mundo	193
1.80. El <i>law</i> en el mundo	195
1.81. El <i>law</i> en el mundo	197
1.82. El <i>law</i> en el mundo	199
1.83. El <i>law</i> en el mundo	201
1.84. El <i>law</i> en el mundo	203
1.85. El <i>law</i> en el mundo	205
1.86. El <i>law</i> en el mundo	207
1.87. El <i>law</i> en el mundo	209
1.88. El <i>law</i> en el mundo	211
1.89. El <i>law</i> en el mundo	213
1.90. El <i>law</i> en el mundo	215
1.91. El <i>law</i> en el mundo	217
1.92. El <i>law</i> en el mundo	219
1.93. El <i>law</i> en el mundo	221
1.94. El <i>law</i> en el mundo	223
1.95. El <i>law</i> en el mundo	225
1.96. El <i>law</i> en el mundo	227
1.97. El <i>law</i> en el mundo	229
1.98. El <i>law</i> en el mundo	231
1.99. El <i>law</i> en el mundo	233
1.100. El <i>law</i> en el mundo	235

Siempre mirá el índice
para encontrar la página
del tema que buscás.

COLOFÓN

Tiene información
sobre la fecha de
impresión, editorial
lugar.

Este libro se terminó de imprimir
en el mes de julio de 2015,
en Gráfica Diamantino S. A.,
Pacheco 5675, Ciudad de Bs. As.,
República Argentina.

