KG2 — UD2 — 05/06/07

LOS TIPOS DE TEXTOS Y LA NARRACIÓN

FICHA LIVEWORKSHEETS

Nombre y apellidos: _____

Instrucciones: Lee atentamente las preguntas y marca la respuesta correcta. Solo hay una opción válida en cada pregunta.

BLOQUE 1 — LOS TIPOS DE TEXTOS

1. ¿Cuál es la finalidad principal de un texto narrativo?

- A) Explicar cómo es una persona.
- B) Contar acontecimientos.
- C) Expresar únicamente una opinión.

2. Lee: «El coche era rojo, tenía cuatro puertas y unos asientos de cuero negro». ¿Qué tipo de texto es?

- A) Descriptivo.
- B) Narrativo.
- C) De opinión.

3. Lee: «Ayer fui al cine, compré las entradas y vi una película con mis amigos». ¿Qué tipo de texto es?

- A) De opinión.
- B) Descriptivo.
- C) Narrativo.

4. Lee: «Creo que hacer deporte es muy importante porque mejora nuestra salud». ¿Qué tipo de texto es?

- A) Narrativo.
- B) De opinión.
- C) Descriptivo.

5. ¿Cuál de estas frases describe a una persona?

- A) «Marta es alta, tiene el pelo oscuro y los ojos verdes».
- B) «Marta fue ayer al gimnasio».
- C) «Creo que Marta debería descansar más».

LIVEWORKSHEETS

6. ¿Cuál de estos mensajes cuenta un acontecimiento?

- A) «El estadio es enorme y moderno».
- B) «Me parece que el fútbol es el mejor deporte».
- C) «El domingo jugamos una final y ganamos por dos goles».

7. ¿Puede un mismo texto narrar acontecimientos y describir lugares?

- A) No, nunca.
- B) Sí, puede combinar diferentes tipos de texto.
- C) Solo si es un texto de opinión.

BLOQUE 2 — LA ESTRUCTURA DE UNA NARRACIÓN

8. ¿En qué parte de una narración se suelen presentar los personajes y la situación inicial?

- A) En el desenlace.
- B) En el inicio.
- C) En el nudo.

9. ¿En qué parte suelen aparecer el problema y los acontecimientos principales?

- A) En el nudo.
- B) En el inicio.
- C) En el desenlace.

10. ¿Qué es el desenlace?

- A) La presentación de los personajes.
- B) El momento en que empieza el problema.
- C) La parte final de la historia.

11. ¿Cuál es el orden habitual de las tres partes de una narración?

- A) Nudo → Inicio → Desenlace.
- B) Inicio → Nudo → Desenlace.
- C) Desenlace → Inicio → Nudo.

12. Lee: «Finalmente, encontraron las llaves y pudieron entrar en casa». ¿A qué parte de una narración corresponde normalmente?

- A) Al desenlace.
- B) Al inicio.
- C) Al nudo.

BLOQUE 3 — LOS ELEMENTOS DE UNA NARRACIÓN

13. Lee: «Ayer fui al gimnasio y entrené durante una hora». ¿En qué persona está narrada?

LIVEWORKSHEETS

- A) En segunda persona.
- B) En tercera persona.
- C) En primera persona.

14. Lee: «Lucía entró en la tienda y compró un ordenador». ¿En qué persona está narrada?

- A) En tercera persona.
- B) En primera persona.
- C) No hay narrador.

15. ¿Qué diferencia existe entre autor y narrador?

- A) Son siempre la misma persona.
- B) El autor escribe el texto y el narrador es la voz que cuenta la historia.
- C) El narrador es siempre el protagonista.

16. ¿Qué es el protagonista?

- A) El personaje principal de la historia.
- B) La persona real que publica el libro.
- C) El lugar donde suceden los acontecimientos.

17. ¿Qué son los personajes secundarios?

- A) Los lugares en los que transcurre la historia.
- B) Las personas que leen el texto.
- C) Los personajes que acompañan al protagonista o participan en los hechos sin ocupar el papel principal.

18. Lee: «El sábado por la tarde comenzó el torneo». ¿Qué información indica la expresión «El sábado por la tarde»?

- A) El espacio.
- B) El tiempo.
- C) El narrador.

19. Lee: «Los estudiantes estaban en el gimnasio del instituto». ¿Cuál es el espacio de la historia?

- A) El gimnasio del instituto.
- B) Los estudiantes.
- C) El momento del día.

BLOQUE 4 — COMPRENSIÓN LECTORA

Lee la siguiente historia y responde a las preguntas 20-28.

EL CONCURSO DE MÚSICA

LIVEWORKSHEETS

El viernes a las cinco, Nora llegó al centro cultural de Azpeitia para participar en un concurso de música. Su amigo Iker llevaba el ordenador con las canciones que necesitaban para actuar.

Justo antes de comenzar, la pantalla del ordenador se quedó negra y no podían abrir los archivos. Nora se puso muy nerviosa. Sin embargo, Iker recordó que había guardado una copia de seguridad de las canciones en una memoria USB.

Buscaron otro ordenador, conectaron la memoria y comprobaron que las canciones funcionaban correctamente.

Finalmente, pudieron subir al escenario a tiempo. No ganaron el concurso, pero salieron sonriendo porque habían conseguido resolver el problema juntos.

20. ¿Dónde sucede principalmente la historia?

- A) En el gimnasio de un instituto.
- B) En un centro cultural de Azpeitia.
- C) En una tienda de informática.

21. ¿Cuándo comienza la historia?

- A) El viernes a las cinco.
- B) El sábado a las ocho.
- C) El lunes por la mañana.

22. ¿Quién es la protagonista de la historia?

- A) El organizador del concurso.
- B) Un profesor de música.
- C) Nora.

23. ¿Qué personaje ayuda a resolver el problema?

- A) Iker.
- B) El público.
- C) El organizador.

24. ¿Cuál es el problema principal de la narración?

- A) Nora no quiere participar.
- B) El ordenador deja de funcionar correctamente antes de la actuación.
- C) No encuentran el centro cultural.

25. ¿Cómo consiguen solucionar el problema?

- A) Cancelan el concurso.
- B) Compran un ordenador nuevo.
- C) Utilizan una copia de seguridad en una memoria USB y otro ordenador.

LIVEWORKSHEETS

26. ¿Qué sucede en el desenlace?

- A) Consiguen actuar a tiempo, aunque no ganan el concurso.
- B) Nora llega al centro cultural.
- C) La pantalla del ordenador se queda negra.

27. ¿En qué persona está narrada la historia?

- A) En primera persona, porque Nora cuenta lo que le sucede.
- B) En tercera persona, porque el narrador cuenta lo que les ocurre a los personajes.
- C) En segunda persona, porque el narrador habla directamente al lector.

28. ¿Qué podemos aprender de esta historia?

- A) Que todos los problemas son imposibles de solucionar.
- B) Que lo importante es ganar siempre.
- C) Que mantener la calma, buscar soluciones y colaborar puede ayudarnos a superar dificultades.

LIVEWORKSHEETS