FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

5.º de primaria · Lectura de misterio y fantasía

Nombre: _____ Fecha: ___ / ___ / _____

ANTES DE LEER

Observa la ilustración y piensa: ¿qué secreto podría esconder una laguna en medio del bosque? Al terminar, comprueba tu hipótesis.



EL FAROL DE LA LAGUNA

En el pueblo de Umbría existía una laguna rodeada de árboles tan antiguos que sus ramas parecían dedos retorcidos contra el cielo. Los mayores aseguraban que, cada noche de luna nueva, una luz azul aparecía sobre el agua. Nadie sabía quién la encendía. Algunos decían que era el espíritu de una viajera; otros, que la laguna guardaba una estrella caída hacía cientos de años.

A Martina, que tenía once años y una curiosidad difícil de contener, aquellas explicaciones no la convencían. Una tarde encontró en el desván de su abuelo un cuaderno cubierto de polvo. Entre dibujos de plantas y mapas incompletos, leyó una frase escrita con tinta descolorida: «Cuando el farol vuelva a brillar, busca donde el agua recuerda lo que la tierra olvida».

Esa misma noche, Martina tomó una linterna, una libreta y el viejo cuaderno. Su hermano Tomás quiso acompañarla, pero ella le pidió que esperara en el puente. No quería ponerlo en peligro; además, sospechaba que la frase era una adivinanza y necesitaba pensar sin interrupciones.

Al llegar a la orilla, vio la luz azul. No flotaba sobre el agua, como contaban los vecinos, sino que nacía debajo de una piedra plana, junto a las raíces de un sauce. Martina apartó unas hojas húmedas y descubrió una pequeña argolla de hierro. Tiró de ella. La piedra se levantó apenas lo suficiente para revelar una caja de madera.

Dentro había una campanilla, una llave de cobre y una nota: «No abras para obtener; abre para devolver». Martina examinó la llave. Tenía grabada la figura de una gota. Entonces recordó que, desde hacía meses, el manantial que alimentaba la laguna casi no tenía agua. El abuelo había escrito que una antigua compuerta, oculta en la colina, regulaba el paso del manantial y que alguien la había cerrado para desviar el agua hacia un canal abandonado.

Martina siguió el mapa hasta una pared cubierta de musgo. La llave encajó en una cerradura diminuta. Al girarla, no ocurrió nada. Desanimada, estuvo a punto de marcharse, pero notó que la campanilla de la caja vibraba suavemente. La hizo sonar. Un rumor profundo recorrió la colina y la compuerta se abrió con un crujido. El agua comenzó a correr por un conducto de piedra hacia la laguna.

La luz azul se elevó entonces sobre la superficie. Por un instante, Martina creyó distinguir la silueta de una mujer que sonreía. Después, la luz se deshizo en cientos de reflejos. Cuando Tomás llegó corriendo, encontró a su hermana empapada y feliz, con la campanilla entre las manos.

A la mañana siguiente, el pueblo descubrió que la laguna había recuperado su brillo. Martina no contó que había visto una figura sobre el agua. Tampoco afirmó que existiera un espíritu. Solo mostró el cuaderno y explicó cómo había encontrado la compuerta. El abuelo la escuchó en silencio y, al final, dijo: «A veces, el misterio no está en lo sobrenatural, sino en aquello que dejamos de cuidar».

Desde entonces, cada luna nueva, los hermanos visitaban la laguna. La luz azul seguía apareciendo, aunque nadie logró explicar del todo su origen. Martina comprendió que algunas preguntas pueden quedarse sin respuesta; lo importante es no dejar de buscar pistas y, sobre todo, aprender a proteger aquello que hace posible la vida.

PISTA: Lee con atención: las pistas importantes no siempre son las más evidentes.

LIVEWORKSHEETS

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

Responde con atención. Vuelve al texto cuando necesites comprobar una pista.

I. COMPRENSIÓN LITERAL · Marca la alternativa correcta

1. ¿Qué encontró Martina en el desván de su abuelo?

☐ A. Una campanilla de plata y un mapa del pueblo.
☐ B. Un cuaderno con dibujos, mapas y una frase misteriosa.
☐ C. Una fotografía de una mujer junto a la laguna.
☐ D. Una llave escondida dentro de un libro.

2. ¿Dónde descubrió Martina la argolla de hierro?

☐ A. Debajo del puente del pueblo.
☐ B. En la pared de la colina.
☐ C. Junto a las raíces de un sauce, bajo una piedra plana.
☐ D. En el fondo de la laguna.

3. ¿Qué objetos había dentro de la caja de madera?

☐ A. Una campanilla, una llave de cobre y una nota.
☐ B. Un mapa, una moneda y una brújula.
☐ C. Una linterna, una libreta y una fotografía.
☐ D. Una estrella de cristal y una carta.

4. ¿Qué sucedió cuando Martina hizo sonar la campanilla?

☐ A. La luz azul desapareció para siempre.
☐ B. La laguna se secó por completo.
☐ C. Se abrió la compuerta y el agua volvió a correr hacia la laguna.
☐ D. La llave se convirtió en una gota de agua.

II. INTERPRETACIÓN E INFERENCIA · Marca la mejor respuesta

5. ¿Por qué Martina pidió a Tomás que esperara en el puente?

☐ A. No quería compartir el descubrimiento.
☐ B. Pensaba que podía haber peligro y quería investigar concentrada.
☐ C. Tomás conocía mejor el camino.
☐ D. Estaba enojada con su hermano.

6. «No abras para obtener; abre para devolver» significa que debía…

☐ A. devolver la caja a su escondite.
☐ B. entregar la llave al dueño de la laguna.
☐ C. recuperar el agua desviada y devolverla a la laguna.
☐ D. devolver el cuaderno al desván.

7. ¿Qué se puede concluir sobre la luz azul?

☐ A. El relato confirma que era una estrella caída.
☐ B. Su origen queda sin explicación definitiva.
☐ C. Martina descubre que era una linterna de Tomás.
☐ D. La campanilla producía la luz.

8. ¿Qué idea expresa mejor el mensaje del abuelo?

☐ A. Los misterios deben mantenerse ocultos.
☐ B. La curiosidad siempre conduce a problemas.
☐ C. Cuidar la naturaleza requiere observar, investigar y actuar responsablemente.
☐ D. Las leyendas son más importantes que los hechos.

LIVEWORKSHEETS

PIENSA, EXPLICA Y CREA

En esta parte importa tanto tu respuesta como la explicación que la acompaña.

III. RESPONDE CON TUS PROPIAS PALABRAS

9. Explica qué relación había entre la compuerta cerrada y la disminución del agua de la laguna.

10. ¿Qué pistas permitieron a Martina comprender cómo debía activar la compuerta? Menciona al menos dos.

11. ¿Crees que Martina actuó de manera responsable durante su investigación? Justifica tu opinión con una acción concreta del personaje.

IV. VOCABULARIO EN CONTEXTO

12. En «La llave encajó en una cerradura diminuta», ¿qué significa diminuta?

☐ A. Muy antigua. ☐ B. Muy pequeña. ☐ C. Muy brillante. ☐ D. Muy resistente.

13. Escribe un sinónimo de desanimada que pueda reemplazar esa palabra en el sexto párrafo sin cambiar el sentido.

V. ORDENA LOS HECHOS

14. Escribe del 1 al 4 para ordenar los acontecimientos según sucedieron.

___ Martina encuentra una caja debajo de una piedra junto al sauce.

___ El agua vuelve a correr hacia la laguna.

___ Martina descubre en el desván el cuaderno de su abuelo.

___ La llave y la campanilla permiten activar la antigua compuerta.

VI. REFLEXIONA Y PRODUCE

15. Imagina que, años después, la luz azul deja de aparecer. Escribe un final alternativo (entre 5 y 7 líneas) en el que Martina descubra una nueva pista. Mantén el misterio y la coherencia con la historia.

RECUERDA: Una buena respuesta explica la idea y la apoya con información del texto.

LIVEWORKSHEETS