แบบฝึกหัดบทที่ 6

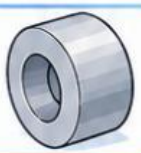
การตะไบผิวโค้ง



1. ผิวโค้งนูนออกจากชิ้นงานเหมือนด้านนอกของเพลา เรียกว่า .....



2. ผิวโค้งเว้าเข้าในชิ้นงานเหมือนด้านในของรู เรียกว่า .....



3. การระบุขนาดของผิวโค้งมักระบุด้วยค่า ..... ซึ่งเป็นระยะจากจุดศูนย์กลางถึงผิวโค้ง.



4. การเลือกตะไบสำหรับงานผิวโค้งในควรเลือกตะไบกลมหรือตะไบครึ่งวงกลมที่มีขนาด .....



5. เครื่องมือวัดที่ใช้ตรวจสอบขนาดและรูปทรงของรัศมีผิวโค้งโดยการสังเกตช่องแสง คือ .....



6. เพื่อให้มองเห็นเส้นขีดรัศมีด้วยเข็มขีดบนผิวงานได้ชัดเจน ก่อนตีเส้นควรทา ..... บางๆ บนผิวงาน.



7. เครื่องมือที่ใช้สำหรับตอกจุดศูนย์กลางรัศมีเบาๆ ก่อนใช้วงเวียนขีดส่วนโค้ง คือ .....



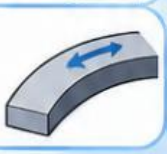
8. เพื่อลดเวลาในการตะไบและลดการสึกหรอของตะไบ ก่อนตะไบควรตัดเนื้อโลหะส่วนเกินออกด้วย ..... โดยตัดเป็นเหลี่ยมชิดกัน.



9. เทคนิคการตะไบผิวโค้งนอกที่เริ่มจากการตะไบมุมเป็นเหลี่ยมก่อน แล้วค่อยๆ ตะไบแต่งละเอียดจนกลมเป็นโค้ง เรียกว่า .....



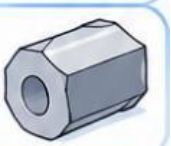
10. เทคนิคการตะไบผิวโค้งนอกที่มีรัศมีขนาดกลางถึงใหญ่ โดยขณะดันตะไบไปข้างหน้าให้เอียงด้ามตะไบตามส่วนโค้ง เรียกว่า .....



11. ในการตะไบผิวโค้งใน ขณะดันตะไบไปข้างหน้า ควร ..... เพื่อให้ตัดผิวงานได้อย่างสม่ำเสมอ.



12. ข้อผิดพลาดชิ้นงานผิวเป็นเหลี่ยม เกิดจากการลืม ..... หรือตะไบไม่ต่อเนื่อง.



13. หากใช้เกจวัดรัศมีทาบผิวโค้งนอก แล้วพบว่า ..... แสดงว่าผิวนั้นแบนเกินไป ต้องตะไบแต่งที่ปลายทั้งสองข้างเพิ่ม.



14. หากใช้เกจวัดรัศมีทาบผิวโค้งนอก แล้วพบว่าแสงลอดที่ปลายทั้งสองข้าง แสดงว่าผิวนั้น ..... ต้องตะไบแต่งจุดสูงตรงกลาง.



15. การตะไบแต่งรอยต่อระหว่างผิวโค้งกับผิวแบนควรใช้ตะไบละเอียดและตรวจความเรียบต่อเนื่องด้วย ..... หรือเกจ.



16. สำหรับการขัดแต่งผิวโค้งในหลังการตะไบ ควรพันผ้าทรายหรือกระดาษทรายรอบ ..... ที่มีรัศมีเหมาะสม.



17. การขัดผิวโค้งด้วยกระดาษทราย ข้อควรระวังสำคัญคืออย่ากดแรงเกินไปเพราะจะทำให้ .....



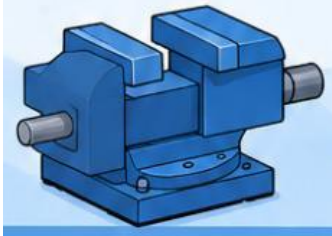
18. สำหรับงานร่องมุมแคบหรือมุมโค้งแคบ ควรเลือกใช้ ..... หรือตะไบคมมีด.

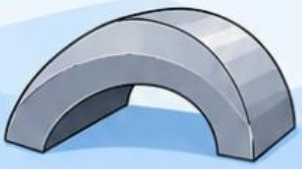


19. หากเลือกตะไบกลมที่มีรัศมีเท่ากับรัศมีงานโค้งในพอดี จะทำให้ตะไบกินเนื้อเป็นร่องเดียวและเกิดอาการ .....



20. ในการขีดเส้นส่วนโค้งลงบนผิวงาน เมื่อใช้วงเวียนขีดส่วนโค้งแล้ว ควรตอก ..... ตามแนวส่วนโค้งเป็นช่วงสั้นๆ เพื่อให้เห็นแนวชัดเจน.







LIVEWORKSHEETS