



SECUNDARIA

¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

EL TEATRO GRIEGO

ONLINE

APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA: / /

Lic. Francis E. López

APRENDO
en casa



MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. El corifeo, que responde a las coreutas da origen:
A) a los sátiros
B) el ditirambo
C) a la tragedia
D) al actor
E) a las leneas
2. Surge de los ditirambos o cantos corales que alcanzaban a Dioniso o Baco:
A) La comedia ática.
B) La comedia barroca.
C) La tragedia griega.
D) Los poemas bucólicos.
E) La epístola a los pisones.
3. En la segunda parte de *La Orestíada* de Esquilo:
A) Orestes mata a su madre.
B) Agamenón es asesinado por Clitemnestra.
C) las Furias se convierten en Euménides.
D) Agamenón sacrifica a su hija Ifigenia.
E) Orestes enfrenta al tribunal.
4. Los tres poetas trágicos de la Grecia clásica son:
A) Orestes, Agamenón y Egisto
B) Sócrates, Platón y Aristóteles
C) Edipo, Layo y Pólipo
D) Esquilo, Sófocles y Eurípides
E) Príamo, Héctor y Paris
5. Según Aristóteles, la purificación mediante la compasión y el miedo se llama:
a) ditirambo d) sofrosine
b) catarsis e) tragedia
c) corifeo
6. Considerado el padre de la tragedia griega.
A) Sófocles
B) Esquilo
C) Téspis
D) Menandro
E) Aristófanes
7. ¿Qué tema recorre y da unidad a la *Orestíada*?
a) La muerte b) La valentía
c) La venganza d) La infidelidad
e) El engaño
8. La obra donde el destino actúa como una fuerza superior a través del ser humano es:
A) *Edipo Rey*
B) *Las Euménides*
C) *Prometeo encadenado*
D) *Las Coéforas*
E) *Edipo en Colona*
9. Marque la posibilidad que no muestra sólo personajes de *Edipo Rey*:
A) Creonte, Edipo, Layo
B) Layo, Yocasta, Antígona
C) Tiresias, Mensajero, Ismene
D) Creonte, Edipo, Yocasta
E) Corifeo, Layo, Tiresias
10. En la tragedia de Sófocles, *Edipo* se arranca los ojos:
A) por ser chivo expiatorio.
B) detrás de escena.
C) frente al adivino Tiresias.
D) ante los miembros del coro.
E) para remediar la peste.

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN HUANCAYO