



1

¿Por qué el narrador es llamado a declarar?

- a) Porque es un detective de la policía. ☐ 1
- b) Porque es un especialista en rompecabezas. ☐ 2
- c) Porque es el asesino del director. ☐ 3
- d) Porque es sospechoso del crimen. ☐ 4

2

¿Qué imagen formaba el rompecabezas de la sala central?

- a) La pieza ausente. ☐ 1
- b) La ciudad en la que vive. ☐ 2
- c) Una letra gigantesca. ☐ 3
- d) La sala central del museo. ☐ 4

3

¿Por qué al narrador le maravillaba el rompecabezas?

- a) Porque nunca era igual. ☐ 1
- b) Porque era coleccionista. ☐ 2
- c) Porque mostraba la forma de la ciudad. ☐ 3
- d) Porque tenía edificios y monumentos. ☐ 4

4

¿Cómo se relaciona el dibujo que aparece en la pieza ausente con la detención de Benveniste?

- a) Su nombre era un anagrama de La Piedad, como el pasaje. ☐ 1
- b) Su nombre empezaba con B, como la Biblioteca. ☐ 2
- c) Benveniste era anticuario. ☐ 3
- d) Benveniste tenía una buena coartada. ☐ 4

5

¿Por qué mataron a Fabbri?

- a) Porque el asesino quería ser Director del Museo. ☐ 1
- b) Porque el asesino era un coleccionista resentido. ☐ 2
- c) Porque el asesino se había peleado con él alguna vez. ☐ 3
- d) Porque el asesino era contrabandista de rompecabezas. ☐ 4

6

¿Cuál de estas cuatro frases conducen al arresto de Montaldo?

- a) "Combinamos las letras de La Piedad buscando anagramas." ☐ 1
- b) "–Troyes –dije– lo recuerdo bien." ☐ 2
- c) "Mire mejor la forma del hueco." ☐ 3
- d) "¿Ve la B mayúscula de Biblioteca?" ☐ 4

