¿Qué tan buen oído tienes para los idiomas?

¡Hola! Gracias por participar en este breve experimento para mi investigación de maestría. Esta prueba medirá cómo percibes los sonidos de un idioma extranjero. No necesitas saber japonés ni tener conocimientos musicales para responder. Sólo concéntrate y confía en tu oído. Te tomará menos de 5 minutos.

* Indica que la pregunta es obligatoria

1. Escribe tu nombre completo: *

2. Edad: *

3. Sexo: *

   Marca solo un óvalo.

   - F
   - M
   - Otro:

LIVEWORKSHEETS

4. Género: *

Marca solo un óvalo.

- Mujer
- Hombre
- Otro: ___

5. ¿Estudias o tienes conocimientos formales de música/solfeo? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

6. ¿Estudias o hablas japonés? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

7. ¿Hablas otro u otros idiomas aparte del español? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

LIVEWORKSHEETS

8. En caso de haber respondido "sí" en la pregunta anterior, especifica cuántos, cuáles y qué nivel tienes en cada uno (A1, A2, B1, B2, C1, C2) :

_____

SECCIÓN 1: Discriminación Auditiva (¿Suenan igual?)

Instrucciones: A continuación, escucharás pares de audios cortos. Tu tarea es identificar si las dos palabras suenan **exactamente igual** o si notas **alguna diferencia** en la melodía o en la duración del sonido. No importa si no sabes qué significan.

9. Audio *

Marca solo un óvalo.

- Suenan igual.
- Suenan diferente.
- No sé.

10. Audio *

Marca solo un óvalo.

- Suenan igual.
- Suenan diferente.
- No sé.

LIVEWORKSHEETS

11. Audio *

Marca solo un óvalo.

- Suenan igual.
- Suenan diferente.
- No sé.

12. Audio *

Marca solo un óvalo.

- Suenan igual.
- Suenan diferente.
- No sé.

13. Audio *

Marca solo un óvalo.

- Suenan igual.
- Suenan diferente.
- No sé.

LIVEWORKSHEETS

14. Audio *

Marca solo un óvalo.

- Suenan igual.
- Suenan diferente.
- No sé.

15. Audio *

Marca solo un óvalo.

- Suenan igual.
- Suenan diferente.
- No sé.

16. Audio *

Marca solo un óvalo.

- Suenan igual.
- Suenan diferente.
- No sé.

LIVEWORKSHEETS

17. Audio *

Marca solo un óvalo.

- Suenan igual.
- Suenan diferente.
- No sé.

18. Audio *

Marca solo un óvalo.

- Suenan igual.
- Suenan diferente.
- No sé.

19. Audio *

Marca solo un óvalo.

- Suenan igual.
- Suenan diferente.
- No sé.

LIVEWORKSHEETS

20. Audio *

Marca solo un óvalo.

- Suenan igual.
- Suenan diferente.
- No sé.

21. Audio *

Marca solo un óvalo.

- Suenan igual.
- Suenan diferente.
- No sé.

22. Audio *

Marca solo un óvalo.

- Suenan igual.
- Suenan diferente.
- No sé.

LIVEWORKSHEETS

23. Audio *

Marca solo un óvalo.

- Suenan igual.
- Suenan diferente.
- No sé.

SECCIÓN 2: Asociación de Significado (Memoria Auditiva)

Instrucciones: En español, si cambiamos la fuerza de la voz (el golpe), cambiamos el significado de la palabra. Por ejemplo, no es lo mismo decir "un CA-so" que "él se ca-SÓ".

En japonés ocurre algo muy similar, pero en lugar de usar la fuerza, usan **la melodía de la voz** (tonos más agudos o más graves).

24. Audio





Marca solo un óvalo.

- Opción 1
- Opción 2
- El audio suena igual en los dos ejemplos.

LIVEWORKSHEETS

25. Audio





Marca solo un óvalo.

- Opción 1
- Opción 2
- El audio suena igual en los dos ejemplos.

LIVEWORKSHEETS

26. Audio





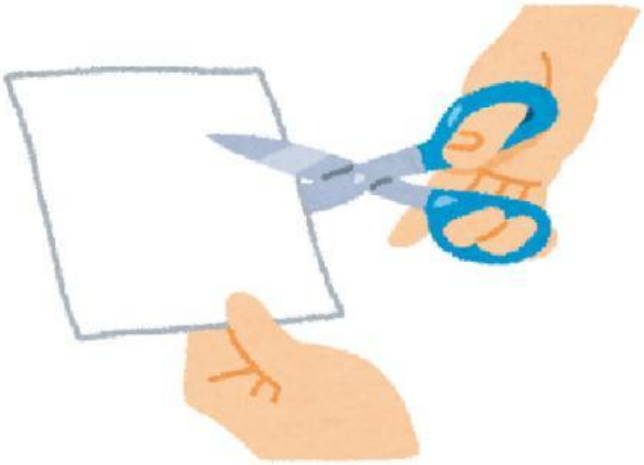
Marca solo un óvalo.

- Opción 1
- Opción 2
- El audio suena igual en los dos ejemplos.

LIVEWORKSHEETS

27. Audio





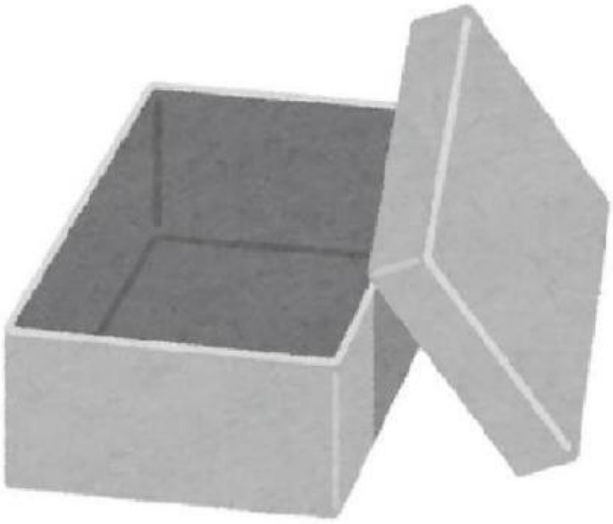
Marca solo un óvalo.

- Opción 1
- Opción 2
- El audio suena igual en los dos ejemplos.

LIVEWORKSHEETS

28. Audio





Marca solo un óvalo.

- Opción 1
- Opción 2
- El audio suena igual en los dos ejemplos.

LIVEWORKSHEETS

29. Audio





Marca solo un óvalo.

- Opción 1
- Opción 2
- El audio suena igual en los dos ejemplos.

LIVEWORKSHEETS

30. Audio





Marca solo un óvalo.

- Opción 1
- Opción 2
- El audio suena igual en los dos ejemplos.

LIVEWORKSHEETS

31. Audio





Marca solo un óvalo.

- Opción 1
- Opción 2
- El audio suena igual en los dos ejemplos.

LIVEWORKSHEETS