Voces narrativas en el teatro

En los textos teatrales se utiliza el diálogo de los personajes para que avance la acción. Cuando realizas una adaptación de un texto narrativo a uno dramático, es necesario identificar la voz o las voces narrativas para transformarlas en diálogos.

Tipos de narradores en obras teatrales:

Narrador en primera persona: Expresa los hechos que le ocurren en la historia

Ejemplo: Y al día siguiente, después de haber terminado nuestras compras más prosaicas, nos encaminamos al bar

Narrador en segunda persona: Narra los hechos para sí mismo o para el lector o espectador como si fuesen un personaje de la historia.

Ejemplo: Imaginen una mañana a fines de noviembre.

Narrador en tercera persona: Narra los hechos sin participar en ellos

Ejemplo: Siempre ocurre lo mismo; llega cierta mañana de noviembre y a ella se le dispara la imaginación

LIVEWORKSHEETS

Nombre del alumno:
Nombre del maestro(a):
Nombre de la escuela:
Grado y grupo:

Instrucciones: Escucha los siguientes fragmentos e identifica el tipo de narrador y escríbelo en el recuadro en el recuadro

Ella aún soñaba con verlo a pesar de que habían transcurrido ya 20 años

Tipo de narrador:

Apenas entraste al salón, emanaste tu desprecio por todo el lugar. Como si el resto fuéramos poca cosa, tanto, que ni siquiera merecíamos respirar el mismo aire que tú.

Tipo de narrador:

Entré en una sala amplia llena de mesas vacías. No se escuchaba ni un ruido. Las gruesas cortinas que cubrían las ventanas apenas dejaban pasar los rayos del sol y, sin embargo, hacía calor. Mucho calor. Pensé que nunca podría escapar de aquel horno. Miré a mi hermano que, junto a mí, parecía tener la mente muy lejos.

Tipo de narrador:

LIVEWORKSHEETS