

**PROYECTO DE DANZA**  
**FICHA DE TRABAJO N°4**

**APRENDIZAJE ESPERADO**

Crea formas e imágenes con movimientos corporales utilizando diferentes estímulos.

Reconoce a partir de su experiencia que la imagen corporal, los movimientos y la forma de bailar de una persona están relacionados con la cultura.

**CONTENIDO**

Reflexión colectiva en torno de la expresión del cuerpo como reflejo de la cultura al analizar la imagen corporal, los movimientos y expresiones corporales propios y de otras personas en diferentes contextos sociales. *Eje Contextualización*

**ACTIVIDADES**



En grupo

1. Contesten el siguiente cuestionario

El cuerpo como medio de comunicación y expresión de emociones, sentimientos e ideas		
Has participado o asistido a algún baile familiar o popular.		
¿Qué características tienen los movimientos realizados al bailar durante una fiesta familiar?		
¿Qué expresamos a través de ellos?		
¿Cuáles son los gestos, las posturas y los movimientos que realizamos en la danza participativa?		

¿Son los mismos que hacemos cuando asistimos a un acto religioso?

¿Qué significado tienen?

¿Qué gestos, miradas y movimientos están presentes en las actividades deportivas?

¿Qué comunican?



área

Conoces algún tipo de **baile tradicional** que se celebre en tu Parroquia, barrio o comunidad de tipo religioso.

Danza Jacchigua

Observa la imagen y contesta

Imagen: Jacchigua

¿Has observado un evento donde participen danzante como los que aparecen en la imagen?    SI    NO

Si tu respuesta es afirmativa

¿En dónde? (lugar)



¿Cuándo bailan? o ¿En honor a quién realizan esta danza?

Describe algunos elementos que utilizan los danzantes.

Vestuario

Movimientos

Accesorios

Posición corporal

Gestos	
--------	--

Si cuentan con Internet observen el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=RUj-bztNRC8>

***Expresen que función o significado tiene la danza del grupo jacchigua en nuestra comunidad o parroquia.***

