Colegio Sagrada Familia de Nazareth

GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

UNIDAD I

Nombre: _____ fecha: _____

TUS MANOS

Cuando tus manos salen,
y amor, hacia las mías,
qué me traen volando?
Por qué se detuvieron en mi boca,
de pronto,
por qué las reconozco
como si entonces antes,
las hubiera tocado,
como si antes de ser
hubieran recorrido
mi frente, mi cintura?

Su suavidad venía
volando sobre el tiempo,
sobre el mar, sobre el humo,
sobre la primavera,
y cuando tú pusiste
tus manos en mi pecho,
reconocí esas alas
de paloma dorada,
reconocí esa greda
y ese color de trigo
Los años de mi vida
yo caminé
buscándolas.
Subí las escaleras,
crucé los arrecifes,
me llevaron los trenes,
las aguas me trajeron,
y en la piel de las uvas
me pareció tocarte.
La madera de pronto
me trajo tu contacto,
la almendra me anunciaba
tu suavidad secreta,
hasta que se cerraron
tus manos en mi pecho
y allí como dos alas
terminaron su viaje.

Una vez hayas completado el esquema sobre el Género Lírico, detente un momento y solo lee el título del poema, luego responde:

¿Qué te sugiere el titulo?

¿De qué crees que se trata el poema?

Después, observa la estructura de este poema y señala con un círculo cada una de las estrofas que lo conforman:

¿Cuántos versos y estrofas posee el poema?

¿Qué rimas puedes identificar en el poema?

Ahora, concéntrate y lee detalladamente el contenido del poema, luego responde:

¿Quién es el hablante lirico?

¿Qué otro título le pondrías?

¿Cuál es el objetito y motivo lirico?

LIVEWORKSHEETS