

Colegio Sagrada Familia de Nazareth

## <u>GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u>

## UNIDAD I

Nombre:	fecha:	

## **TUS MANOS**

Cuando tus manos salen, y amor, hacia las mías, qué me traen volando? Por qué se detuvieron en mi boca, de pronto, por qué las reconozco como si entonces antes, las hubiera tocado, como si antes de ser hubieran recorrido mi frente, mi cintura?

Su suavidad venía volando sobre el tiempo, sobre el mar, sobre el humo, sobre la primavera, y cuando tú pusiste tus manos en mi pecho, reconocí esas alas de paloma dorada, reconocí esa greda y ese color de trigo

Los años de mi vida vo caminé buscándolas. Subí las escaleras, crucé los arrecifes, me llevaron los trenes, las aguas me trajeron, y en la piel de las uvas me pareció tocarte. La madera de pronto me trajo tu contacto, la almendra me anunciaba tu suavidad secreta, hasta que se cerraron tus manos en mi pecho y allí como dos alas terminaron su viaie.

Una vez hayas completado el esquema sobre el Género Lírico, detente un momento y solo lee el título del poema, luego responde:

¿Qué te sugiere el titulo?

¿De qué crees que se trata el poema?

Después, observa la estructura de este poema y señala con un círculo cada una de las estrofas que lo conforman:

¿Cuántos versos y estrofas posee el poema?

¿Qué rimas puedes identificar en el poema?

Ahora, concéntrate y lee detalladamente el contenido del poema, luego responde:

¿Quién es el hablante lirico?

¿Qué otro título le pondrías?

¿Cuál es el objetito y motivo lirico?