

MOVIMENTO CINTÍFICO-CULTURAL OCORRIDO NA EUROPA DURANTE A PASSAGEM DA IDADE MÉDIA PARA A IDADE MODERNA, QUE REPRESENTOU OS **DESEJOS DA BURGUESIA COM O NASCIMENTO DO** CAPITALISMO.

## O QUE MUDOU??

## ANTES IDADE MÉDIA

- Temente a Deus
- TEOCÊNTRISMO ( Deus é centro de tudo)
  - Acomodado às regras e obrigações

## RENASCIMENTO

**IDADE MODERNA** 

Capitalista

crítico

- ANTROPOCÊNTRICO (homem é o centro de tudo)
- O Renascimento nasceu na Itália, a região mais rica da Baixa Idade Média, pois as cidades italianas controlavam o comércio mais lucrativo da Europa, as especiarias.



- Renascimento comercial e urbano a partir do séc.XI
- Ascensão econômica da burguesia
- Criação do Estado moderno sob o governo de reis absolutistas
- A crise do Feudalismo

## CARACTERÍSTICAS

- HUMANISMO (inspirado na cultura greco-romana, exalta o ser humano)
- INDIVIDUALISMO (valorização da capacidade de criação do homem)
- RACIONALISMO (uso da razão para explicar o mundo ao seu redor)



Busca pelo conhecimento; observar, testar e comprovar; invenção da imprensa = CIÊNCIA



1.Qual foi o movimento científico-cultural que marcou o início da Idade Moderna?	
Onde nasceu este movimento científico-cultural?	
3. Assinale as mudanças que ocorreram com o movimento científico-cultural da Idade Moderna:	
<ul> <li>( ) Predomínio do pensamento antropocêntrico</li> <li>( ) Valorização do ser humano</li> <li>( ) Fazer parte da cristandade e obedecer as regras</li> <li>( ) Ser temente a Deus</li> <li>( ) Ser racional</li> <li>( ) Dominância do pensamento teocêntrico</li> <li>( ) A Igreja é a única fonte de informação</li> <li>( ) Busca pelo conhecimento</li> <li>( ) Envolvido no espírito de competição capitalista</li> </ul>	
<ul> <li>4. Qual é a classe social mais envolvida com este novo movimento intelectual da Idade Moderna?</li> <li>a) nobres</li> <li>b) clero</li> <li>c) servos</li> <li>d) burguesia</li> </ul>	
5. A invenção da imprensa por Gutenberg permitiu a divulgação das novidades pelo mundo a partir do século XV pois antes os livros eram copiados manualmente pelos monges ( clero cristão) e com o surgimento do livro impre os artistas e cientistas da Idade Moderna podiam divulgar sua arte e as suas descobertas a um número maior de pessoas. Este movimento foi muito forte nas artes proporcionando o nascimento de técnicas que permitiram a criação de pinturas muito próximas de uma fotografia da realidade. Artistas como Leonardo da Vinci criaram obra primas como MONALISA.	ssc

Qual foi a maior contribuição deste movimento para o nosso mundo?

- a) A criação das bibliotecas
- b) A criação das telas a óleo
- c) A ciência
- d) A arte

