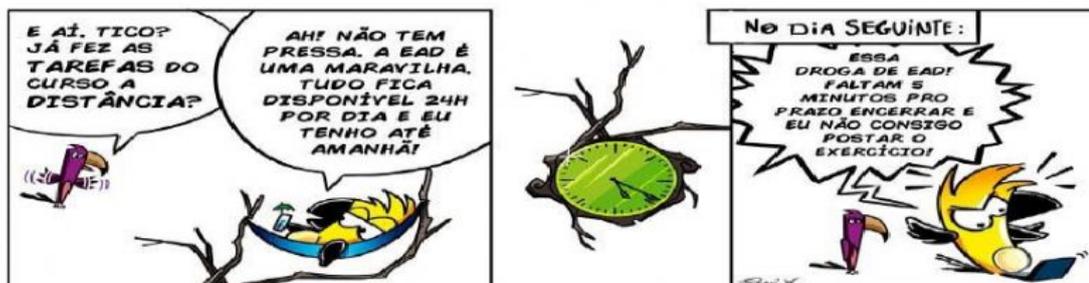


Centro de Ensino Fundamental 410 Norte

Nome: _____ Turma: _____

Professora: Delma Disciplina: Português

Bem-vindos, aluno(a)s! Estou muito feliz com nosso retorno! Vamos refletir com uma charge?



Assista ao vídeo e, em seguida, realize as atividades.

Você conhece ou é fã de algum super-herói que saiu dos quadrinhos e foi direto para as telas do cinema? Batman, Super-homem, Capitão América, Mulher Maravilha, Homem Aranha e Homem de Ferro são alguns desses personagens. Sim!!! Suas aventuras começaram nas histórias em quadrinhos e só depois migraram para o cinema. Na aula de hoje, vamos conhecer um pouco mais sobre a estrutura do texto das histórias em quadrinhos. As histórias em quadrinhos são narrativas compostas por recursos de linguagem verbal (texto) e não-verbal (imagem) que têm o objetivo de contar uma história, ficcional ou real. Vamos lá?

Maurício de Sousa é um grande cartunista brasileiro que, nos anos 1960, criou seus primeiros personagens: Cebolinha, Cascão e Mônica. Você o conhece? Veja abaixo sua imagem. Cebolinha, Cascão e Mônica, esses e outros personagens protagonizam as histórias da Turma da Mônica. Vamos conhecer uma delas? Faça a leitura de uma estória em quadrinho para acompanhar nossa aula.



Como você deve ter percebido, a história está estruturada em quadros que compõem uma sequência de ações. O diálogo entre os personagens é representado por balões, isto é, sinais gráficos que complementam os sentidos da linguagem escrita. Vamos conhecê-los?!

Para estas atividades, sugiro o aluno ler on-line a história da Turma da Mônica em "Lavar as mãos salva vidas". [Http://turmadamonica.uol.com.br/revistasespeciais](http://turmadamonica.uol.com.br/revistasespeciais).

IDENTIFICANDO OS BALÕES E ONOMATOPEIAS

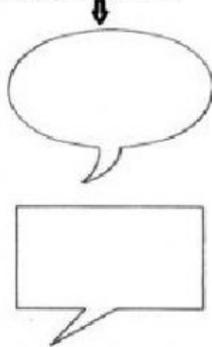
Há vários tipos de balões nas histórias em quadrinhos. Os balões contêm a fala ou o pensamento das personagens.

O formato de cada um deles indica quem fala e de que forma fala, certo? Além disso, vimos também que são usadas onomatopeias para traduzir em forma de palavra os sons da história (som de trovão, de abelha, de choro, de soluço...).

MODELOS DE BALÕES

A PARTE EXTERNA DO BALÃO OBEDECE A NORMAS DE EXPRESSÃO. VEJA ABAIXO AS MAIS COMUNS.

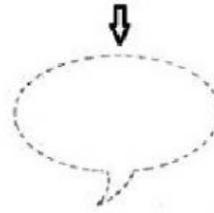
FALA COMUM: UMA LINHA SIMPLES, INTEIRIÇA, OVAL OU RETANGULAR, COM PONTA DIRECIONAL SIMPLES.



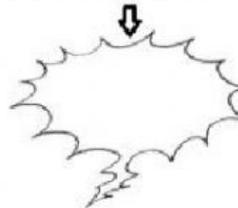
PENSAMENTO: LINHAS CURVAS IMITANDO NUVEM E PONTA DIRECIONAL COM BOLINHAS. TAMBÉM USADO PARA SONHOS.



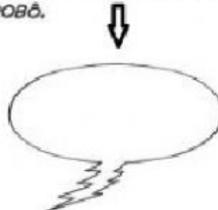
SUSSURRO: LINHA PONTILHADA E PONTA IDEM.



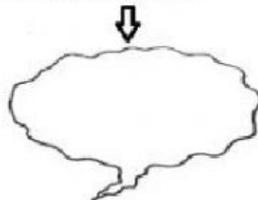
GRITO: LINHAS ESPALHADAS EM FORMA DE EXPLOÇÃO E PONTA IGUAL. AS LETRAS SÃO GRANDES.



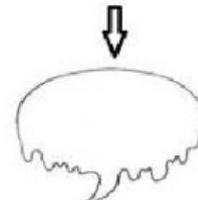
FALA ELETRÔNICA: LINHA SIMPLES E PONTA DIRECIONAL EM FORMA DE RAIOS. USADO PARA SONS DE RÁDIO, TELEFONE, TV E ROBÔ.



EXPRESSION DE MEDO: LINHA INTEIRIÇA, MEIO TRÊMULA, COM PONTA DIRECIONAL IGUAL.



FRIO: LINHA ESCORRIDA, PONTA IGUAL. TAMBÉM SERVE PARA EXPRESSAR FRIEZA AO FALAR.



Agora que você já sabe disso, leia a história a seguir e tente perceber que tipo de balões aparecem nos quadrinhos, se há onomatopeias e quais são elas. Vamos lá! 😊



Agora que você já sabe o que são metáforas visuais e onomatopeias, observe o quadrinho retirado da Turma da Monica em "Lavar as mãos salva vidas" (abaixo) e responda: Que composições gráficas são utilizadas no quadrinho para expressar ideia ou sentimento?



Observe novamente o quadrinho e responda: Que onomatopeia foi utilizada no quadrinho? O que ela representa?

Vamos ouvir uma música e refletir um pouco sobre ela?

Que balão você utilizaria para expressar a sua emoção neste momento? Desenhe no espaço abaixo?