



SECUNDARIA

# ¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

EL TEATRO GRIEGO

ONLINE

APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA: / /

Lic. Francis E. López

APRENDO  
en casa



**MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:**

- El corifeo, que responde a las coreutas da origen:
  - a los sátiros
  - el ditirambo
  - a la tragedia
  - al actor
  - a las leneas
- Surge de los ditirambos o cantos corales que alcanzaban a Dioniso o Baco:
  - La comedia ática.
  - La comedia barroca.
  - La tragedia griega.
  - Los poemas bucólicos.
  - La epístola a los pisones.
- En la segunda parte de *La Orestíada* de Esquilo:
  - Orestes mata a su madre.
  - Agamenón es asesinado por Clitemnestra.
  - las Furias se convierten en Euménides.
  - Agamenón sacrifica a su hija Ifigenia.
  - Orestes enfrenta al tribunal.
- Los tres poetas trágicos de la Grecia clásica son:
  - Orestes, Agamenón y Egisto
  - Sócrates, Platón y Aristóteles
  - Edipo, Layo y Pólipo
  - Esquilo, Sófocles y Eurípides
  - Príamo, Héctor y Paris
- Según Aristóteles, la purificación mediante la compasión y el miedo se llama:
 

|              |              |
|--------------|--------------|
| a) ditirambo | d) sofrosine |
| b) catarsis  | e) tragedia  |
| c) corifeo   |              |
- Considerado el padre de la tragedia griega.
  - Sófocles
  - Esquilo
  - Tespis
  - Menandro
  - Aristófanes
- ¿Qué tema recorre y da unidad a la *Orestíada*?
 

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| a) La muerte   | b) La valentía    |
| c) La venganza | d) La infidelidad |
| e) El engaño   |                   |
- La obra donde el destino actúa como una fuerza superior a través del ser humano es:
  - Edipo Rey*
  - Las Euménides*
  - Prometeo encadenado*
  - Las Coéforas*
  - Edipo en Colona*
- Marque la posibilidad que no muestra sólo personajes de *Edipo Rey*:
  - Creonte, Edipo, Layo
  - Layo, Yocasta, Antígona
  - Tiresias, Mensajero, Ismene
  - Creonte, Edipo, Yocasta
  - Corifeo, Layo, Tiresias
- En la tragedia de Sófocles, Edipo se arranca los ojos:
  - por ser chivo expiatorio.
  - detrás de escena.
  - frente al adivino Tiresias.
  - ante los miembros del coro.
  - para remediar la peste.

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo