

**E.E.M.MARIA AMÉLIA PERDIGÃO
SAMPAIO
VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM-
LÍNGUA PORTUGUESA**

Profª Vanderlene Andrade
Nome: _____

TURMA-1ªSÉRIE _____

01-Leia o texto abaixo e em seguida assinale a tipologia a qual pertence esse enredo:

Enredo

O Fidalgo é o primeiro a aproximar-se dos barcos, acompanhado de um pajem e de uma cadeira, símbolo de sua pretensa nobreza. O Fidalgo dirige-se primeiramente à Barca do Inferno, ainda sem reconhecer seu capitão. Quando enfim o Diabo se apresenta, o Fidalgo recusa-se a entrar no batel (barco) infernal, alegando que se salvaria por deixar na outra vida quem rezasse por ele. O Diabo responde-lhe com ironia.

- a) narração
- b) descrição
- c) dissertação
- d) injunção

02- Leia o texto abaixo e assinale a única alternativa correta:

“Iscute o que to dizem,
Seu dottor, seu coroné:
De fome tão padeceno
Meus fio e minha muiér.
Sem briga, questão nem guerra,
Meça desta grande terra
Umás tarefas pra eu!
Tenha pena do agregado
Não me dexe deserdado

Daquilo que Deus me deu”.

(Patativa do Assaré)

Esse falante, pelos elementos explícitos e implícitos no poema, é identificável como:

- a) Escolarizado proveniente de uma metrópole.
- b) Sertanejo de uma área rural.
- c) Idoso que habita uma comunidade urbana.
- d) Escolarizado que habita uma comunidade no interior do país.

03- Com relação ao texto retirado de um SMS, podemos afirmar que ele pertence a seguinte função da linguagem:

**Vc viu como ele xegô em kza hj?
Não!
Tôdu lascadu. blz!
Meu Deus!**

- a) Função emotiva.
- b) Função referencial.
- c) Função poética.
- d) Função fática.

04. Qual a função da linguagem presente na frase: “Ligue agora! Não perca esta oportunidade!”

- a) Função expressiva
- b) Função apelativa
- c) Função metalinguística
- d) Função fática

05- Assinale a opção que identifica a variação linguística presente nos textos abaixo.

Assaltante Nordestino

–Ei, bichin... Isso é um assalto... Arriba os braços e num se bula nem faça muganga... Arrebola o dinheiro no mato e não faça pantim se não enfio a peixeira no teu bucho e boto teu fato pra fora! Perdão, meu PadimCiço, mas é que eu to com uma fome da moléstia...

Assaltante Baiano

– Ô meu rei... (longa pausa) Isso é um assalto... (longa pausa). Levanta os braços, mas não se avexe não... (longa pausa). Se num quiser nem precisa levantar, pra num ficar cansado... Vai passando a grana, bem devagarinho... (longa pausa). Num repara se o berro está sem bala, mas é pra não ficar muito pesado... Não esquentá, meu irmãozinho (longa pausa). Vou deixar teus documentos na encruzilhada...

Assaltante Paulista

–Orra, meu... Isso é um assalto, meu... Alevanta os braços, meu... Passa a grana logo, meu... Mais rápido, meu, que eu ainda preciso pegar a bilheteria aberta pra comprar o ingresso do jogo do Corinthians, meu... Pó, se manda, meu...

- a) fator padrão
- b) fator pessoal
- c) fator escolar
- d) fator regional

Leia o texto abaixo:

Óia eu aqui de novo xaxando
Óia eu aqui de novo para xaxar

Vou mostrar pr'esses cabras
Que eu ainda dou no couro
Isso é um desaforo
Que eu não posso levar
Que eu aqui de novo cantando
Que eu aqui de novo xaxando
Óia eu aqui de novo mostrando
Como se deve xaxar

Vem cá morena linda
Vestida de chita
Você é a mais bonita
Desse meu lugar
Vai, chama Maria, chama Luzia
Vai, chama Zabé, chama Raque
Diz que eu tou aqui com alegria

BARROS, A. Óia eu aqui de novo.
Disponível em:
www.luizluagonzaga.mus.br. Acesso

em: 5 maio 2013 (fragmento).

06-A letra da canção de Antônio de Barros manifesta aspectos do repertório linguístico e cultural do Brasil. O verso que singulariza uma forma característica do falar popular regional é:

- a) "Isso é um desaforo".
- b) "Diz que eu tou aqui com alegria".
- c) "Vou mostrar pr'esses cabras".
- d) "Vai, chama Maria, chama Luzia".
- e) "Vem cá morena linda, vestida de chita".

Textos para as questões 7 e 8.

07- A charge abaixo pertence a



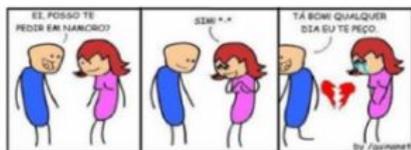
- a) Linguagem verbal;
- b) Linguagem não-verbal;
- c) Linguagem científica;
- d) Linguagem mista;

08--Faça a escansão do verso abaixo, em seguida, assinale sua classificação

Estou deitado sobre minha mala

- a-Tetrassílabo (3 sílabas)
- b-hexassílabo (6 sílabas)
- c-octossílabo (8 sílabas)
- d-decassílabo (10 sílabas)

09-Leia o texto a seguir ,em seguida ,assinale o gênero a qual ele pertence:



- a) história em quadrinhos;
- b) Charge;
- c) notícia;
- d) tirinha;

10- Analise a tirinha abaixo:



A frase que expressa duplo sentido é

- a) Vendo pôr do sol.
- b) Aproveite pra ver também!
- c) Não está a venda!
- d) Eu estou vendo o pôr do sol.

**A escola não transforma a realidade,
mas pode ajudar a formar os
sujeitos capazes de fazer a
transformação, da sociedade, do
mundo, de si mesmos...**

Paulo Freire