ESTUDIOS SOCIALES · UNIDAD 8 (PÁGS. 95–103) · FICHA INTERACTIVA

Examen 3: Pueblos Nativos de Sudamérica

Estudiante: _____	Fecha: _____	Nota: _____ / 10 pts

I. Selección Múltiple

Haz clic sobre el recuadro de la respuesta correcta según lo estudiado en la Unidad 8.

1. **¿Cómo se llamaban los inmensos depósitos andinos con drenaje y ventilación donde guardaban comida?**

a) Colcas	b) Ayllus	c) Chinampas

2. **¿Qué instrumentos de oro y plata en forma de medialuna usaron los Paracas en sus trepanaciones craneanas?**

a) Monolitos	b) Tumis	c) Parfleches

3. **¿Qué molusco recolectaban los navegantes Mochica en balsas de totora y lo empleaban como dinero?**

a) Dentalium	b) Guano	c) Spondylus

4. **¿Dónde se desarrolló el pueblo Wankarani, famoso por sus esculturas de cabezas de camélidos en piedra?**

a) Norte del lago Poopó (Oruro)	b) Valle del río Moche (Trujillo)	c) Península de Paracas (Pisco)

II. Llenado de Espacios Vacíos

Escribe en cada recuadro la palabra exacta del banco que completa correctamente cada enunciado.

Banco de palabras: sukakollos · Cahuachi · Ayllu · Chavín de Huántar · Titicaca

1. Los camellones o _____ eran superficies elevadas de cultivo con canales para drenar agua y evitar heladas.
2. En la organización social andina, las comunidades unidas por parentesco familiar se llamaban _____.
3. El centro administrativo y religioso más importante de la cultura Chavín fue el templo de _____.
4. La capital del pueblo Nasca fue la ciudad de _____, edificada con adobe y paredes de quincha.

III. Verdadero o Falso

Selecciona V si la afirmación es verdadera o F si es falsa.

LIVEWORKSHEETS

Afirmación	V	F
1. En el control vertical de pisos ecológicos, en el altiplano se criaban llamas y alpacas, y en la sierra se cultivaba papa y quinua.	V	F
2. El pueblo Vicús construyó tumbas verticales tubulares con un ensanchamiento inferior llamadas "Tumbas bota".	V	F
3. Las Líneas de Nasca en las Pampas de Jumana son fáciles de distinguir completamente caminando a ras del suelo.	V	F
4. El pueblo Chiripa habitó a orillas del lago Titicaca (Bolivia) y edificó casas de adobe con paredes dobles.	V	F

IV. Pareamiento

Une con una línea cada pueblo sudamericano con su aporte o característica arqueológica.

Pueblo Nativo	Unir	Unir	Aporte / Característica
1. Pueblo Chavín	•	•	Cerámica policromada de hasta 15 colores y práctica de cabezas trofeo.
2. Pueblo Paracas	•	•	Construyeron en adobe las Huacas del Sol y de la Luna.
3. Pueblo Mochica	•	•	Esculturas monolíticas, cabezas clavas y templos en forma de "U".
4. Pueblo Nasca	•	•	Fardos funerarios y textiles finos donde destaca el "Ser Oculado".

LIVEWORKSHEETS