



COMPRENSIÓN DE LECTURA

I



SEMANA
01

¡Recuerde que...!

La lectura se complementa con la escritura. En consecuencia, se recomienda practicar ambas.

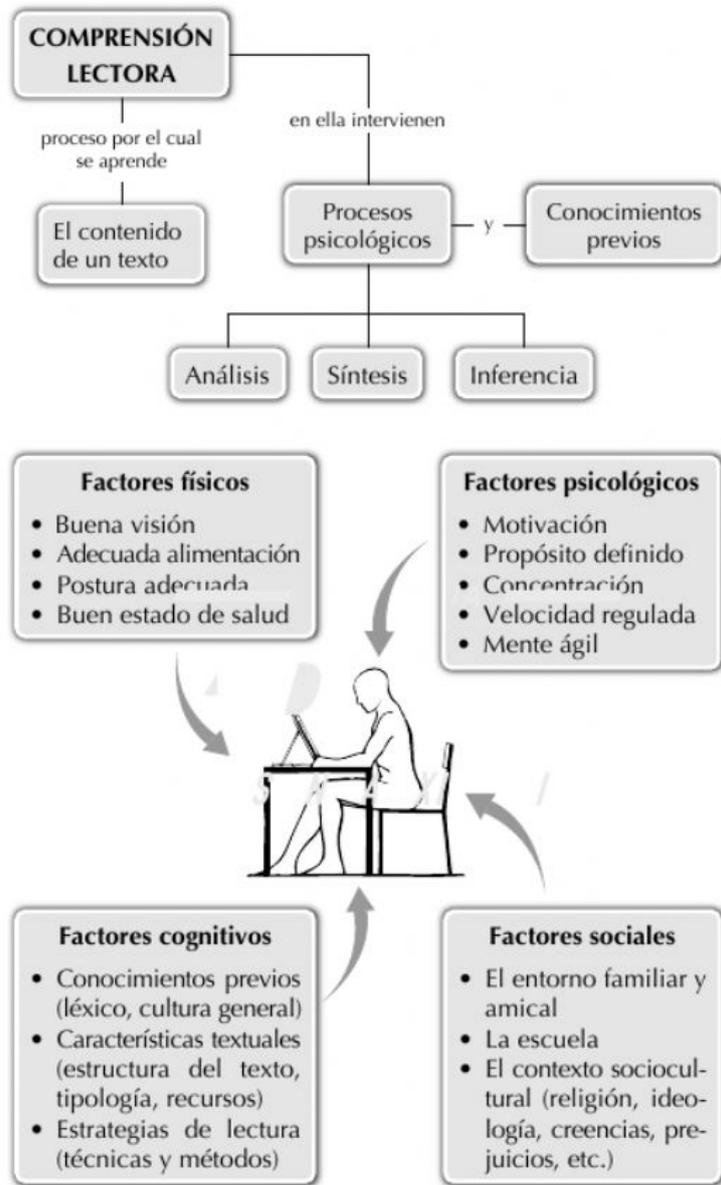


¡Sabía que...!

Ver demasiada televisión afecta la creatividad e imaginación de la persona, por ende, a la comprensión de lectura.



Introducción a la comprensión de lectura





Texto N.º 1

La formación educativa cumple la gran misión de preservar el acervo cultural de un pueblo, además de enriquecer la personalidad individual de cada miembro de la comunidad. Esta función importante en todos los tiempos, adquiere en el contexto actual una significación especial dado el extraordinario progreso científico y tecnológico y la necesidad imperiosa de una creciente división de trabajo. Muchos científicos y técnicos contemporáneos, deformados por una especialización cada vez más estrecha, viven en un mundo **espiritual** muy pequeño. El graduado universitario desconocerá la rica y compleja vida contemporánea a menos que se le abran, desde un comienzo, anchos ventanales que le proporcionen una visión amplia del mundo. Piénsese en lo que puede ocurrir con quienes cultivan una especialidad en odontología, cirugía o ingeniería, por ejemplo, si no se les introduce en los grandes temas sociales, políticos, económicos y culturales. Tales especializaciones no proporcionan el basamento cultural mínimo que necesita hoy un universitario.

Por si fuera poco, la falta de formación e interés por los temas ajenos a la profesión conduce a muchos distinguidos científicos y técnicos a llenar el hueco espiritual con entretenimientos pueriles. En los Estados Unidos es donde se presenta el fenómeno con mayor agudeza, justamente porque el proceso tecnológico adquirió allí su máximo desarrollo a expensas de las actividades culturales. El juego de bolos (*bowling*), las cartas, el alcohol y la TV constituyen el recreo habitual de técnicos vacíos por dentro y necesitados de un entretenimiento durante las horas de ocio.

<http://es.slideshare.net/vicarmabeca/raz-verbal-2009-iiparcial>

1. En el texto, la palabra **espiritual** se puede reemplazar por
 - A) abstracto.
 - B) religioso.
 - C) indirecto.
 - D) cognoscitivo.
2. El autor, básicamente, sustenta que
 - A) el avance vertiginoso de la tecnología y la educación favorece al desarrollo armónico de la sociedad.
 - B) el progreso científico y tecnológico depende de la formación especializada y rigurosa del individuo.
 - C) la excesiva desocupación laboral se debe a la deficiente formación de profesionales universitarios.
 - D) el desarrollo tecnológico y científico, especializado en extremo, atenta contra la formación integral del individuo.
3. Con mayor probabilidad, ¿cuál fue la situación que motivó a escribir el texto?
 - A) la educación deficiente que se imparte en las diferentes universidades
 - B) el continuo progreso tecnológico y científico de los países potencias
 - C) la despreocupación de estudiantes y profesionales por los problemas sociales
 - D) la constante mejora de la moral por efecto de las diversiones frívolas
4. Según lo propuesto por el autor del texto, si la educación de un país fuera impuesta por un país dominante, probablemente
 - A) se daría un mestizaje cultural entre ambas naciones.
 - B) la cultura del país impositor se vería seriamente afectada.
 - C) se perdería la cultura desarrollada por el país sometido.
 - D) ambos países se verían seriamente afectados culturalmente.
5. Del texto se puede inferir que, para el autor, una buena educación debería involucrar
 - A) temas sobre ciencias, letras y tecnología.
 - B) conocimiento científico, ético y literario.
 - C) artes plásticas, ciencia y desarrollo lúdico.
 - D) saberes científicos, cultura general y actualidad.



Texto N.º 2

La anorexia es una enfermedad que se caracteriza por el miedo intenso a **ganar** peso o por una imagen distorsionada del propio cuerpo. Sin embargo, la anorexia no siempre suele ocurrir por motivos relacionados con la estética corporal, sino por problemas afectivos. Suele aparecer en mujeres jóvenes, solteras en edades entre la pubertad y la adolescencia. Hay casos tardíos y también alguna excepción masculina (hay un hombre por cada 10 mujeres). La frecuencia de la enfermedad va en aumento durante los últimos años (una adolescente de cada 200). Es un grave trastorno alimentario en el que la persona presenta un peso inferior al que sería de esperar por su edad, sexo y altura. El índice de mortalidad ronda el 6-10% de todas las pacientes afectadas.

La particularidad de este padecimiento radica en su dimensión de actos irrefrenables y los riesgos físicos que conllevan, por lo tanto, la anorexia se ha convertido en una patología que probablemente pueda responder a circunstancias propias de nuestro tiempo, como por ejemplo, la globalización que nos lleva a tener características comunes en cuanto a servicios, bienes, cantidad de información, leyes reglamentos, economía, etc. Infiere en gran medida el efecto del estereotipo femenino, que muestra una mujer bella delgada poderosa y triunfadora, espejo en el cual cualquier mujer pudiera llegar a querer reflejarse, en donde no se intenta responder a un ideal de plenitud sino más bien se propone cubrir las necesidades de imagen. Vale concluir diciendo que la mejor solución siempre está en la prevención, escapar de esa moda de la delgadez extrema y enseñar a la gente a ser feliz con su propio cuerpo. No es una tarea fácil porque su aparición depende en gran medida de factores socio-culturales.

En <<http://www.puntofape.com/anorexia-el-espejo-es-mi-enemigo-25/>>.

6. En síntesis, el texto, fundamentalmente, constituye
- A) un análisis sociológico en torno a las consecuencias fatales de la anorexia.
 - B) una explicación de la anorexia, su causa y repercusiones.
 - C) una reflexión sobre el estilo de vida frívolo al que nos arrastra la globalización.
 - D) una aclaración de que la anorexia se debe a un cambio de paradigma.
7. En el texto, el término **ganar** se puede reemplazar por
- A) obtener.
 - B) conquistar.
 - C) aumentar.
 - D) empinar.
8. Resulta falso con el texto afirmar que la anorexia
- A) aumenta a causa de estereotipos impuestos por la globalización.
 - B) se debe a que algunas adolescentes no se aceptan físicamente.
 - C) implica varios riesgos físicos que pueden conllevar al fallecimiento.
 - D) es una patología que, exclusivamente, padecen las mujeres.
9. Si una adolescente estaría conforme físicamente con su cuerpo,
- A) de ningún modo padecería de desnutrición u otro trastorno alimentario.
 - B) probablemente no desarrollaría el trastorno denominado anorexia.
 - C) sería una señorita rechoncha pero exitosa, feliz y segura de sí misma.
 - D) no se dejaría seducir por los estilos de vida que profesa la globalización.
10. La anorexia, viéndola solo en cifras, no es una enfermedad cuyo rango de mortandad sea significativo; sin embargo, se infiere que sí existe una seria preocupación respecto a
- A) los estereotipos de belleza femenina que imitan las adolescentes.
 - B) la imagen distorsionada que tienen las mujeres sobre su cuerpo.
 - C) los problemas psicológicos que llevan a la mujer a la anorexia.
 - D) las consecuencias físicas de la anorexia en las mujeres.