



Espacios o ambientes en las obras teatrales

Ahora veamos los distintos espacios que se manejan en las obras teatrales.

Espacio físico o ambiente físico: Es el lugar concreto donde se desarrollan los hechos.

Por ejemplo: una casa, una ciudad, un bosque, etc. Éste puede ir cambiando a medida que la historia avanza, ya que los personajes pueden trasladarse a distintos lugares.

Espacio psicológico o ambiente psicológico: Se refiere a la atmósfera emocional que rodea los hechos; por ejemplo, en un cuento de terror el ambiente psicológico será de miedo o de angustia. En este espacio se marca el estado de ánimo del personaje, y también se va modificando conforme avanza la historia.

Espacio social o ambiente social: Se entiende como el espacio sociocultural y económico de los personajes; éste va a influir en las costumbres, formas de relacionarse y acciones llevadas a cabo por los personajes; este ambiente se reconoce por cómo viven.

Nota: La escenografía; es el conjunto de los siguientes elementos: el decorado, la iluminación, los sonidos y la música, sumamente necesarios para ambientar y crear atmósferas en una representación.

Nombre del alumno:
Nombre de la maestra(O):
Nombre de la escuela:
Grado y grupo:

Instrucciones: Observa el video y escribe en cada recuadro los elementos que pertenecen al ambiente físico y los elementos que pertenecen al ambiente psicológico

Ambiente físico

Ambiente psicológico