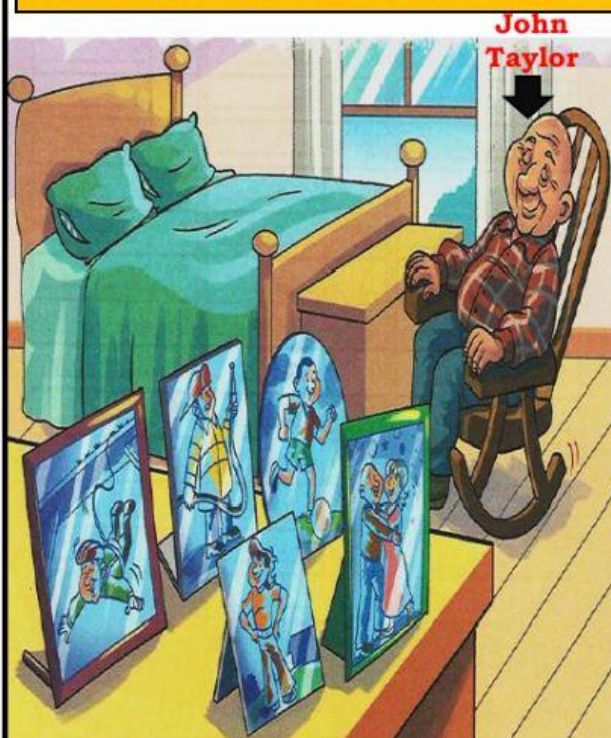


1) Observe a imagem abaixo e forme frases em inglês sobre o que John Taylor costumava fazer :



a) have long hair
(ter cabelo longo)

b) work as a mechanic
(trabalhar como um mecânico)

c) be a fireman
(ser um bombeiro)

d) play American football
(jogar futebol americano)

e) go dancing
(ir dançar)

IMAGEM PARA A QUESTÃO 2



Vocabulary:

Flower: flor

He: ele

Me: me

Now: agora

send: enviar

"He used to send me flowers now he sends me e-mails"

2) O uso da expressão "used to" por uma das mulheres nos permite deduzir que

- a) o namorado da mulher sempre envia e-mails na hora que não deve.
- b) a mulher sente falta dos antigos hábitos do namorado.
- c) o namorado deixou de ser uma pessoa romântica e agora ficou viciado em redes sociais.
- d) As duas mulheres preferem flores a e-mails.
- e) a mulher acredita que o namorado é uma pessoa

Enem 2010

Viva la Vida

**Caiu no
ENEM**

1 I **used to rule the world**

2 Seas would rise when I gave the word

3 Now in the morning and I sleep alone

4 Sweep the streets I **used to own**

5 I **used to roll the dice**

6 Feel the fear in my enemy's eyes

7 Listen as the crowd would sing

8 "Now the old king is dead! Long live the king!"

9 One minute I held the key

10 Next the walls were closed on me

11 And I discovered that my castles stand

12 Upon pillars of salt and pillars of sand [...]

MARTIN, C. Viva la vida, Coldplay. In: Viva la vida or Death and all his friends. Parlophone, 2008.

3) Letras de músicas abordam temas que, de certa forma, podem ser reforçados pela repetição de trechos ou palavras. O fragmento da canção Viva la vida, por exemplo, permite conhecer o relato de alguém que

A costumava ter o mundo aos seus pés e, de repente, se viu sem nada.

B almeja o título de rei e, por ele, tem enfrentado inúmeros inimigos.

C causa pouco temor a seus inimigos, embora tenha muito poder.

D limpava as ruas e, com seu esforço, tornou-se rei de seu povo.

E tinha a chave para todos os castelos nos quais desejava morar

4) Coloque a história em quadrinho em português:



VOCABULARY:

'Cause: porque

Bird: pássaro

Eat: comer

Fly: voar

I: eu

Like: gostar de

They: eles

Worm: minhoca

Balão 1:

Balão 2:

Balão 3:

> **Expressão do dia**

USED TO : costumava

LINGUAGENS CÓDIGOS E SUAS
TECNOLOGIAS

Língua Inglesa
Prof.: Adelson Júnior

TIRINHA PARA A QUESTÃO 5



Vocabulary

And:e
Fun:diversão
Hate:odiar
Have fun:me divertir
Just:apenas
Math:matemática
My:meu
Now:agora
Right:certo
Said:disse
Should:deveria
Taking:fazer
Teacher:professor
Tests:testes
Then:então
With:com

5)As provas são instrumentos de avaliação da aprendizagem e alguns alunos reagem de formas diferentes a esses instrumentos. Na tirinha acima,o menino:

- mudou seu entendimento sobre o que é diversão
- aumentou seu rendimento em testes de matemática.
- conseguiu ,de fato, colocar em prática o conselho de sua professora.
- passou a se divertir com testes de matemática após conversar com sua professora.
- desenvolveu um ódio por testes de matemática após conversar com sua professora.

6- Observe as informações sobre Mary e escreva frases em inglês dizendo o que ela costumava fazer seguindo o modelo abaixo:



1 have long hair
(ter cabelo longo)
2 be single
(ser solteira)
3 wear glasses (not)
(usar óculos)
4 be a student
(ser uma estudante)
5 read a lot (not)
(ler muito)



her hair is short now.
(o cabelo dela é curto agora)
She is married now
(está casada)
She wears glasses
(usa óculos)
She is a secretary
(é uma secretária)
She reads many books
(lê muitos livros)

Exemplo:

1- Mary used to have long hair but her hair is short now.

2-

3-

4-

5-

MÚSICA 1



1-Hey Brother, there's an endless [] to re-discover.
Ei, irmão. Há uma estrada infinita para redescobrir

2-Hey Sister, Know the water's sweet but blood is thicker
Ei, irmã, Saiba que o amor é doce, mas o laço familiar é mais forte

3-Ooooh if the sky comes [] down, for you
Oh, se o céu estivesse desmoronando, por você

4-There's nothing in this [] I wouldn't do
Não haveria nada neste mundo que eu não fizesse

5-Hey Brother, do you still [] in one another?
Ei, irmão Vocês ainda acreditam um no outro?

6-Hey Sister, do you still believe in love I [] ?
Ei, irmã, Vocês ainda acreditam no amor? Eu me pergunto

7-Ooooh if the sky comes falling down, for you
Oh, se o céu estivesse desmoronando, por você

8-There's nothing in this world I wouldn't do
Não haveria nada neste mundo que eu não fizesse

9-What if I [] from home?
E se eu estiver longe de casa?

10-Oh Brother I will [] you call
Oh, irmão, Eu ouvirei você chamar)

11-What if I lose it all?
E se eu perder tudo?

12-Oh Sister I will help you out!
(Oh, irmã, eu vou ajudá-la)

13-Ooooh if the sky comes falling down, for you,
Oh, se o céu estivesse desmoronando, por você

14-There's nothing in this world I wouldn't do
Não haveria nada neste mundo que eu não fizesse

MÚSICA 2

1-I tried so [] and got so far
Eu tentei tanto e cheguei tão longe

2-But in the end, it doesn't even matter
Mas no fim, isso nem mesmo importa

3-I had to [] to lose it all
Tive que cair, que perder tudo

4-But in the end, it doesn't even matter
Mas no fim, isso nem mesmo importa

5-I've put my [] in you
Coloquei minha confiança em você

6-Pushed as far as I can []
Aguentei o máximo que eu pude

7-For all this
Por tudo isso

8-There's only one [] you should've known
Há apenas uma coisa que você deveria saber

MÚSICA 3



1-I [] a love for me

Eu encontrei um amor para mim

2-Darling, just dive right in and [] my lead

Querida, entre de cabeça e me siga

3-I found a girl, beautiful and sweet

Bem, eu encontrei uma garota, linda e doce

4-Oh, I never [] you were the someone waiting for me

Ah, eu nunca soube que você era a pessoa que estava esperando por mim

5-'Cause we were just kids when we fell in love

Porque nós éramos apenas crianças quando nos apaixonamos

6-Not knowing what it was

Não sabíamos o que era

7-I will not [] you up this time

Eu não vou desistir de você dessa vez

8-But darling, just kiss me []

Mas querida, apenas me beije devagar

9-Your [] is all I own

Seu coração é tudo o que eu tenho

10-And in your eyes you're holding []

E em seus olhos você está segurando o meu

11-Baby, I'm dancing in the dark

Amor, eu estou dançando no escuro

12-With you between my arms

Com você entre meus braços

13-Barefoot on the []

Descalços na grama

14-Listening to our favorite []

Ouvindo nossa canção favorita

15-When you said you looked a mess

Quando você disse que estava feia

16-I whispered underneath my breath

Eu sussurrei bem baixinho

17-But you [] it

Mas você ouviu

18-Darling, you look perfect tonight

Querida, você está perfeita esta noite



MÚSICA 4

1-Say my name, say my name

Diga meu nome, diga meu nome

2-When [] is around you,

Quando ninguém estiver por perto,

3-say: Baby, I love you

Diga: Querido, eu te amo

4-If you ain't runnin'

Se você não estiver me enganando

5-Say my name, say my name

Diga meu nome, diga meu nome

6-You actin' kinda shady, ain't [] me baby

Você está sendo meio desonesto não me chamando de querido

7-Why the sudden []

Por que a mudança repentina?

8-Say my name, say my name

Diga meu nome, diga meu nome

9-When no one is around you, say: Baby, I love you

Quando ninguém estiver por perto, Diga: Querido, eu te amo

10-If you ain't runnin' game

Se você não estiver me enganando

11-Say my name, my name

Diga meu nome, diga meu nome

12-My name, my name

meu nome, diga meu nome

13- [] other day, I would call

Qualquer outro dia, eu ligaria

14-You would say: Baby, []'s your day?

Você diria: Querido, [] como foi seu dia?

15-But today, ain't the []

Mas hoje não é a mesma

16-Any other word is uh-huh, yeah, okay

Todas as suas palavras são: Uhum, tá, okay

17-Could it be that you are at the crib with another lady?

Será que você está na cama com outra mulher?

18-And if you took it there, [] of all, let me say

Se você estiver, [] antes de tudo, me deixe dizer

19-I am not the one to sit around and be played

Que não sou o que senta e é enganado

20-So prove yourself to me, I'm the one that you claim

Então prove-se para mim, prove que sou aquele que você quer

21-Why don't you say the [] you said to me yesterday

Por que você não me diz as coisas que me disse ontem?