KG1 — UD3 — 02 — Lectura compartida I: personajes y conflicto

Lectura: La aventura de la cueva de las serpientes.

Autor: Gerald Durrell — *El nuevo Noé* (adaptación).

Instrucciones: Después de realizar la lectura compartida en clase, responde a las siguientes preguntas. Puedes consultar el texto siempre que lo necesites. Selecciona una única respuesta en cada pregunta.

BLOQUE 1. Comprensión literal

1. ¿En qué lugar del mundo sucede la historia?

A) América del Sur.
B) Asia Oriental.
C) Europa.
D) África Occidental.

2. ¿Dónde conoció el protagonista a su amigo?

A) En un barco.
B) En una plantación.
C) En un aeropuerto.
D) En un hotel.

3. ¿Dónde trabajaba el amigo del protagonista?

A) En un zoológico.
B) En una tienda de animales.
C) En una plantación de plátanos.
D) En un barco pesquero.

4. ¿Qué animal le daba miedo al amigo?

A) Los leones.
B) Las serpientes.
C) Los cocodrilos.
D) Las arañas.

5. ¿Qué había descubierto el amigo en la plantación?

A) Un foso lleno de serpientes.
B) Una cueva llena de murciélagos.

LIVEWORKSHEETS

C) Un animal herido.
D) Un nido de pájaros.

6. ¿Qué profundidad tenía aproximadamente el foso?

A) Un metro.
B) Dos metros.
C) Tres metros.
D) Diez metros.

7. ¿Qué dos problemas tuvo el protagonista mientras descendía?

A) Se rompió la cuerda y perdió el saco.
B) Su amigo se marchó y comenzó a llover.
C) Una serpiente le mordió y perdió el bastón.
D) La lámpara se apagó y perdió un zapato.

8. ¿Cuántas serpientes consiguió capturar finalmente?

A) Cuatro.
B) Ocho.
C) Diez.
D) Ninguna.

BLOQUE 2. Comprensión inferencial

9. ¿Por qué podemos deducir que el amigo estaba emocionado al visitar al protagonista?

A) Porque había terminado de trabajar.
B) Porque quería regresar a su país.
C) Porque había encontrado serpientes y quería enseñárselas.
D) Porque había perdido el miedo a todos los animales.

10. ¿Por qué el protagonista puso varias objeciones antes de bajar al foso?

A) Porque era consciente del peligro y no estaba bien preparado.
B) Porque quería quedarse con la ropa de su amigo.
C) Porque no sabía qué animales había en el foso.
D) Porque quería regresar al barco inmediatamente.

11. ¿Por qué el amigo no bajó personalmente a capturar las serpientes?

A) Porque tenía una pierna rota.
B) Porque no tenía tiempo.
C) Porque desconocía dónde estaba el foso.
D) Probablemente porque tenía miedo a las serpientes.

12. ¿Por qué el protagonista permaneció inmóvil cuando se apagó la lámpara?

LIVEWORKSHEETS

A) Porque estaba dormido.
B) Porque moverse sin ver podía aumentar el peligro.
C) Porque estaba esperando a que amaneciera.
D) Porque ya había capturado todas las serpientes.

13. ¿Qué podemos deducir sobre los conocimientos del protagonista?

A) No sabía nada sobre animales.
B) Nunca había visto una serpiente.
C) Tenía experiencia capturando animales.
D) Confundía las serpientes con otros reptiles.

14. ¿Qué demuestra el comportamiento del amigo al prestarle su ropa?

A) Que estaba dispuesto a ayudarlo.
B) Que quería abandonar al protagonista.
C) Que no le interesaba lo que ocurriera.
D) Que pretendía robarle sus pertenencias.

15. ¿Por qué el protagonista recuperó parte de su confianza?

A) Porque las serpientes habían desaparecido.
B) Porque su amigo había bajado al foso.
C) Porque había dejado de tener miedo para siempre.
D) Porque volvió a tener luz y recuperó el zapato.

16. ¿Podemos afirmar que el protagonista no tenía miedo porque era un experto?

A) Sí, porque los expertos nunca sienten miedo.
B) No, porque reconoce que estaba muy asustado.
C) Sí, porque consiguió capturar las serpientes.
D) No, porque nunca había capturado animales.

BLOQUE 3. Los personajes

17. ¿Quién es el protagonista de la narración?

A) Gerald Durrell, quien cuenta su propia experiencia.
B) El trabajador de la plantación.
C) El capitán del barco.
D) Una de las serpientes.

18. ¿Quién es el personaje secundario más importante?

A) El propietario de la plantación.
B) Un trabajador desconocido.
C) El amigo del protagonista.
D) El capitán del barco.

LIVEWORKSHEETS

19. ¿Cuál es el objetivo principal del protagonista durante la aventura?

A) Comprar una plantación.
B) Demostrar que su amigo es un cobarde.
C) Encontrar un zapato nuevo.
D) Capturar las serpientes del foso.

20. ¿Qué descripción representa mejor al protagonista?

A) Inexperto y completamente indiferente.
B) Experimentado, capaz de sentir miedo y consciente del peligro.
C) Cruel y desinteresado por los animales.
D) Incapaz de resolver problemas.

21. ¿Cómo conocemos principalmente la personalidad de los personajes?

A) Por sus acciones, palabras y decisiones.
B) Por su edad y su altura.
C) Por las ilustraciones únicamente.
D) Por el título de la historia.

BLOQUE 4. El conflicto narrativo

22. ¿Cuál es el conflicto principal de la historia?

A) Dos amigos discuten por dinero.
B) El protagonista no consigue encontrar la plantación.
C) El protagonista intenta capturar serpientes en una situación peligrosa.
D) El protagonista quiere regresar a Europa.

23. ¿Cuál de las siguientes situaciones representa un conflicto externo?

A) El protagonista siente miedo.
B) El protagonista duda si debe bajar.
C) El protagonista intenta controlar sus nervios.
D) La presencia de serpientes peligrosas en el foso.

24. ¿Cuál representa un conflicto interno?

A) La profundidad del foso.
B) El miedo y las dudas del protagonista ante el peligro.
C) El tamaño de las serpientes.
D) La lámpara que se apaga.

25. ¿En qué momento alcanza la historia su mayor tensión?

A) Cuando el protagonista se encuentra a oscuras, con un pie descalzo y rodeado de serpientes.
B) Cuando los personajes se conocen en el barco.

LIVEWORKSHEETS

C) Cuando el amigo llega en su coche.
D) Cuando el protagonista reflexiona sobre lo sucedido.

26. ¿Cómo se resuelve finalmente el conflicto?

A) El protagonista abandona sin capturar ninguna serpiente.
B) Las serpientes escapan del foso.
C) El protagonista consigue capturar las serpientes y salir del foso.
D) El amigo decide capturar todas las serpientes.

BLOQUE 5. Comprensión crítica e interpretación

27. ¿Cuál es la idea principal que transmite el autor al final del relato?

A) Las serpientes nunca son peligrosas.
B) Las personas valientes no sienten miedo.
C) Capturar animales es una actividad que siempre resulta segura.
D) Debemos evitar los riesgos innecesarios cuando realizamos actividades peligrosas.

28. ¿Cuál de estas afirmaciones es un hecho que aparece en el relato?

A) Gerald Durrell era el hombre más valiente del mundo.
B) La lámpara se apagó durante el descenso.
C) Su amigo era una persona irresponsable.
D) Capturar serpientes es la actividad más emocionante que existe.

29. ¿Cuál de estas opiniones está mejor argumentada?

A) El protagonista asumió riesgos innecesarios porque entró en un lugar peligroso sin disponer inicialmente del equipo adecuado.
B) El protagonista actuó mal porque sí.
C) El protagonista actuó perfectamente porque es el personaje principal.
D) El protagonista fue un cobarde porque tenía miedo.

30. ¿Cuál sería el mejor resumen de la historia?

A) Un hombre viaja a África para trabajar en una plantación de plátanos.
B) Dos amigos discuten porque uno de ellos ha perdido un zapato.
C) Un naturalista vive una peligrosa aventura al capturar serpientes y reflexiona sobre los riesgos innecesarios.
D) Un hombre descubre que todas las serpientes son inofensivas.

LIVEWORKSHEETS