Lengua Castellana i Literatura - 3º ESO
1r trimestre - Curs 2026/27

COL·LEGI ALPES

Nombre y apellidos: Fecha:

ACTIVIDADES DE REPASO TEMA 3

VARIEDADES DE USO DE LA LENGUA

1. ¿Cómo definirías con tus palabras lo que es la lengua estándar?

_____

_____

2. ¿A qué características hacen referencia las variedades sociales?

_____

_____

3. Relaciona cada variedad social de la lengua con sus características principales:

Variedad social	Características
Nivel Culto	
Nivel medio	
Nivel vulgar	

5. Identifica cada enunciado con la variedad social de la lengua correspondiente:

- «La estabilidad democrática de 2026 exige consensos institucionales duraderos, no respuestas coyunturales dictadas por la urgencia mediática».
- «Ayer me se estropeó la lavadora justo cuando iba a ponerla, y como no tenía ni idea de qué le pasaba, llamé a mi cuñao pa' que le echara un vistazo antes de gastarme los cuartos en un técnico».
- «Aunque el pronóstico anunciaba lluvias intensas para toda la tarde, al final el cielo se despejó a media mañana y pudimos aprovechar el día».

6. Qué variedad de castellano del estado español se asemeja más a las variedades de castellano de américa?

LIVEWORKSHEETS

_____

_____

7. Qué rasgos del castellano de américa conoces?

_____

PALABRAS COMPUESTAS

8. Identifica si las palabras siguientes son **derivadas, compuestas o parastintéticas** y separa sus partes:

a) Sacacorchos →

b) Invernadero →

c) Veinteañero →

d) Amabilidad →

e) Afroamericano →

f) Atardecer →

g) Ilegal →

h) Limpiacristales →

i) Enamorado →

j) Desordenado →

MORFEMAS: Raíz y afijos

9. Separa la raíz y los morfemas de estas palabras. Indica si los afijos son flexivos o derivativos:

Palabra	Raíz y morfemas	Tipo de morfema / significado
niñas		
deshacer		
panadero		
cantábamos		
carnicería		
mujeres		
vacaciones		
camisetas		
aventuras		

10. Explica la diferencia entre un morfema flexivo y uno derivativo. Escribe tres ejemplo de cada uno.

LIVEWORKSHEETS

COL·LEGI ALPES

Flexivo: _____

Ejemplos: _____

Derivativo: _____

Ejemplos: _____

PALABRAS VARIABLES E INVARIABLES

11. Clasifica estas palabras según sean variables o invariables y señala su categoría gramatical.

Palabra	Variable / invariable	Categoría gramatical
aquellas		
lentamente		
aunque		
vivíamos		
entre		
feliz		
¡ay!		
cuaderno		

LITERATURA MEDIEVAL

12. Relaciona cada manifestación literaria con sus características:

- Jarchas →
- Mester de juglaría →
- Poema de mio Cid →
- Romances →

A) Cantar de gesta más importante de la literatura castellana que narra las hazañas de un caballero burgalés que vivió en el siglo XI.
B) Primeras composiciones cortas y líricas de temas amorosos que fueron escritas en lengua mozárabe.
C) Composiciones recitdas por juglares que tratan de poemas que recitaban hazañas bélicas de algún héroe.
D) Relatos en verso, de extensión variable, con inicio abrupto y final abierto o truncado.

13. Explica quienes eran las juglaresas:

_____
_____

14. Explica dos diferencias entre las jarchas y los romances:

_____
_____

LIVEWORKSHEETS

15. Lee el siguiente framgento y responde:

«Por la plaza va el buen Cid, / con su mesnada al costado; / busca recobrar su honra, / que injustamente han manchado.»

a) ¿A qué obra o tipo de composición medieval te recuerda? Justifica tu respuesta.

_____

LIVEWORKSHEETS