Работен лист по български език за 7. клас.

Художествен текст

LIVEWORKSHEETS

Какъв е следният текст?

Когато си на дъното на пъкъла,
когато си най-тъжен и злочест,
от парещите въглени на мъката
си направи сам стълба и излез...
(Дамян Дамянов)

А) цитат от медиен текст
Б) извадка от научен текст
В) откъс от лирически текст
Г) част от епически текст

LIVEWORKSHEETS

Текстът принадлежи към битовата сфера на общуване.

Той пееше тихо, провлечено и мечтателно. Всяка дума се късаше от сърцето му, стоплена от искреност, заразяваше, увличаше и будеше в душите на слушателите му мека и сладка тъга по нещо мило, безвъзвратно изгубено, много желано и никога непостигнато.

ВЯРНО ГРЕШНО

LIVEWORKSHEETS

Свържи всяка сфера на общуване със съответстващия ѝ вид текст.

Медийна сфера на общуване	Битова сфера на общуване	Естетическа сфера на общуване	Научна сфера на общуване

Научен текст

Публицистичен текст

Разговорен текст

Художествен текст

LIVEWORKSHEETS

Кое е вярното продължение на изречението?

Литературата гради образи, кара ни да си задаваме въпроси, разпалва чувства, като използва „тайното оръжие” на езика - .....

LIVEWORKSHEETS

В кои редове откриваш метафора?

- Горчивите вещества активират храносмилането.
- Горчива скръб сърца ни трови.
- Вчера на пресконференция в Националния археологически музей беше представено и изложено за посетители златното съкровище, открито край с. Свещари.
- Над златното поле ехтят песни и се носят на вълни чак до небесата като благодарствени молитви.

LIVEWORKSHEETS

С кой от изразите НЕ може да се довърши даденото изречение?

Художественият текст винаги е:

- *емоционално въздействащ*
- *условен (измислен, неистински)*
- *делничен (обикновен)*
- *метафоричен и образен*

LIVEWORKSHEETS

В кой стих е употребено олицетворение?

- „Гледаше ме сутрин, вечер Иво там от бели двори” (П. Славейков)
- „Туй слушам сè, откак съм на света!” (Ив. Вазов)
- „черни ми кърви в земята” (Хр. Ботев)
- „Вятър ечи, Балкан стене” (Д. Чинтулов)

LIVEWORKSHEETS

Попълни липсващата дума, за да получиш вярно твърдение.

Лириката е обърната изцяло към вътрешния свят на човека, към неговите мисли и чувства. За разлика от епическите, лирическите творби не могат да се разкажат, защото нямат .....

LIVEWORKSHEETS