KG2 — UD2 — 10 · COMPRENSIÓN LECTORA Y REPASO

PARTE A — CONTENIDOS DE HOY (1–20)

Lectura 1 — Una biblioteca que decidió cambiar

Lee atentamente este texto. Las preguntas 1–12 se refieren a él.

Durante varios meses, la biblioteca municipal recibió pocas visitas de adolescentes. Algunos trabajadores pensaban que los jóvenes habían perdido el interés por la lectura. Sin embargo, antes de tomar decisiones, entrevistaron a 120 estudiantes. Descubrieron que muchos querían utilizar la biblioteca, pero esta cerraba demasiado pronto y su catálogo digital era difícil de consultar.

Para solucionar el problema, la biblioteca amplió su horario dos tardes a la semana, mejoró su página web y habilitó una sala para estudiar en grupo. También organizó un concurso de fotografía que consiguió llamar la atención en las redes sociales. Durante las primeras semanas, la participación apenas cambió, pero poco a poco comenzaron a llegar más estudiantes.

Tres meses después, la asistencia juvenil había aumentado considerablemente. La directora explicó que el objetivo no había sido simplemente organizar actividades llamativas, sino adaptar un servicio público a las necesidades reales de sus usuarios. La experiencia demostró que escuchar a las personas antes de tomar decisiones puede ayudar a mejorar los servicios y aumentar la participación.

1. **¿Cuál es el tema general del texto?**

A) Los concursos de fotografía para adolescentes.
B) La construcción de bibliotecas modernas.
C) La adaptación de una biblioteca a las necesidades juveniles.
D) La desaparición de los libros impresos.

2. **¿Qué oración expresa mejor la idea principal del texto completo?**

A) Los adolescentes prefieren utilizar las redes sociales antes que leer.
B) Escuchar las necesidades de los usuarios y adaptar los servicios puede aumentar la participación.
C) Todas las bibliotecas deberían organizar concursos fotográficos.
D) Los horarios de los servicios públicos nunca deben modificarse.

3. **¿Qué función cumple principalmente el primer párrafo?**

A) Presentar un problema y explicar cómo se investigaron sus causas.
B) Explicar los resultados de todas las medidas aplicadas.
C) Describir las actividades de entretenimiento de los estudiantes.
D) Presentar las conclusiones definitivas del proyecto.

LIVEWORKSHEETS

4. **¿Por qué entrevistaron a 120 estudiantes antes de introducir cambios?**

A) Para decidir cuáles eran los estudiantes más responsables.
B) Para demostrar que los jóvenes ya no querían leer.
C) Para elegir quién podría trabajar en la biblioteca.
D) Para conocer las necesidades reales de los usuarios.

5. **¿Cuál de estas ideas secundarias ayuda a comprender el problema inicial?**

A) El concurso de fotografía consiguió nuevos seguidores en redes.
B) Los horarios y el catálogo digital dificultaban el uso de la biblioteca.
C) Los trabajadores querían construir un edificio nuevo.
D) Todos los adolescentes preferían estudiar en casa.

6. **Para escribir un resumen breve, ¿qué dato podríamos eliminar sin perder el mensaje fundamental?**

A) Que se entrevistó a estudiantes para conocer sus necesidades.
B) Que la biblioteca modificó algunos servicios.
C) Que se organizó un concurso de fotografía.
D) Que la participación juvenil aumentó después de los cambios.

7. **Verdadero o falso:** «La biblioteca decidió aplicar los cambios antes de preguntar a los estudiantes por sus necesidades».

A) Verdadero.
B) Falso.

8. **¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo?**

A) La biblioteca realizó cambios para responder a las necesidades detectadas.
B) El concurso fotográfico fue la única actividad que funcionó.
C) Los estudiantes consiguieron que cerrara la biblioteca.
D) Las redes sociales sustituyeron al servicio de préstamos.

9. **¿Qué conclusión podemos extraer de que los trabajadores cambiaran de opinión después de las entrevistas?**

A) Que una opinión inicial siempre es suficiente para comprender un problema.
B) Que los estudiantes exageraron sus dificultades.
C) Que recoger información puede ayudar a corregir una interpretación equivocada.
D) Que todas las bibliotecas tienen exactamente los mismos problemas.

10. **¿Qué diferencia existe entre la idea principal y el dato sobre el concurso fotográfico?**

A) Ambos representan necesariamente el tema del texto.
B) El concurso es la idea principal porque se menciona en el segundo párrafo.
C) La idea principal siempre es la oración más larga.

LIVEWORKSHEETS

D) La idea principal explica el mensaje global; el concurso es un detalle concreto de las medidas adoptadas.

11. **¿Cuál es el mejor resumen del texto?**

A) Una biblioteca tenía pocos visitantes adolescentes. Organizó un concurso de fotografía que apareció en redes sociales y después muchos jóvenes comenzaron a acudir.

B) Ante la escasa asistencia juvenil, una biblioteca consultó a estudiantes y descubrió dificultades de acceso. Adaptó horarios y servicios y, con el tiempo, consiguió aumentar la participación.

C) Una biblioteca decidió que todos los adolescentes debían acudir a estudiar. Los jóvenes aceptaron porque los trabajadores les obligaron.

D) Los trabajadores de una biblioteca estaban preocupados por sus horarios laborales y decidieron utilizar las redes sociales para conseguir más seguidores.

12. **¿Qué opción reformula correctamente la expresión «adaptar un servicio público a las necesidades reales de sus usuarios»?**

A) Ajustar su funcionamiento a lo que necesitan las personas que lo utilizan.
B) Eliminar cualquier norma que pueda molestar a los usuarios.
C) Ofrecer exactamente los mismos servicios aunque cambien las necesidades.
D) Sustituir todas las actividades habituales por entretenimiento.

Lectura 2 — La presentación que casi se pierde

Lee el siguiente relato. Las preguntas 13–20 se refieren a él.

El miércoles, Lucas y Marina debían presentar un proyecto sobre seguridad informática ante otras clases. Habían preparado su trabajo durante dos semanas, pero cuando conectaron el ordenador al proyector, descubrieron que no podían abrir el archivo.

Lucas se puso nervioso y acusó a Marina de haber borrado la presentación. Ella le explicó que el ordenador había actualizado un programa y que el archivo estaba guardado en un formato antiguo. El profesor les concedió diez minutos para intentar solucionar el problema.

En lugar de seguir discutiendo, Lucas pidió disculpas y los dos buscaron una copia de seguridad. Encontraron una versión del proyecto almacenada en la nube, la descargaron y consiguieron abrirla con un programa compatible.

La exposición comenzó con retraso, pero pudieron explicar su trabajo. Al terminar, decidieron guardar los archivos importantes en varios formatos y comprobar su funcionamiento antes de futuras presentaciones.

Relato original creado para esta actividad.

LIVEWORKSHEETS

13. **¿Qué tipo de texto predomina?**

A) Descriptivo, porque únicamente enumera características de los ordenadores.
B) Argumentativo, porque intenta convencer de comprar un programa.
C) Narrativo, porque cuenta unos acontecimientos protagonizados por personajes.
D) Instructivo, porque explica paso a paso cómo instalar un programa.

14. **¿Cuál es el conflicto principal de la historia?**

A) Los estudiantes no habían preparado el proyecto.
B) Los estudiantes no podían abrir el archivo necesario para su presentación.
C) El profesor no quería permitir la exposición.
D) Marina había eliminado voluntariamente todo el trabajo.

15. **¿Cuál de estas informaciones resulta esencial para comprender cómo se resolvió el conflicto?**

A) El trabajo trataba sobre seguridad informática.
B) La exposición se celebró un miércoles.
C) El profesor les concedió diez minutos.
D) Encontraron una copia de seguridad y utilizaron un programa compatible.

16. **¿Qué afirmación explica correctamente el problema técnico?**

A) Lucas había desconectado el proyector.
B) Marina olvidó guardar el trabajo.
C) El archivo antiguo no podía abrirse con el programa actualizado que intentaban utilizar.
D) La conexión a Internet dejó de funcionar en todo el centro.

17. **¿Qué información no debería faltar en un resumen de esta narración?**

A) El día exacto de la semana en que ocurrió todo.
B) El problema con el archivo, la solución y el resultado final.
C) El número de minutos que concedió el profesor.
D) El nombre de la asignatura del proyecto.

18. **¿Qué secuencia respeta el orden de los acontecimientos?**

A) Encuentran la copia → preparan la exposición → se produce el problema → discuten.
B) Presentan el trabajo → descubren el fallo → preparan una copia → piden ayuda.
C) El archivo falla → Lucas acusa a Marina → encuentran una copia → presentan el proyecto.
D) Lucas pide disculpas → preparan el trabajo → el archivo falla → comienza la exposición.

19. **¿Cuál es el mejor resumen de la historia?**

A) Lucas y Marina discutieron durante una clase porque Lucas estaba muy nervioso. El profesor tuvo que intervenir para que pudieran seguir trabajando.

LIVEWORKSHEETS

B) Dos estudiantes estaban preparando una exposición sobre informática. Lucas llevaba varias semanas trabajando y Marina conocía algunos programas antiguos.

C) Lucas y Marina perdieron definitivamente su proyecto y tuvieron que cancelar la exposición, aunque después decidieron estudiar más.

D) Lucas y Marina tuvieron problemas para abrir su presentación, lo que provocó una discusión. Finalmente, colaboraron para recuperar una copia y pudieron exponer su trabajo, aunque con retraso.

20. **¿Qué frase sería incorrecta dentro de un resumen objetivo de la historia?**

A) Marina demostró ser mucho más inteligente y responsable que Lucas, que se comportó fatal.
B) Lucas y Marina encontraron una copia de seguridad del proyecto.
C) La exposición comenzó con retraso.
D) Los estudiantes decidieron comprobar sus archivos antes de futuras presentaciones.

PARTE B — REPASO DE SESIONES ANTERIORES (21–40)

Sesión 01 — La comunicación: emisor, receptor y mensaje

21. **Una empleada de una tienda de informática explica a un cliente cómo funciona una impresora. ¿Quién es el emisor?**

A) La impresora.
B) El cliente.
C) La empleada.
D) La tienda.

22. **Después de recibir la explicación, el cliente hace una pregunta a la empleada. ¿Qué sucede con los papeles de emisor y receptor?**

A) El cliente pasa a ser emisor y la empleada, receptora.
B) La empleada sigue siendo emisora porque tiene más conocimientos.
C) Ambos dejan de participar en la comunicación.
D) La impresora pasa a ser el nuevo emisor.

Sesión 02 — La escucha activa

23. **Un compañero te explica que no consigue instalar un programa. ¿Qué actuación demuestra una escucha activa adecuada?**

A) Interrumpirlo y ofrecer una solución antes de conocer el problema.
B) Escuchar, dejarle terminar y hacer preguntas para aclarar lo que ocurre.
C) Mirar el móvil mientras habla y responder al final.
D) Repetir sus palabras sin intentar comprenderlas.

LIVEWORKSHEETS

24. **Verdadero o falso:** «Practicar la escucha activa significa que siempre debemos estar de acuerdo con lo que dice la otra persona».

A) Verdadero.
B) Falso.

Sesión 03 — Comunicación verbal y no verbal

25. **Una persona dice «No estoy enfadada» mientras habla con un tono agresivo y golpea la mesa. ¿Qué interpretación es más adecuada?**

A) La comunicación no verbal confirma completamente sus palabras.
B) Solamente existe comunicación verbal porque utiliza palabras.
C) Los gestos no aportan información sobre lo que quiere expresar.
D) Existe una contradicción entre sus palabras y algunas señales no verbales.

26. **¿Qué situación representa principalmente una forma de comunicación no verbal?**

A) Escribir un mensaje de correo electrónico.
B) Explicar verbalmente las normas de un juego.
C) Asentir con la cabeza para mostrar acuerdo sin hablar.
D) Leer en voz alta un texto.

Sesión 04 — La intención comunicativa

27. **Un mensaje dice: «El centro permanecerá cerrado el próximo viernes por una avería eléctrica». ¿Cuál es su intención comunicativa principal?**

A) Convencer.
B) Informar.
C) Expresar un sentimiento.
D) Entretener mediante una narración.

28. **Una estudiante afirma: «Deberíamos ampliar el horario de la biblioteca porque así más personas podrían utilizarla después de clase». ¿Qué intención predomina?**

A) Convencer mediante una razón.
B) Describir las instalaciones.
C) Narrar un acontecimiento pasado.
D) Expresar únicamente una emoción.

Sesión 05 — Tipos de textos

29. **Lee este fragmento: «Considero que los videojuegos pueden mejorar algunas habilidades, siempre que se utilicen con moderación». ¿Qué tipo de texto representa principalmente?**

A) Narrativo.
B) Descriptivo.

LIVEWORKSHEETS

C) Instructivo.
D) De opinión.

30. **Lee este fragmento: «La habitación tenía paredes oscuras, dos ventanas estrechas y una mesa de madera junto a la puerta». ¿Qué tipo de texto predomina?**

A) Argumentativo.
B) Narrativo.
C) Descriptivo.
D) Instructivo.

Sesión 06 — La estructura narrativa

31. **En un relato, se presentan los personajes, el lugar donde viven y su situación habitual antes de que surja el conflicto. ¿A qué parte corresponde?**

A) Inicio o planteamiento.
B) Nudo.
C) Desenlace.
D) Conclusión argumentativa.

32. **Un personaje pierde un objeto importante, intenta recuperarlo y finalmente lo encuentra. ¿Qué opción distingue correctamente el nudo y el desenlace?**

A) El nudo es la recuperación y el desenlace es la presentación del personaje.
B) El nudo incluye la pérdida y los intentos de recuperación; el desenlace incluye la solución.
C) El nudo es la descripción inicial del personaje y el desenlace es la pérdida del objeto.
D) El nudo y el desenlace son exactamente lo mismo.

Sesión 07 — Narrador, personajes, tiempo y espacio

33. **Lee: «Me desperté tarde, corrí hacia la parada y descubrí que había perdido el autobús». ¿Qué tipo de narrador aparece?**

A) Narrador en tercera persona.
B) Narrador externo que nunca participa en los hechos.
C) Narrador en primera persona.
D) No existe narrador.

34. **Lee: «Andrea abrió la puerta. Estaba preocupada porque sabía que había llegado tarde». ¿Qué afirmación es correcta?**

A) El relato está narrado en primera persona.
B) Andrea está contando directamente los hechos al lector.
C) El fragmento es exclusivamente descriptivo y no presenta ninguna acción.
D) Un narrador en tercera persona cuenta los hechos y expresa lo que sabe sobre la protagonista.

LIVEWORKSHEETS

35. **Lee: «Al caer la noche, los músicos entraron en el teatro para preparar el concierto». ¿Qué elementos indican el tiempo y el espacio?**

A) Tiempo: «músicos»; espacio: «concierto».
B) Tiempo: «al caer la noche»; espacio: «el teatro».
C) Tiempo: «el teatro»; espacio: «al caer la noche».
D) Tiempo: «preparar»; espacio: «los músicos».

Sesión 08 — Lectura guiada y comprensión

Lee este fragmento original para responder a las preguntas 36 y 37.

Cuando llegó el día del torneo, Elisa descubrió que nadie había llevado los carteles impresos. En lugar de cancelar la actividad, propuso enviar las indicaciones por correo electrónico. La mayoría de sus compañeros aceptó la idea, aunque uno prefería aplazar el torneo. Finalmente, la actividad se celebró sin los carteles.

36. **¿Por qué propuso Elisa enviar las indicaciones por correo?**

A) Porque quería eliminar definitivamente los carteles de todos los torneos.
B) Porque no había suficientes participantes.
C) Porque faltaban los carteles impresos y necesitaban otra forma de comunicar la información.
D) Porque todos sus compañeros estaban de acuerdo en cancelar el evento.

37. **Verdadero o falso:** «Aunque un compañero quería aplazar el torneo, finalmente se celebró».

A) Verdadero.
B) Falso.

Sesión 09 — Personajes, emociones y conflicto en la literatura

Lee este breve fragmento original. Utilizaremos las estrategias de interpretación literaria trabajadas al estudiar *Invisible*, sin que este fragmento pertenezca a la novela.

Al abrir el chat de clase, Dani descubrió que varios compañeros se estaban burlando de una fotografía suya. No respondió a los mensajes. Al día siguiente, entró en clase con la mirada baja y evitó sentarse cerca de los demás. Una compañera se dio cuenta de lo que ocurría y se acercó para hablar con él.

38. **¿Qué emoción podemos inferir razonablemente del comportamiento de Dani?**

A) Orgullo por la atención que está recibiendo.
B) Tristeza, vergüenza o malestar por las burlas.
C) Alegría por convertirse en protagonista del chat.
D) Indiferencia absoluta ante lo ocurrido.

LIVEWORKSHEETS

39. **¿Cuál es el conflicto principal del fragmento?**

A) Dani no sabe utilizar correctamente el chat.
B) La profesora ha prohibido utilizar fotografías.
C) Los estudiantes tienen problemas de conexión a Internet.
D) Dani sufre burlas de sus compañeros, que afectan a su bienestar y a sus relaciones.

40. **Si Dani afirmara «Me sentía invisible, aunque todos podían verme», ¿qué interpretación es más adecuada?**

A) Se había vuelto físicamente invisible.
B) Ninguna persona podía verlo realmente.
C) Se sentía ignorado, solo o poco reconocido por quienes lo rodeaban.
D) Había descubierto una habilidad extraordinaria.

LIVEWORKSHEETS