TEMA: TEORÍA LITERARIA
GÉNEROS LITERARIOS

LIVEWORKSHEETS

Teoría literaria I: literatura y géneros

GÉNEROS LITERARIOS

Género lírico

Oda: Poema de temática variada que exalta algo o a alguien.

Elegía: Consiste en la expresión del sentimiento de dolor.

Epigrama: Poema de censura satírica de conductas morales

Égloga: La expresión de temas amorosos ambientados en una naturaleza idealizada

Género dramático

Tragedia: El héroe sostiene una lucha con el destino ante el que sucumbe.

Comedia: Escenificación de hechos humorísticos y satíricos

Drama: Combina lo trágico y lo cómico.

Género épico - narrativo

Epopeya: Poema que narra hechos heroicos

Cantar de gesta: Poemas medievales concebidos para la trasmisión oral

Poema épico: cuenta hazañas con un lenguaje culto.

Novela: Relato extenso de una acción imaginada en el que se narran hechos ambientes, conductas y los sentimientos de varios personajes.

Cuento: relato breve sobre algún suceso.

LIVEWORKSHEETS

APLICACIÓN

1. La literatura es una expresión artística que utiliza el lenguaje oral o escrito para crear sus diferentes obras. Existen algunos estudios, como la teoría literaria, que se encargan de establecer aspectos generales o normativos en torno al discurso literario. Respecto a lo anterior, señale cuál fue la obra y el autor que esbozó las primeras nociones sobre teoría literaria.

   A) *Poética* de Aristóteles
   B) *Iliada* de Homero
   C) *Epístola a los pisones* de Horacio
   D) *Edipo rey* de Sófocles

2. La categoría institucionalizada que permite agrupar a las obras literarias de acuerdo con sus características comunes de forma y de contenido se denomina

   A) la teoría literaria.
   B) género literario.
   C) especie literaria.
   D) crítica literaria.

3. Con respecto al género épico, establezca la relación correcta entre característica y especie.
   I. Hace alusión al pasado, predomina la objetividad y fusiona la realidad con lo mitológico.
   II. Tuvo su origen en el Renacimiento, narra en verso sucesos grandiosos con un lenguaje culto.
   III. Cuenta en verso el origen de los estados europeos y las proezas de un héroe emblemático.

   a. cantar de gesta
   b. epopeya
   c. poema épico

   A) Ic, IIa, IIIb
   B) Ib, IIc, IIIa
   C) Ia, IIb, IIIc
   D) Ib, IIa, IIIc

4. La elegía es una especie lírica donde el autor muestra su tristeza por la pérdida de alguien o por otra circunstancia. Según este concepto, indique la obra que presenta un ejemplo de elegía.

   A) *A la vida retirada*
   B) *Las cuitas del joven Werther*
   C) *La vida es sueño*
   D) *Coplas a la muerte de su padre*

5. El género dramático es aquel que se compone para ser representado en un teatro, cuyas acciones son ejecutadas por personajes reales, los cuales utilizan, por lo general, el diálogo para comunicarse. Este género comprende algunas especies literarias como la tragedia, la comedia y el drama. A partir de lo explicado, indique los títulos de obras literarias que correspondan a dichas especies en ese orden.

   A) *Edipo rey*, *Ña Catita* y *Ollantay*
   B) *Bodas de sangre*, *La metamorfosis* y *Crimen y castigo*
   C) *Romeo y Julieta*, *El avaro* y *Cien años de soledad*
   D) *Hamlet*, *Divina comedia* y *Fuente Ovejuna*

6. Elija la opción que presenta obras que pertenecen únicamente al género narrativo.

   A) *Odisea*, *Lazarillo de Tormes* y *Bodas de sangre*
   B) *Romeo y Julieta*, *Quijote* y *El Caballero Carmelo*
   C) *La metamorfosis*, *Los heraldos negros* y *La vida es sueño*
   D) *Comentarios reales*, *Tradiciones peruanas* y *Ficciones*

LIVEWORKSHEETS

APLICACIÓN

1. Con respecto a la literatura, seleccione la alternativa conceptualmente correcta.

A) Constituye una relación ordenada de movimientos, autores y obras.
B) Es una disciplina científica donde resalta la función estética del lenguaje.
C) Se aparta de todo tipo de regla o normativa para la creación de sus obras.
D) Forma parte de la superestructura social, así como la política o la religión.

2. Con respecto a los estudios literarios, establezca la relación correcta.

I. Plantea un juicio de valor sobre la obra literaria.
II. Periodiza las distintas épocas por donde ha pasado la literatura.
III. Reflexiona sobre el fenómeno literario de manera general.
IV. Utiliza diferentes categorías para comentar una obra literaria.

a. teoría literaria
b. historia literaria
c. crítica literaria

A) Ib, IIa, IIIb, IVc
B) Ia, IIc, IIIc, IVb
C) Ic, IIb, IIIa, IVc
D) Ib, IIb, IIIc, IVa

3. Marque la alternativa correcta en torno a la teoría literaria.

A) Es el conjunto de obras creadas desde la antigüedad.
B) Formula términos como *narrador*, *rima* o *figuras literarias*.
C) Analiza las aplicaciones de la literatura en la vida social.
D) Constituye un género literario de carácter expositivo.

4. En relación con la epopeya, señale la alternativa incorrecta.

A) Es una especie que pertenece al género épico.
B) Su origen se produjo durante la Edad Media.
C) Destaca un héroe que encarna los valores de un pueblo.
D) Intervienen personajes mitológicos y suceden hechos fantásticos.

5. Las especies líricas denominadas oda, elegía y epigrama desarrollan, respectivamente, temas referentes a la

A) muerte, la soledad y la patria.
B) amistad, el destino y la religión.
C) burla, el amor y el sufrimiento.
D) alabanza, el dolor y la burla.

6. *Dijo la zorra al busto,*
después de olerlo:
"Tu cabeza es hermosa, pero sin seso".
Como este hay muchos,
que aunque parecen Hombres solo son bustos.
Por su forma y contenido, ¿a qué especie literaria pertenece la composición anterior del español Félix María Samaniego?

A) mito
B) cuento
C) novela
D) fábula

7. Elija la alternativa donde todas las obras mencionadas constituyen ejemplos de tragedia.

A) *Odisea, Crimen y castigo* y *Ña Catita*
B) *Edipo rey, La vida es sueño* y *Bodas de sangre*
C) *La metamorfosis, Ficciones* y *Canto villano*
D) *Edipo rey, Romeo y Julieta* y *Bodas de sangre*
E) *Werther, Cantar de mío Cid* y *Ollantay*

LIVEWORKSHEETS