

Distribuir tramas en actos y escenas

La transformación de un texto narrativo en una obra teatral te permite representar la trama del cuento, recreando la historia con actos y escenas.

Para eso es necesario primero elaborar un guión teatral.

El libreto o guion teatral es un texto en el que se narra una historia formada por un planteamiento, un desarrollo y un desenlace; estos tres momentos generan la trama de texto.

La trama es la secuencia de un cuento, novela, poema, o historia; en ella se presenta una serie de personajes que viven ciertas aventuras o experiencias en diferentes escenarios.

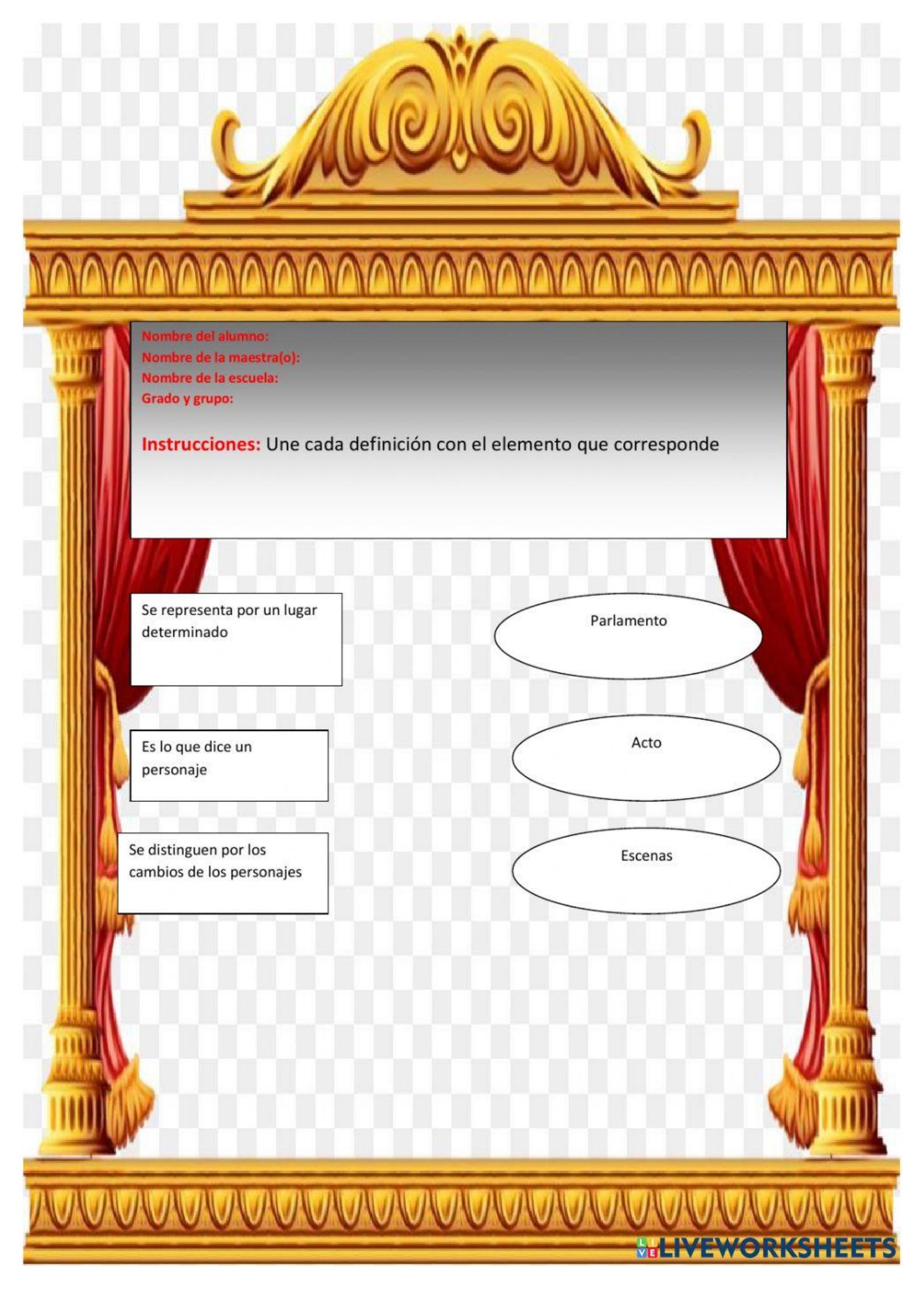
Al adaptar un texto narrativo a uno dramático, lo más importante es respetar la esencia del texto, el mensaje que expresa el autor sobre la temática que trata.

Tradicionalmente el planteamiento de un texto narrativo constituirá el primer acto; el desarrollo y el nudo el segundo acto y el desenlace el tercer acto; pero también existen obras breves que se pueden representar en un solo acto.

Algunas obras están divididas en actos. Esto significa para algunos dramaturgos, que en el escenario se representan lugares distintos; es decir un acto es lo que ocurre en un lugar: si cambiamos de lugar entonces hablamos de otro acto.

Los actos se dividen en escenas, los cuales se distinguen por los cambios de los personajes.

Parlamento: Es el dialogo de un personaje.



Nombre del alumno:
Nombre de la maestra(o):
Nombre de la escuela:
Grado y grupo:

Instrucciones: Une cada definición con el elemento que corresponde

Se representa por un lugar determinado

Parlamento

Es lo que dice un personaje

Acto

Se distinguen por los cambios de los personajes

Escenas