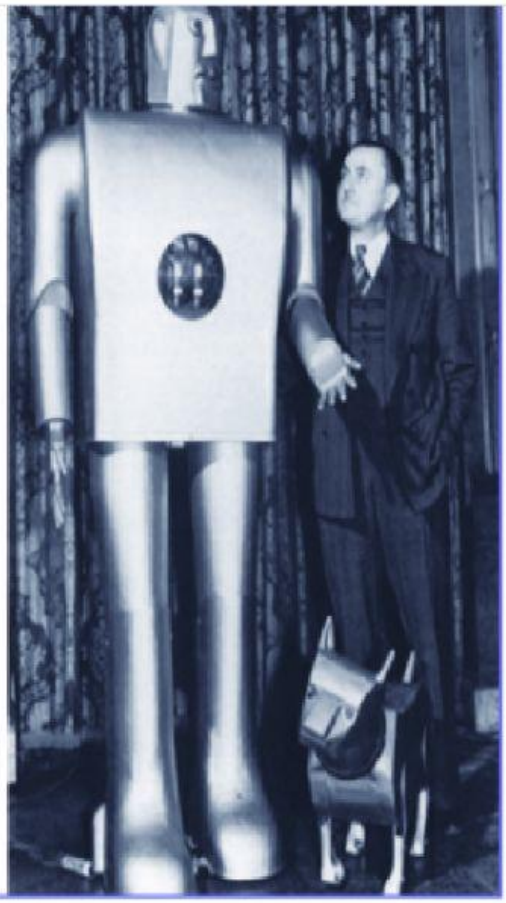
Los robots

Los robots son máquinas complejas y multifuncionales. Fueron creados, entre otras cosas, para sustituir el trabajo humano en labores que fueran repetitivas, forzosas o de peligro.

Son utilizados habitualmente en embalajes, en las industrias automovilísticas para montar piezas, en cirugía, en labores policiales, en la minería, en exploraciones al espacio, etc.

En la actualidad, estos aparatos programables son livianos y de mediana altura. Sin embargo, no siempre fue así. Por ejemplo, hace más de 70 años, en la ciudad de Ohio, se dio a conocer a ELEKTRO, el primer robot de la humanidad. Esta máquina de acero, con apariencia humanoide, medía más de 2.40 m de altura y pesaba alrededor de 120 kilogramos. Podía caminar lentamente, gracias a un ordenador de voz y articular hasta 700 palabras.



Elektro y Sparko, junto a su creador, Joseph Barnett

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

A Los robots sustituyen el trabajo humano.
B Hace más de 70 años se dio a conocer a ELEKTRO.
C Los robots son máquinas complejas y multifuncionales.
D En la actualidad, los robots son livianos y de mediana altura.

2. ¿Dónde o cómo hallaste la idea principal?

A En la parte central del texto.
B En la última oración del texto.
C En la primera oración del texto.
D Al pensar en la idea más importante del texto.

TRABAJA en tu CUADERNO

★ Explica cómo supiste cuál es la respuesta correcta y cuáles son los pasos que seguiste para hallar la idea principal.

LIVEWORKSHEETS

Implantes de oreja 3D

El ser humano, desde sus orígenes, siempre ha buscado la manera de utilizar herramientas que le permitan sobrevivir y aprovechar, de mejor manera, los recursos que le rodean. Con el correr de los siglos, estos elementos se han complejizado y hoy contamos con tecnologías sofisticadas y sorprendentes, muchas de las cuales se han puesto al servicio de la ciencia. Esto es lo que sucede con la impresión 3D, una tecnología que partió en el ámbito del diseño industrial, pero que hoy tiene una aplicación médica que ya se está probando con éxito. Este tipo de impresión es capaz de reconstruir un modelo digital en uno de dimensiones reales. Por ejemplo, se puede imprimir un zapato, una tuerca, un vaso; ¿por qué no intentar imprimir una parte del cuerpo humano? Eso fue lo que hicieron científicos mexicanos del Centro de Investigación y Asistencia en Tecnología y Diseño del Estado de Jalisco y el Instituto Nacional de Rehabilitación, quienes lograron imprimir en 3D una oreja, utilizando un material fabricado sobre la base de células de cartílago humano. Los científicos prevén que esta tecnología podrá reemplazar las actuales prótesis artificiales por prótesis vivas, que cumplirán la misma función de una oreja normal. En el futuro, esta técnica podría ampliarse a otras partes del cuerpo, facilitando, así, la rehabilitación de quienes requieran una prótesis o, incluso, un trasplante de órganos.

Foto: https://es.euronews.com/2016/08/05/los-implantes-de-orejas-son-ahora-posibles-gracias-a-la-impresion-en-3d

REPASA LAS PISTAS

★ La idea principal cuenta, en general, de qué trata un texto.

★ La idea principal la puedes hallar explícita en el inicio o en el final del texto.

★ Cuando la idea más importante no se encuentra explícita al inicio o al final, la puedes encontrar al deducirla, luego de leer todo el texto.

3. ¿De qué trata principalmente el texto?

A De los implantes de orejas.
B De las impresiones 3D en el mundo.
C De las tecnologías médicas de México.
D De las prótesis para humanos en impresión 3D.

4. ¿Dónde se halla la idea principal?

A A lo largo de todo el texto.
B En el centro del texto.
C En el inicio del texto.
D En el fin del texto.

LIVEWORKSHEETS

APRENDE MÁS PISTAS

★ En un texto, cada párrafo tiene una idea principal. La idea principal en una selección con dos o más párrafos se halla, a menudo, en el primer o último párrafo.

★ El título de un texto siempre dice algo sobre la idea principal.

Parque Nacional

La acción del ser humano para extender los territorios urbanos y explotar los recursos naturales ha afectado negativamente el hábitat de diversas especies de la fauna y la flora. Por ello, el Estado ha tenido que buscar formas legales de proteger la biodiversidad natural. Una de esas formas es la creación de los parques nacionales en distintos puntos del país.

Un Parque Nacional es un territorio de gran extensión protegido legalmente, donde coexisten diversos ambientes que representan la biodiversidad biológica y natural de una región, con el fin de que las especies representativas del lugar se puedan reproducir y autoperpetuar a salvo de cualquier intervención humana nefasta.

Además, posibilita el estudio científico de la flora y fauna del país y el desarrollo de actividades educativas para que las personas pueden conocer y aprender sobre la naturaleza y el medio ambiente y valorar su importancia en la vida humana.

Un ejemplo es el Parque Nacional La Campana ubicado en la región de Valparaíso, creado en el año 1967. Este parque cuenta con alrededor de 100 especies animales, entre mamíferos, aves, reptiles y anfibios, y con 320 especies de plantas. Además, existen distintos senderos para que los visitantes puedan hacer *trekking* (caminata especializada en senderos naturales) y así disfrutar de los bellos paisajes que ofrece la naturaleza.

5. ¿De qué trata principalmente el tercer párrafo?

A De lo que posibilita un Parque Nacional.
B De practicar *trekking* en un parque natural.
C De la biodiversidad en un Parque Nacional.
D De los propósitos científicos en un Parque Nacional.

6. ¿Cuál es la idea principal del último párrafo?

A El Parque Nacional La Campana protege 320 especies de vegetación.
B El Parque Nacional La Campana alberga 100 especies de animales.
C El Parque Nacional La Campana tiene un sistema de *trekking*.
D El Parque La Campana es un Parque Nacional.

7. ¿De qué trata principalmente el texto?

A De la función de un Parque Nacional.
B De la forma de preservar y cuidar la naturaleza.
C De la importancia del Parque Nacional La Campana.
D De la necesidad de proteger el hábitat de animales y plantas.

8. ¿Cuál podría ser otro título adecuado para el texto?

A "Una protección legal".
B "Un paisaje nacional y natural".
C "Un territorio natural protegido".
D "Una investigación científica nacional".

LIVEWORKSHEETS

Sobre las estrellas

Una de las más bellas vistas que nos puede regalar la naturaleza es la de un cielo estrellado. Allá, en la oscuridad infinita de la noche, se asoman incontables estrellas. En realidad, cuando las observamos, lo que vemos es la luz que han emitido hace miles de años atrás, pues su destello luminoso ha viajado por el universo hasta nuestros ojos. A esa distancia recorrida se le llama "velocidad de la luz" y, tal vez, ese concepto ya lo habías escuchado antes.

Existen otros datos interesantes de las estrellas como, por ejemplo, que son enormes fábricas de gases, como el hidrógeno, el helio y hasta el oxígeno, que se producen en explosiones termonucleares en su interior. Existe una famosa expresión que dice "somos polvo de estrellas", y tiene toda la razón, pues los elementos químicos que nos componen fueron producidos por estos grandes estallidos.

El Sol es nuestra estrella más cercana y su vecina inmediata es *Próxima Centauri*. Las nuevas observaciones astronómicas nos muestran que existe un planeta similar a la Tierra en su órbita, y que se encuentra en una zona que permitiría el desarrollo de la vida. Sin duda, las estrellas seguirán fascinándonos con su belleza y esplendor y los seres humanos seguiremos queriendo saber más y más de ellas.

9. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- **A** Las estrellas guardan el origen de la vida.
- **B** Las estrellas son un destello luminoso.
- **C** El origen del universo es un misterio.
- **D** El Sol es la estrella más importante.

10. ¿De qué trata el segundo párrafo?

- **A** Del polvo que cubre a las estrellas.
- **B** De las explosiones termonucleares.
- **C** De las estrellas como fábrica de gases.
- **D** De los elementos químicos del universo.

11. ¿Cuál es otro título para el texto?

- **A** "El Sol y su importancia".
- **B** "El universo sorprendente".
- **C** "Conozcamos más sobre las estrellas".
- **D** "La Vía Láctea y el camino de estrellas".

12. ¿De qué trata el último párrafo?

- **A** El origen del universo.
- **B** El fin del sistema solar.
- **C** El Sol y su estrella más lejana.
- **D** La estrella más cercana al Sol.

LIVEWORKSHEETS

Cuidados especiales

Canito era un joven perro callejero. Se alimentaba de lo que encontraba y, a veces, si andaba con suerte, alguna persona generosa le regalaba agua o comida.

Canito pasaba tardes enteras jugando a perseguir a los autos que pasaban por las calles. Le obsesionaba la idea de atrapar un neumático, para destrozarlo mordisco a mordisco.

Un día, cansado de la rutina y de ver que todos sus amigos de la calle hacían lo mismo, sintió la curiosidad por saber cómo se entretenían los gatos. Canito decidió, entonces, que iría al escondite donde los felinos se refugiaban. Al llegar, se encontró con la sorpresa de que un gato viejo, subido sobre un tambor de aceite, se dirigía a todos los gatos jóvenes. Canito se escondió detrás de unas cajas de cartón y se dispuso a escuchar. El gato viejo dijo, entonces: -¡Tengan la certeza de que si ustedes se portan bien, lloverán ratones del cielo!- Canito al escuchar esto, se molestó y pensó en voz baja -¡Qué gato tan mentiroso, como si yo no supiera que, cuando uno se porta bien, llueven huesos!

CONSEJOS PARA LA PRUEBA

★ En una prueba sobre la idea central pueden preguntarte de qué trata *principalmente* un texto.

★ En una pregunta de prueba sobre la idea principal pueden pedirte que escojas el mejor título para un texto. Un buen título sugiere la idea principal de un texto.

13. ¿De qué trata principalmente el texto?

A Un perro hambriento.
B Un gato viejo muy sabio.
C Un curioso perro callejero.
D Unos gatos muy trabajadores.

14. ¿Cuál es un título para el relato?

A "Canito y sus amigos".
B "La rebelión de los gatos".
C "El escondite de los gatos".
D "Un día en la vida de Canito".

LIVEWORKSHEETS

El valor de la imagen

En Sudamérica existe una diversidad de billetes que se usan como dinero. Estos billetes tienen distintos valores, según el país al que pertenezcan. En el **anverso**, cada billete tiene impreso el retrato de un personaje **prominente** de la vida nacional de su país. En el billete de 100 sucres ecuatorianos aparece el rostro de Simón Bolívar; en el de 50 soles de oro peruano está el rostro de Tupac Amaro. En el billete de 2 bolívares de Venezuela, se puede ver la imagen **carismática** de Francisco de Miranda. En el de 50, 500, 1.000 y 5.000 pesos argentinos, está impreso el rostro de José de San Martín.

El rostro de Juana Ibarbourou aparece en los billetes de 1.000 pesos uruguayos y el de Gabriela Mistral, está en los de 5.000 pesos chilenos.

Cada cierta cantidad de tiempo, los gobiernos revisan sus billetes y realizan cambios de rostros o de valores y los imprimen en sus respectivas casas de moneda.

15. ¿De qué trata principalmente el artículo?

A Personajes famosos de Sudamérica.

B Billetes históricos de distintos países.

C Gente cuyos rostros tienen un valor en los billetes.

D Imagen de personajes destacados impresa en billetes.

16. ¿Cuál es otro título para el artículo?

A "Grandes presidentes".

B "Haz famoso tu rostro".

C "Retratos en los billetes".

D "Nuevo aspecto para el papel moneda".

Vocabulario

Anverso: Parte delantera de algo.

Prominente: Destacado, famoso, célebre.

Carismático: Que atrae por su presencia o carácter.

LIVEWORKSHEETS